

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo perusahaan Rekamine Film  
(sumber : arsip perusahaan)

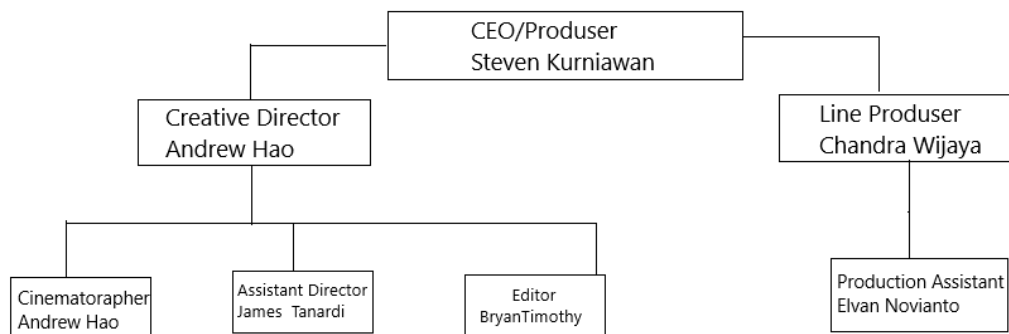
Rekamine Film merupakan rumah produksi yang menyediakan jasa produksi iklan berbasis video untuk sosial media. Rekamine Film didirikan pada tahun 2020, dan fokus pada sosial mediana yaitu *Instagram*. Rekamine Film sendiri dikenal sebagai *production house* yang bergerak menyediakan layanan jasa produksi video iklan dengan harga yang terjangkau, namun tetap menghasilkan karya-karya dengan kualitas yang baik.

Visi dari Rekamine Film adalah untuk menjadi sebuah *production company* yang dapat bekerja sama dengan segala macam bisnis, menjunjung tinggi profesionalitas, serta dapat membantu dan memberikan dampak positif bagi masyarakat melalui karya-karyanya. Rekamine Film juga memiliki keinginan

untuk menciptakan karya-karya visual yang menarik dan progresif dalam kualitas dan dapat bekerja sama dengan baik pada pihak manapun.

Rekamine Film memulai karirnya dengan menerima pekerjaan video-video *freelance* dari berbagai produk seperti barang dan jasa yang menggunakan Rekamine Film pun kebanyakan dari UMKM. Semenjak tahun 2021 Rekamine Film mulai mendapatkan relasi untuk bisnisnya sehingga mulai mendapatkan klien tetap untuk pembuatan jasa iklan dan konten video. Saat ini Rekamine Film sedang menaikkan *value* targetnya dan juga memperluas cangkupan pasarnya hingga ke bisnis-bisnis yang lebih tinggi dari UMKM. Rekamine Film juga sudah berkolaborasi dengan beberapa brand populer seperti *Scarlett Whitening*, *Kive Speaker* dan *Kawa-Kawa*.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Rekamine Film  
(sumber : arsip perusahaan)

Sejak Desember 2021, Rekamine Film pindah kepemilikan kepada Steven Kurniawan yang bergerak menjadi *Executive Produser* serta *CEO*. Steven Kurniawan menjadi pemegang saham terbesar di Rekamine Film. Beliau bertugas untuk menyediakan berbagai dana produksi untuk keperluan *shooting* seperti (alat

*shooting*, props, dan lainnya). Selain menyediakan dana produksi, Steven Kurniawan juga aktif mencari klien-klien baru untuk Rekamine Film.

Line Produser pada Rekamine Film di pimpin oleh Chandra Wijaya yang bertugas untuk melakukan *budgeting* untuk projek-projek yang akan dijalankan oleh Rekamine Film. Chandra juga bergerak sebagai *dealer* yang tugasnya *handle* proses *dealing* dengan klien. selain itu juga memberdayakan aset-aset baru (dalam bentuk apapun)

*Creative Director & Cinematographer* dijalankan oleh Andrew Hao. yang bertugas untuk memimpin proses kreatif dari pembuatan karya dan projek di Rekamine Film. Sebagai *Creative Director*, Andrew disini menjadi inisiator serta penanggung jawab atas konsep dan kualitas pada karya-karya Rekamine Film. Andrew juga bergerak sebagai *Cinematographer* bertugas untuk menyediakan referensi visual yang sesuai dengan apa yang diperlukan oleh klien, serta menyiapkan alat-alat kamera yang diperlukan untuk eksekusi *shot-shot* untuk klien.

Di Rekamine Film penulis bertugas sebagai *Production Assistant* menjadi asisten dari Line Produser. Penulis bekerja membantu proses administrasi serta *input data* dan membuat *asset list*. Selain itu penulis juga menjadi *human resource* ketika di set jika diperlukan, karena Rekamine Film sendiri merupakan perusahaan kecil, maka beberapa dari anggota terbiasa untuk saling membantu dari luar *jobdesk* nya agar dapat berlangsung dengan efektif dan efisien.

U M W N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A