

**PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN
DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM**



LAPORAN MAGANG

JAMES TANARDI FEBRIANTO

0000028981

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN
DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

JAMES TANARDI FEBRIANTO

00000028981

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama :James Tanardi Febrianto
NIM 00000028981
Program studi :Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 09 Juni 2022



James Tanardi Febrianto

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

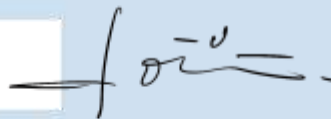
HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN DI
PERUSAHAAN REKAMINE FILM

Oleh
Nama : James Tanardi Febrianto
NIM : 00000028981
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 09 Juni 2022.



Raden Adhitya Inara Yuana, S.Pd., M.Sn.,
0307108001/025439

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

U
M
M
N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peran Asisten Sutradara dalam Produksi Iklan di Perusahaan Rekamine Film

Oleh
Nama : James Tanardi Febrianto
NIM : 00000028981
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 22 Juni 2022.
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.

Penguji



Frans Sahala Moshes

Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.

0307108001/025439

071226

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

025245

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : James Tanardi Febrianto

NIM : 00000028981

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 09 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(James Tanardi Febrianto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM”

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, MA., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Rekamine Film Bapak Steven Kurniawan
7. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 09 Juni 2022.



(James Tanardi Febrianto)

PERAN ASISTEN SUTRADARA DALAM PRODUKSI IKLAN DI PERUSAHAAN REKAMINE FILM

James Tanardi Febrianto

ABSTRAK

Perkembangan teknologi *digital* di masa sekarang memicu perkembangan produktivitas dan keterjangkauan produksi di berbagai sektor, salah satunya dalam industri periklanan. Karena munculnya media sosial, teknik pemasaran melalui video iklan pun semakin luas jangkauannya. Dan memberikan kemudahan pada bisnis-bisnis baru untuk menjangkau target pasarnya menggunakan video iklan. Produksi iklan yang mempunyai citra mewah dan *prestigious* pun menjadi lebih terjangkau bagi bisnis-bisnis dari skala menengah ke bawah hingga menengah ke atas, dengan kualitas yang tidak kalah dari rumah-rumah produksi mewah yang menghasilkan iklan-iklan perusahaan besar. Salah satu rumah produksi yang menyediakan solusi tersebut bagi bisnis-bisnis menengah ke bawah hingga menengah ke atas adalah Rekamine Film. Rekamine Film merupakan sebuah rumah produksi yang membuat karya-karya iklan berkualitas dengan harga terjangkau. Beberapa klien seperti Kivee Speaker, Scarlett Whitening, Mikis Dog Food, dan Anggur Merah Kawa-Kawa sudah bekerjasama dengan Rekamine Film dalam membuat video iklan. Kualitas dan keterjangkauan yang ditawarkan oleh Rekamine Film membuat penulis tertarik untuk ikut terlibat dan melaksanakan magang di perusahaan tersebut. Penulis melaksanakan magang sebagai Asisten Sutradara di Rekamine Film. Dan bertugas untuk mengatur penjadwalan *talent*, membantu mengatur *staging* dan *blocking* di set, dan membantu mencatat kontinuitas adegan di set. Asisten Sutradara juga bertugas untuk membuat *call sheet*, yang berguna untuk mengatur *rundown* agar proses *shooting* dapat berjalan dengan aman dan tepat sesuai perencanaan yang sudah dilakukan. Selama magang, penulis banyak bekerja di lapangan dan mempelajari apa yang harus disiapkan sebagai asisten sutradara. Penulis memperoleh banyak pengalaman dalam memproduksi video iklan selama melaksanakan magang di Rekamine Film, seperti *brainstorming* konsep, mengembangkan ide konsep, dan melaksanakan *shooting* dengan tepat waktu.

Kata kunci: Video Iklan, Asisten Sutradara, Magang, Rekamine Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ASSISTANT DIRECTOR'S ROLE ON COMMERCIAL PRODUCTION AT
REKAMINE FILM**

James Tanardi Febrianto

ABSTRACT

The development of digital technology today triggers the development of productivity and affordability of production in various sectors, one of which is in the advertising industry. Due to the emergence of social media, marketing techniques through video ads are getting wider in reach. And make it easy for new businesses to reach their target market using video ads. Advertising production that has a luxurious and prestigious image has also become more affordable for businesses from the lower middle to the upper middle scale, with quality that is not inferior to luxury production houses that produce advertisements for large companies. Rekamine Film is one of the production houses that provide these solutions for medium to low to medium to high end businesses. Rekamine Film is a production house that produces quality advertisements at affordable prices. Several clients such as Kivee Speaker, Scarlett Whitening, Mikis Dog Food, and Kawa-Kawa Red Wine have collaborated with Rekamine Film in making advertising videos. The quality and affordability offered by Rekamine Film makes the author get interested in getting involved and doing internships at the company. The author did an internship as an Assistant Director at Rekamine Film. And is in charge of managing talent scheduling, helping to arrange staging and blocking on set, and helping to record continuity of scenes on set. The Assistant Director is also in charge of making call sheets, which are useful for managing the rundown so that the shooting process can run safely and precisely according to the planning that has been done. During the internship, works a lot in the field and learns what to prepare as an assistant director. The author gained a lot of experience in producing advertising videos during his internship at Rekamine Film, such as brainstorming concepts, developing concept ideas, and carrying out shootings on time.

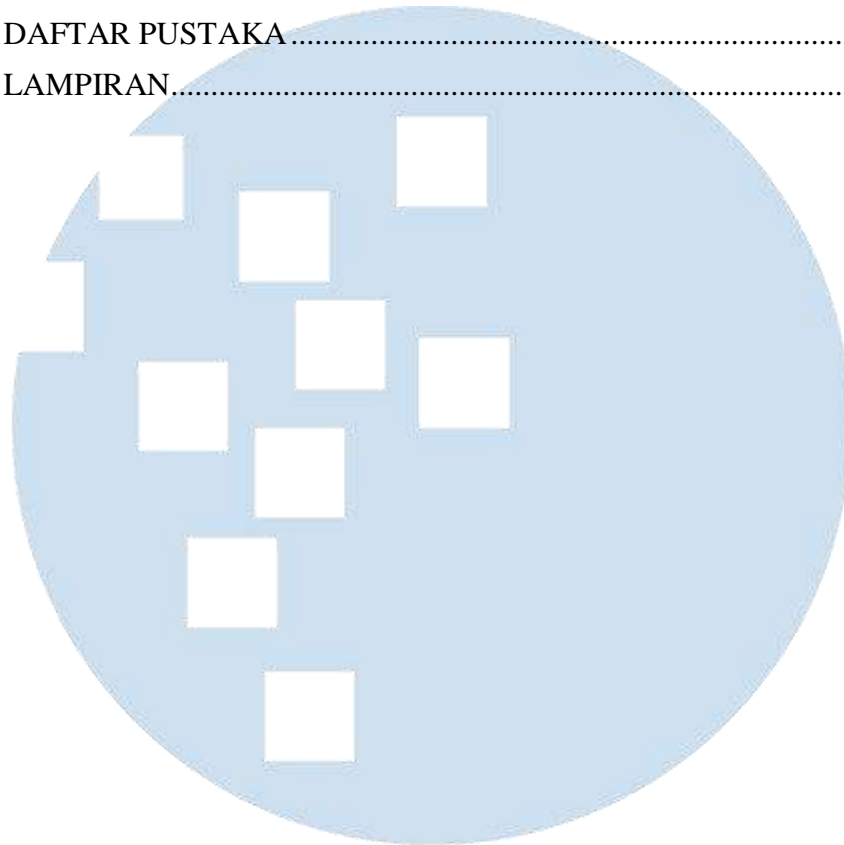
Keywords: Commercial Video, Assistant Director, Internship, Rekamine Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15

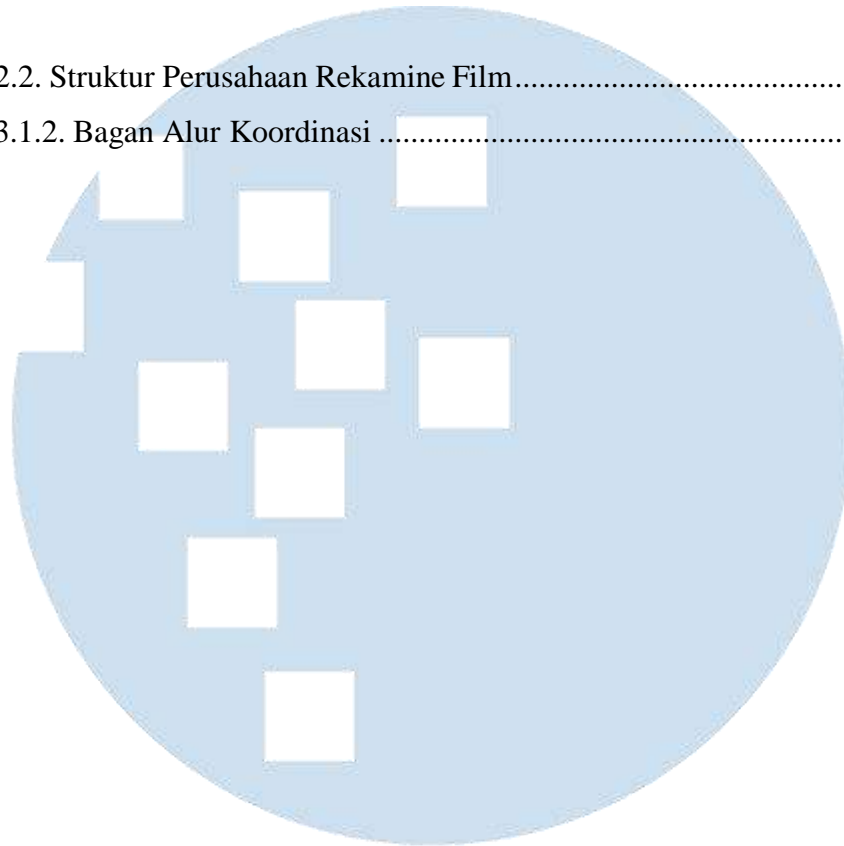
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	18



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2. Struktur Perusahaan Rekamine Film.....	6
Tabel 3.1.2. Bagan Alur Koordinasi	9

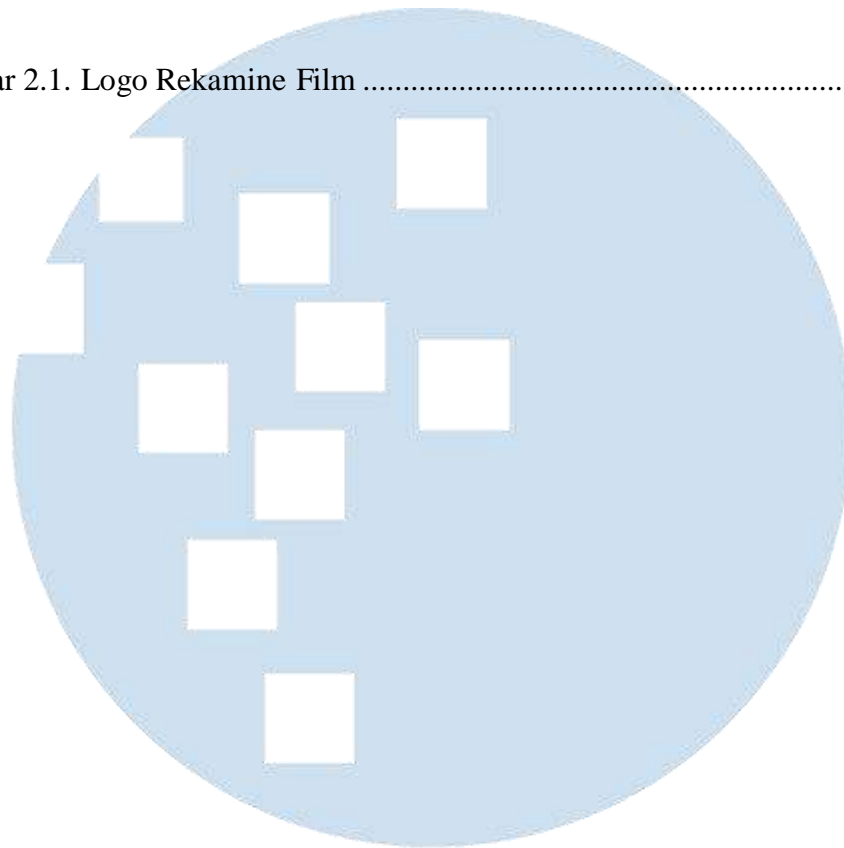


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Rekamine Film 4



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	16
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	18
Lampiran C. Daily Task MBKM 03.....	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	25
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	26

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized building or tower structure with several rectangular cutouts, set against a circular background.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA