

**PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER DI HARIAN
KOMPAS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

CALVIN GILBERT KASIAHENG

00000031098

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER DI HARIAN
KOMPAS**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

CALVIN GILBERT KASIAHENG

00000031098

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng
NIM 00000031098
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER DI HARIAN KOMPAS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Jakarta, 06 Juni 2022.



(Calvin Gilbert Kasiaheng)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
Peran Staf Magang Videografer Di Harian Kompas

Oleh
Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng
NIM : 00000031098
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Jakarta, 06 Juni 2022.

Pembimbing



Edeline Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
041042

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.
025245

UIMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER Di HARIAN KOMPAS

Oleh
Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng
NIM : 00000031098
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 21 Juni 2022.
Pukul 10:30 s/d 11:00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
041042

Penguji



Natalia Depita, M.Sn.
037265

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng

NIM 00000031098

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER Di HARIAN KOMPAS beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Calvin Gilbert Kasiaheng)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN STAF MAGANG VIDEOGRAFER DI HARIAN KOMPAS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Natalia Depita, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Redaksi Harian Kompas, Bapak Sutta Dharmasaputra
7. Kepada Kepala *Desk* Video Harian Kompas, Bapak Lucky Pransiska
8. Kepada seluruh karyawan *Desk* Video yang telah membantu penulis dalam menjalankan program kerja magang.
9. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
10. Marco Theodore yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini

11. Teman-teman magang *Desk Video* Harian Kompas yang telah membantu pembuatan laporan magang ini.
12. Aldo Geofani Beta yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 06 Juni 2021.



(Calvin Gilbert Kasiaheng)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN STAFF MAGANG VIDEOGRAPHER DI HARIAN KOMPAS
Calvin Gilbert Kasiaheng

ABSTRAK

Dalam laporan magang ini, saya akan membahas mengenai peran Videografer dalam Departemen Redaksi di Harian Kompas. Harian Kompas adalah sebuah perusahaan media cetak yang berdiri sejak 28 Juni 1965. Seiring dengan berkembangnya teknologi, Harian Kompas turut berkembang, yang dulunya memproduksi berita cetak kemudian pada tahun 2013 mulai memproduksi berita elektronik. Tidak berhenti sampai disitu, tahun 2018 mulai terbentuk divisi baru dalam departemen Redaksi, salah satunya Divisi Video. Terbentuknya Divisi Video, Harian Kompas tidak hanya memproduksi berita berupa tulisan melainkan berita dalam bentuk *audio-visual*. Sebagai Videografer magang, penulis membantu dalam pembuatan konten visual yang merupakan program Divisi Video. Divisi Video memberikan ruang yang bebas untuk menuangkan ide dan kreatifitas. Banyak ilmu dan pengalaman yang penulis dapatkan selama melakukan kerja magang di Harian Kompas, penulis belajar bagaimana alur sebuah berita dan proses membuat berita itu menjadi menarik. Ilmu dan pengalaman yang penulis dapatkan selama melakukan kerja magang di Harian Kompas merupakan bekal untuk terjun di dunia profesional nantinya. Harian Kompas merupakan tempat yang tepat bagi pekerja kreatif yang ingin menuangkan ide dan kreatifitas.

Kata kunci: Harian Kompas, Videografer, Konten Visual



**THE ROLE OF THE VIDEOGRAPHER INTERNSHIP STAFF IN HARIAN
KOMPAS**

Calvin Gilbert Kasiaheng

ABSTRACT

In this internship report, I will discuss the role of Videographer in the Editorial Department at Harian Kompas. Kompas is a media company that was founded on June 28, 1965. The technology, as well as Harian Kompas, has developed from time to time, from which used to produce printed news, then in 2013 began to produce electronic news. Not stopping there, in 2018 a new division was formed in the Editorial department, one of which was the Video Division. With the formation of the Video Division, Kompas not only produces news in the form of writing but news in the form of audio-visuals. As a Videographer intern, the author assists in the creation of visual content products which is a program of the Video Division. The Video Division provides a free space to express ideas and creativity. The author gained a lot of knowledge and experience while doing an internship at Kompas Daily, the author learned how to flow a news story and the process of making the news interesting. The knowledge and experience that the author gained during the internship at Harian Kompas is a provision for entering the professional world later. Kompas is the right place for creative workers who want to express ideas and creativity.

Keywords: Harian Kompas, Videographer, Visual Content

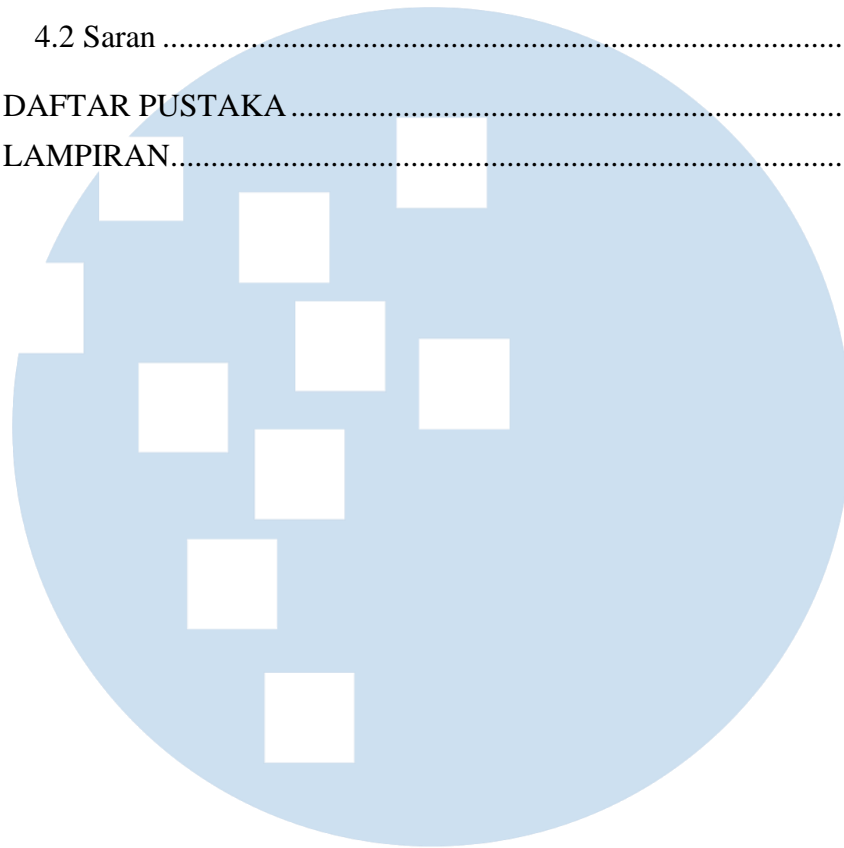
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.2.1 Lensa Berita	9
3.2.2.2 Video Cerita	12
3.2.2.2 <i>Back to</i> BDM	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	17

4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN.....	20

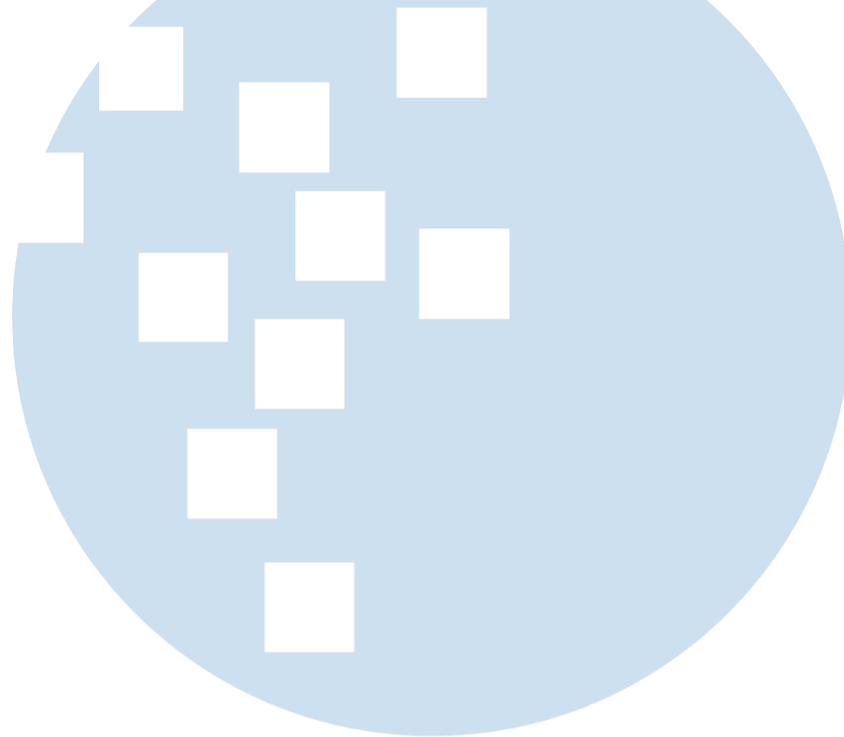


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.3. Lini Masa Magang Merdeka	3
Tabel 3.2.1. Tugas Yang Dilakukan.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1. Logo Harian Kompas Pertama	4
Gambar 2.1.2. Gedung Menara Kompas.....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Harian Kompas	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja	8
Gambar 3.2.2.1. Program Lensa Berita.....	10
Gambar 3.2.2.2. Tahap Produksi Lensa Berita	11
Gambar 3.2.2.3. <i>Timeline Rough Cut</i>	11
Gambar 3.2.2.4. Hasil Akhir Lensa Berita	12
Gambar 3.2.2.5. Program Video Berita.....	12
Gambar 3.2.2.6. Program <i>Podcast Back to BDM</i>	13
Gambar 3.2.2.7. Tahap Produksi <i>Podcast Back to BDM</i>	14
Gambar 3.2.2.8. <i>Timeline Rough Cut</i>	14
Gambar 3.2.2.9. Hasil Akhir <i>Podcast Back to BDM</i>	15

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA