

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Film adalah salah satu media hiburan yang sangat banyak dikonsumsi oleh khalayak ramai. Film dapat menjadi media yang sedemikian populer dikarenakan kemampuannya untuk menyatukan elemen audio dan visual untuk menyampaikan suatu pesan berupa cerita yang dapat menarik perhatian penontonnya. Film pada zaman sekarang sudah menjadi semakin terjangkau dengan berbagai macam *platform* yang menyediakan tayangan film seperti Studio XXI, dan juga layanan OTT seperti Netflix dan WeTV. Film juga berevolusi menjadi berbagai macam bentuk seperti *short movies* dan series.

Industri film di Indonesia sendiri telah berkembang dengan sangat pesat. Film-film buatan penggiat film Tanah Air telah berhasil meraup kesuksesan yang patut kita banggakan sebagai warga negara Indonesia. Film-film seperti *Pengabdian Setan*, *Dilan*, dan *Laskar Pelangi* telah mengangkat nama Indonesia di kancah perfilman internasional. Nama-nama besar di balik berkembangnya perfilman Indonesia seperti Riri Riza, Joko Anwar dan Nia Dinata telah menghasilkan era baru di industri hiburan Indonesia yang kini telah memproduksi film-film berkualitas dengan jumlah yang tidak sedikit.

Kalyana Shira Films adalah salah satu *production house* yang telah memproduksi beberapa film Indonesia yang menarik perhatian massa. Kalyana Shira Films yang didirikan oleh Nia Dinata telah memproduksi film-film seperti “Arisan!”, “Janji Joni”, “Madame X”, dan “A World Without”. Kalyana Shira Films juga telah berkecimpung di dunia produksi *serial web* dengan judul seperti “Switch” dan “Gossip Girl Indonesia”. Pandemi COVID-19 yang melanda Indonesia dan juga seluruh dunia tidak serta merta menghalangi Kalyana Shira Films dalam memproduksi karya-karya untuk menghibur masyarakat Indonesia. “A World Without” dan *serial web* “Gossip Girl Indonesia” berhasil diproduksi oleh Kalyana Shira Films di tengah pandemi COVID-19.

Penulis memutuskan untuk melakukan praktik kerja magang di Kalyana Shira Films dengan harapan bahwa penulis dapat mempraktikkan ilmu yang telah penulis pelajari selama masa perkuliahan dan mempelajari hal-hal baru di dunia pekerjaan yang sebenarnya. Kesempatan untuk bekerja langsung di bawah pembuat film ternama yaitu Nia Dinata semakin meyakinkan penulis bahwa Kalyana Shira Films adalah tujuan yang tepat untuk penulis mengemban ilmu dan pengalaman sebagai *art crew*.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Praktik kerja magang ini dilakukan oleh penulis sebagai pemenuhan salah satu syarat kelulusan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara di mana mahasiswa diharuskan melewati program magang selama 800 jam untuk dapat merasakan pengalaman bekerja di dunia kerja secara langsung.

Praktik kerja magang ini juga dilakukan oleh penulis untuk belajar langsung mengenai cara kerja divisi Art di industri film profesional. Selama masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, penulis telah mempelajari banyak hal mengenai *production design*. Praktik kerja magang ini ditempuh oleh penulis agar dapat mempraktikkan teori yang telah dipelajari oleh penulis selama masa perkuliahan dalam dunia kerja profesional.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Praktik kerja magang dilaksanakan selama enam bulan lamanya pada tanggal 1 Desember 2021 hingga 1 Juni 2022. Sebagaimana telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara, praktik kerja magang ini akan berlangsung minimal 800 jam kerja. Kantor Kalyana Shira Films sendiri terletak di Jl. Kemang Selatan I Jl. Kemang Selatan I C No.38, RT.5/RW.3, Bangka, Kemang, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta.

Selama masa praktik kerja magang, penulis akan diminta untuk datang ke kantor Kalyana Shira Films dan ke *set shooting* untuk melakukan berbagai macam kegiatan seperti *hunting*, menyusun *asset list*, hingga turut berpartisipasi sebagai

kru *art* di produksi *serial web*. Berikut adalah prosedur magang yang dilakukan penulis selama terlibat program praktik kerja magang di Kalyana Shira Films:

- Mengisi data perusahaan tujuan yang akan dilamar guna memperoleh surat pengantar dari Universitas Multimedia Nusantara (MBKM 01).
- Mengirim surat lamaran, *curriculum vitae*, dan surat pengantar (MBKM 01) dalam bentuk E-mail ke calon perusahaan.
- Melakukan *interview* pada tanggal 1 Desember 2021 setelah mendapat panggilan dari Kalyana Shira Films.
- Menerima surat penerimaan setelah resmi bekerja secara magang di Kalyana Shira Films yang kemudian di-*input* oleh penulis ke *website* Merdeka untuk kebutuhan MBKM 02 dan melanjutkan ke MBKM 03.
- Penulis melakukan kerja magang pada tanggal 1 Desember 2021 hingga 1 Juni 2022.
- Penulis mengisi *daily task* (MBKM 03) sebagai bukti pekerjaan yang telah dikerjakan selama praktik kerja magang dan mengisi jam kerja.
- Penulis melakukan bimbingan laporan magang setelah mendapatkan dosen pembimbing laporan magang dan skripsi.
- Penulis mulai mengerjakan laporan magang.
- Penulis melakukan bimbingan laporan magang kedua.
- Penulis melakukan verifikasi laporan magang (MBKM 04).
- Penulis melakukan sidang akhir laporan magang.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A