

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital saat ini, anak muda Indonesia sudah ditengarai malas membaca berita, padahal berita yang bertebaran di dunia maya hampir tak terbendung. Keengganan anak muda untuk membaca berita dikarenakan pengemasan berita yang tidak kekinian dan cenderung membosankan.

Di era digital seperti ini, Freakout Media telah mengemas berita menjadi lebih kekinian dan interaktif tanpa mengubah sedikitpun pesan dari berita tersebut. Penulis tertarik untuk melakukan program kerja magang di Freakout Media karena melihat bagaimana Freakout Media bisa mengatasi permasalahan anak muda Indonesia yang kurang tertarik membaca berita. Salah satunya yang Freakout Media lakukan adalah mengemas sebuah berita menjadi lebih interaktif dan kekinian, sehingga dapat menumbuhkan minat baca anak muda Indonesia. Konten berita yang dibuat oleh Freakout Media juga mudah di akses melalui media sosial Instagram, dan baru-baru ini melebarkan sayap ke Tiktok.

Salah satu konten dari Freakout Media, yaitu “Freakout News”, menjadi salah satu konten Freakout Media di Instagram yang memiliki *engagement* yang tinggi. Freakout Media ingin melebarkan sayapnya ke Tiktok, dengan menjadikan “Freakout News” konten audio visual.

Dalam proses menjadikan berita sebagai sebuah konten audio visual, Freakout Media membutuhkan seorang *videographer*. *Videographer* di Freakout Media memiliki tugas untuk melakukan pengambilan *footage* video berdasarkan berita yang diberikan oleh *content writer* dan melakukan penyuntingan video sampai video siap disajikan kepada khalayak ramai. Selain itu, *videographer* di Freakout Media juga dituntut untuk memiliki selera visual yang baik, dan diberikan kebebasan dalam membuat keputusan kreatif dengan bimbingan dari seorang *content producer*. Dengan latar belakang tersebut, penulis

mempersiapkan diri untuk bergabung di Freakout Media sebagai seorang *videographer*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kegiatan kerja magang ini penulis lakukan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mendapatkan pengalaman kerja nyata dan memperluas koneksi untuk memasuki dunia kerja profesional.
2. Mengasah kemampuan penulis untuk menciptakan konten audio visual yang menarik dan sesuai dengan target pasar yang dituju.
3. Menambah pengetahuan penulis mengenai proses produksi sebuah konten audio visual dan terlibat secara langsung.
4. Memperbanyak portofolio audio visual penulis.
5. Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis ingin mengikuti program Magang Kampus Merdeka yang merupakan salah satu syarat penulis untuk memperoleh gelar sarjana. Namun untuk dapat mengikuti program Magang Kampus Merdeka, penulis perlu memenuhi syarat dan ketentuan sebagai berikut:

- Mahasiswa aktif dengan minimal 90 SKS.
- Memiliki nilai IPS minimal 2.5 .
- Telah mengikuti pembekalan magang.
- Tidak ada matakuliah dengan nilai D dan E.
- Disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik.

Setelah memenuhi syarat dan ketentuan tersebut, penulis mulai mencari tempat magang. Program Magang Merdeka mewajibkan mahasiswa untuk melakukan kerja magang selama 800 jam, dan agar magang tersebut selesai tepat dengan waktu yang sudah ditentukan, para mahasiswa harus sudah mulai mencari tempat magang sebelum semester perkuliahan dimulai.

Saat sedang mencari tempat magang, penulis mencari informasi mengenai lowongan magang di media sosial seperti Instagram dan Facebook. Penulis menemukan lowongan untuk menjadi seorang *videographer intern* di laman media sosial Freakout Media. *Jobdes* yang tersedia sesuai dengan yang penulis inginkan.

Pada tanggal 1 November 2021, penulis menghubungi Freakout Media melalui kontak Whatsapp yang tertera. Penulis mengirimkan CV dan portofolio terbaru kepada HRD Freakout Media melalui pesan Whatsapp. Pada hari yang sama, penulis mendapatkan tawaran untuk melakukan wawancara secara daring. Pada wawancara tersebut, penulis dan HRD Freakout Media melakukan pembicaraan mengenai tugas-tugas yang harus dilakukan oleh *videographer* di Freakout Media dan pengalaman penulis di dunia konten audio visual.

Pada tanggal 3 November 2021, penulis mendapatkan pesan Whatsapp dari HRD Freakout Media yang berisikan undangan *meeting* secara daring untuk melakukan pembicaraan mengenai penerimaan kerja magang dan kesepakatan bersama yang menyatakan bahwa penulis resmi menjalani kerja magang di Freakout Media mulai dari tanggal 9 November 2021 hingga 20 April 2022.

Penulis bekerja setiap hari Senin-Jumat, dengan *WFO (Work From Office)* dilakukan di hari Selasa, Rabu, Kamis, dan *WFH (Work From Home)* dilakukan di hari Senin dan Jumat. Jam kerja setiap harinya dimulai pada pukul 10:00 hingga 19:00 WIB dengan waktu istirahat di pukul 12:00 WIB selama satu jam. Kantor Freakout Media berada di Jalan Pondok Jaya 1, Kecamatan Mampang Prapatan, Jakarta Selatan. Selain meng-*input* progress kerja setiap harinya di *website* Merdeka, penulis juga harus mengisi *project tracking* yang disediakan oleh Pihak Freakout Media sebagai bukti kerja yang dilakukan oleh penulis setiap harinya.