

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1. Simpulan

Melakukan kerja magang di IdeaTree Media memberikan penulis pengalaman untuk merasakan langsung pekerjaan sebagai seorang *editor* yang sebelumnya hanya dipelajari dari kelas dan kegiatan kampus selama ini. Penulis merasa didorong untuk bisa mejadi pribadi yang fleksibel dan memiliki kompetensi *fundamental* dalam berbagai bidang seperti *editing*, membuat konten, hingga koordinasi dengan sesama tim. Melalui berbagai kendala hingga penyelesaiannya, penulis merasa telah belajar banyak dari pengalaman tersebut, dan penulis merasa lebih siap untuk berpartisipasi dalam tanggung jawab yang lebih besar dalam lingkungan yang lebih professional.

Secara keseluruhan penulis merasa bersyukur mendapatkan lingkungan kerja yang sangat membantu dalam kekurangan penulis. Selain mendapatkan ilmu yang melimpah, penulis juga merasa dituntut untuk menjadi seorang yang mampu berpikir kreatif dan kritis terutama dalam bidang *editing* dan *content creating*. Dengan belajar menyadari kelebihan dan kekurangan yang ada pada diri maupun lingkungan kerja.

4.2. Saran

Saran yang diberikan dapat juga berhubungan dengan solusi yang diciptakan oleh mahasiswa untuk perusahaan. Berikut ini adalah saran yang dapat diberikan oleh penulis dari hasil proses dilaksanakannya program kerja magang:

1. Perusahaan

Saran penulis kepada perusahaan adalah untuk *invest* kepada satu *server* untuk lebih mengoptimalkan semua *file* untuk didokumentasi dengan rapih, agar lebih rapih dan dapat mengoptimalkan *pipeline editing* pada proses *post production*. Selain dari itu, penulis merasa berterima kasih atas kesempatan dan tantangan yang didapatkan selama berkerja dengan tim IdeaTree Media

serta seluruh staf yang saling mendukung hingga menciptakan lingkungan kerja yang ambisius dan positif.

2. Universitas

Penulis berharap Universitas Multimedia Nusantara memberi bekal lebih untuk terjun ke dunia kerja. Penulis berharap kurikulum yang ada bisa berdasarkan kepada pengalaman yang sering terjadi pada lapangan kerja langsung, tidak hanya teoritis tapi juga teknis yang sering ditemukan di lapangan. Selain itu, penulis berharap ada lebih banyak seminar yang mendatangkan pekerja-pekerja seni film profesional yang bisa memberikan *insight* lebih terhadap dunia perfilman dan kesempatan untuk menjadi bagian dari industri perfilman.

3. Mahasiswa yang akan magang

Saran dari penulis terhadap mahasiswa yang akan melaksanakan magang untuk lebih membuka diri terhadap bidang perfilman. Penulis belajar bahwa penting untuk memahami kinerja berbagai divisi dan juga memahami bagaimana divisi tersebut bekerja. Memiliki pengetahuan fundamental di berbagai bidang memberikan kita lebih banyak peluang untuk berkembang dan menjadi pribadi yang serba bisa.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA