

# BAB I

## PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan mengenai latar belakang penulis selama melakukan kerja magang sebagai creative writer. Penulis juga akan membahas mengenai maksud dan tujuan kerja magang serta waktu dan prosedur kerja magang penulis di VGI Digital.

### 1.1 Latar Belakang

*Creative writing* adalah penulisan orisinal yang mengungkapkan ide dan pemikiran dengan cara yang imajinatif (Meleen, 2019). Penulis setuju dari pernyataan tersebut dan menambahkan bahwa *creative writing* juga merupakan seni mengarang sesuatu atau menempatkan kreatifitas pada hal seperti dalam nonfiksi kreatif. Dalam menulis kreatif, kenyataan bisa dikesampingkan dan memasuki dunia baru yang terinspirasi oleh imajinasi. Menulis kreatif berbeda dengan penulisan akademis karena mengekspresikan perasaan dan emosi lebih penting dibanding fakta yang ada. Bentuk penulisan *creative writing* mencakup sejumlah genre dan gaya diluar lingkup penulisan teknik atau akademik yang lebih formal (Arviana, 2021). Oleh karena itu, struktur penulisan berita, skripsi, dan sebagainya tidak berlaku di *creative writing* dan justru harus menciptakan sesuatu yang berbeda. *Creative writing* biasa berfokus pada beberapa elemen seperti pengembangan narasi, karakter, plot, cerita, dan imajinasi.

VGI Digital adalah perusahaan yang bergerak dibidang *digital marketing* dan *video production* dan sudah berdiri sejak tahun 2007. Dengan perubahan *market trend* yang cepat, VGI Digital juga berusaha beradaptasi untuk mengikutinya seperti membuat *webseries*, youtube video, *infotainment* di sosial media, dan banyak lagi. Sehingga mereka membutuhkan seseorang yang berbasis menulis dan membuka lowongan magang sebagai creative writer. Penulis tertarik dan diterima sebagai creative writer intern di divisi kreatif. Tempat kerja magang tersebut

merupakan pilihan yang tepat karena sesuai dengan minat penulis dan bisa menjadi batu loncatan ke dalam dunia perfilman.

Selain untuk syarat kelulusan, penulis sudah ada ketertarikan untuk bekerja atau bekerja magang yang sesuai dengan keahlian penulis yaitu menulis. Penulis sudah ada ketertarikan dalam menulis semenjak SMA dengan menulis cerita-cerita pendek, dengan ilmu yang didapat selama kuliah penulis menjadi lebih berkembang dan mengerti menulis cerita yang benar dan baik. Maka itu dengan kesempatan kerja magang ini, penulis bisa bekerja di lapangannya sesuai dengan kebutuhan tempat kerja magang tersebut. Dengan pengalaman dan wawasan baru mengenai dunia kerja yang penulis minati, penulis menjadi mengerti seberapa pentingnya *workflow* dalam bidang kreatif dan banyak cara untuk mendapatkan skill *creative writing* yang baru.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang di VGI Digital yaitu untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Seni. Selain untuk keperluan akademis, penulis memiliki beberapa maksud dan tujuan yang lain, terdiri dari:

- 1) Mengetahui kedudukan dan koordinasi di VGI Digital
- 2) Mengamati dan mempelajari proses *creative writing* dalam *Motion Graphic Video*

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Di tahap pencarian tempat kerja magang, penulis melihat adanya lowongan kerja VGI Digital di group line internship program dan langsung *apply CV* dan portfolio penulis via email di tanggal 15 Oktober 2021. Pada tanggal 18 Oktober 2021, penulis menghubungi *contact person* yang dilampirkan untuk informasi lebih lanjut berkaitan dengan *job description* tersebut.

Pada tanggal 21 Oktober 2021 penulis dipanggil untuk wawancara tatap muka di kantor VGI Digital yang berlokasi di Jl. RS. Fatmawati Raya No.20, RT.3/RW.10, Cilandak Barat, Jakarta Selatan, 12430 pada pukul 13.00. Tanggal 22 Oktober 2021, penulis diterima sebagai creative writer intern di VGI Digital dan memulai praktik kerja magang.

Pada tanggal 2 Desember 2021, penulis menerima *Cover Letter* MBKM Internship Track 2. Penulis memberikan *Cover Letter* tersebut ke HRD VGI Digital yaitu PakAris dan tanggal 5 Desember 2021, penulis menerima surat penerimaan magang pada tanggal 6 Desember 2021 yang awalnya berdurasi 15 November 2021 sampai dengan 14 Februari 2022. Kontrak kerja magang penulis baru bisa dihitung dari 15 November 2021 karena penulis baru *Work from Office* (WFO) maka itu penulis berantisipasi apabila jam magang yang diperlukan belum mencapai target maka penulis meminta perpanjangan kontrak sampai 7 April 2022.

Kerja magang penulis dilakukan secara *hybrid* yaitu *Work from Office* (WFO) di hari Senin, Selasa, dan Kamis dari pukul 09.00 sampai 17.00 dan *Work from Home* (WFH) di hari Rabu dan Jumat. Tetapi tidak menutup kemungkinan untuk bekerja WFH di *weekend* atau tanggal merah. Detail prosedur kerja magang penulis sebagai berikut di Tabel 1.1:

Tabel 1.1 Prosedur Kerja Magang Penulis Oktober 2021 – Juni 2022

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	22 Oktober 2021
2.	Pengajuan Lamaran Magang VGI Digital	15 Oktober 2021
3.	Pengajuan MBKM 1	5 Desember 2021
4.	Proses Wawancara	21 Oktober 2021
5.	Memulai Proses Magang	22 Oktober 2021
6.	Bimbingan Laporan Magang 1	11 Februari 2022
7.	Bimbingan Laporan Magang 2	04 Maret 2022
8.	Bimbingan Laporan Magang 3	24 Maret 2022
9.	Bimbingan Laporan Magang 4	06 Juni 2022
10.	Selesai Magang	07 April 2022
11.	Pengajuan Dokumen untuk Sidang Akhir	10 Juni 2022
12.	Sidang Akhir	29 Juni 2022