

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Proses kerja magang dilakukan untuk mendapatkan gambaran nyata mengenai lingkungan pekerjaan. Melalui proses ini juga mahasiswa diharap dapat mengembangkan diri dalam pembentukan *hard skill* dan *soft skill* yang dimiliki, termasuk juga dalam bidang gambar bergerak yang memiliki banyak jenis *output* yang bermacam. Gambar bergerak tidak hanya berhenti pada bidang perfilman, tapi bisa juga bercabang kepada bentuk bentuk lain seperti animasi, *motion graphic*, dokumenter, video korporat, dan lain-lain.

Post production menjadi salah satu fase penting dalam proses pembuatan beragam jenis video tersebut. Penulis menganggap *post production* sebagai fase penentuan dari hasil pengambilan gambar yang berpedoman pada konsep perencanaan (*pre-production*) hingga saat produksi (*shooting*). *Post production* menjadi tahap krusial yang memberikan sentuhan terakhir kepada hasil akhir film yang dibuat. *Post production* sendiri memiliki dua tahapan yakni *offline editing* dan *online editing*.

Sebagai salah satu syarat kelulusan, penulis melakukan kegiatan program magang merdeka pada sebuah *agency* dengan spesialisasi *corporate video* yang bernama IdeaTree Media. Selama kerja magang, penulis diberikan kesempatan untuk terjun kedalam berbagai bidang produksi, seperti asisten produksi (*production assistant*), operator kamera (*camera operator*), perekam suara (*sound recordist*) dan *offline editor*. Dari pengalaman ini penulis memiliki kecondongan terhadap bidang *editing*. Pada kesempatan ini, penulis akan membahas mengenai teknis *editing* dalam produksi IdeaTree Media.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan perkuliahan Strata satu di Universitas Multimedia Nusantara. Selain hal tersebut, penulis juga memiliki beberapa tujuan tambahan seperti:

1. Menambah wawasan mengenai dunia kerja.
2. Mempelajari tugas dan tanggung jawab seorang *editor*.
3. Mengukur sejauh mana kompetensi diri dalam dunia kerja.
4. Mengasah kemampuan diri dalam *soft skill* dan *hard skill*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai magang merdeka di IdeaTree Media pada tanggal 1 November 2021 hingga 30 April 2022 yang bertempat di IdeaTree Media *Production House and Agency* yang beralamat di Jl. Tampak Siring Raya, Graha No.5, Limo, Kec. Cinere, Kota Depok, Jawa Barat 16514.

Dalam proses memenuhi 800 jam kerja, penulis bekerja dari kantor dengan rata rata waktu dimulai pada pukul 09.00 WIB hingga target pekerjaan pada hari tersebut selesai. Dalam kegiatan kerja magang, penulis juga banyak terlibat dalam proses *shooting* dengan *crewcall* rata rata dimulai pukul 06.00 WIB.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA