

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sepanjang berkuliah di UMN, karya yang dibuat oleh penulis lebih banyak berbentuk film. Dengan pengalaman yang sedikit ini, penulis memutuskan untuk menambah pengalamannya dengan mengikuti magang. Produksi iklan merupakan suatu bidang *audio visual* yang sangat menarik karena walaupun prosesnya tidak sepanjang pembuatan film pada umumnya, namun hasilnya tetap membuat pembeli atau konsumen tertarik akan barang atau jasa yang diiklankan dan hal ini akan sangat membantu menambah pengetahuan penulis mengenai dunia produksi. Dengan alasan tersebut, penulis memilih untuk magang di *production house* iklan.

Sekarang ini video iklan bukan hanya dapat kita temukan pada televisi saja namun sudah menyebar luas sampai ke media sosial, dan saat ini kebutuhan akan produksi *video* iklan sangat dibutuhkan oleh perusahaan untuk memperkenalkan *branding-nya* kepada masyarakat. Dengan adanya kemajuan teknologi saat ini, sangat memudahkan perusahaan untuk mengiklankan produknya, hal ini membuat banyak sekali perusahaan jasa pembuat iklan yang murah dan efisien namun tetap menunjukkan kualitasnya pada video salah satunya adalah Rekamine Film.

Penulis memilih Rekamine Film sebagai tempat magang agar penulis mendapatkan pengetahuan lebih mengenai pembuatan video iklan. Alasan lainnya karena penulis sudah mencoba beberapa kali mendaftarkan pada beberapa perusahaan, namun beberapa perusahaan tidak menjawab dan menolak karena sedang tidak membuka lowongan untuk magang. Sehingga penulis mendapatkan kesempatan untuk magang di Rekamine Film.

Mengingat penulis yang pernah mengambil *jobdesk* menjadi produser pada salah satu tugasnya di kampus, menjadi salah satu alasan penulis mendaftarkan diri pada Rekamine Film sebagai *Production Assistant*, dengan tujuan untuk mempelajari lebih lanjut pemikiran seorang produser. *Production Assistant* disini

berperan sebagai pembuatan *schedule*, *timeline* serta *budgeting* pada pembuatan video iklan, sering kali saat produksi penulis berperan juga sebagai *human resource* membantu departemen lain yang sedang membutuhkan bantuan, karena Rekamine Film juga merupakan perusahaan kecil dengan anggota yang sedikit, sehingga dibutuhkan bantuan-bantuan kecil dari sesama anggotanya agar produksi berjalan dengan efektif dan efisien.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melakukan magang di Rekamine Film adalah untuk mendapatkan pengetahuan lebih mengenai pembuatan video iklan berkualitas, bukan hanya mengenai video yang dibuat tetapi juga mengenai pemikiran Produser terutama mengenai *budget* dan *schedule* yang menurut penulis masih sangat sulit dimengerti. Penulis juga berharap dapat menggunakan ilmu yang didapat saat belajar di kampus, dan merasakan secara langsung pengalaman bekerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum bisa mengikuti magang, penulis mengikuti kegiatan pembekalan magang sebagai salah satu syarat untuk mengikuti proses magang. Setelah mengikuti pembekalan magang, penulis akhirnya mengetahui *website* kampus merdeka untuk mendaftarkan perusahaan yang akan dilamar oleh penulis. Namun sebelum mendaftarkan perusahaan ke *website*, penulis sudah terlebih dahulu mengirimkan *email* berisikan CV penulis ke beberapa perusahaan namun beberapa tidak menjawab dan menolak karena sedang tidak membuka sebuah lowongan. Saat itu salah satu kenalan penulis mengajak penulis untuk daftar pada Rekamine Film, dan penulis tertarik setelah melihat-lihat sosial media dari Rekamine Film ini. Akhirnya yang penulis daftarkan ke *website* merdeka hanya

satu perusahaan. Setelah mendapatkan *cover letter* penulis mengirimkan kembali *cover letter* sebagai bentuk formalitas pendaftaran, dan perusahaan meminta adanya proses *interview* secara *online* pada tanggal 24 November 2021.

Proses *interview* berlangsung sekitar 30 menit dan di akhir *interview* dikatakan penulis akan mendapatkan kabar sekitar 1 minggu, setelah menunggu sekitar 1 minggu penulis mendapatkan kabar pada tanggal 3 Desember 2021, bahwa penulis diperbolehkan langsung mulai magang pada tanggal 6 Desember 2021. Sebenarnya penulis sedikit ragu dan takut, namun dengan ini penulis akhirnya mendapatkan tempat untuk melakukan prosesi magang.

Di Rekamine Film, penulis datang setiap hari senin sampai hari jumat pada jam 9:00 pagi sampai jam 18:00 sore, namun di pertengahan bulan Januari penulis datang pada jam 8:00 - 17:00. Bila ada prosesi *shooting* yang panjang penulis dapat lembur, penulis juga diwajibkan masuk pada hari sabtu jika memang diperlukan untuk hadir pada hari tersebut.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA