

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Selama penulis berada di bangku perkuliahan, penulis telah membuat beberapa karya berupa film pendek, film dokumenter dan *corporate video*. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis mengambil peran sebagai seorang Sinematografer dan Perancang Suara. Penulis merasa pengalaman serta ilmu yang penulis miliki masih kurang, hal tersebut yang mendorong penulis untuk mendalami industri kreatif, khususnya *audio-visual*.

Di era teknologi dan digital ini, orang sering menghabiskan waktunya dengan gawai yang mereka miliki, baik untuk mendapatkan informasi maupun hiburan. Hal ini diperkuat dengan situasi dan kondisi pandemi Covid-19. Dahulu untuk mendapatkan sebuah berita, orang harus membeli koran, atau menonton televisi, dengan berkembangnya dunia *digital*, orang dapat mengakses berita melalui video yang diunggah oleh perusahaan media berita di berbagai platform digital. Hal ini yang membuat penulis tertarik untuk melakukan program magang di salah satu perusahaan media berita.

Program magang yang diadakan oleh pihak universitas merupakan salah satu cara untuk mengisi kekurangan ilmu dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh sebab itu, Penulis memutuskan untuk melakukan praktek kerja magang di Harian Kompas. Harian Kompas adalah media berita cetak yang saat ini sedang melakukan transformasi ke area digital.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program kerja magang ini merupakan program wajib yang harus penulis ikuti sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana Seni (S.Sn.). Selain menjadi syarat wajib, melalui program ini, penulis mendapatkan beberapa manfaat, seperti; menambah ilmu, pengalaman serta kemampuan sebagai seorang Videografer, mengetahui situasi yang terjadi dalam ruang lingkup dunia

profesional, penulis mendapatkan pengetahuan mengenai sistem kerja dan proses pembuatan sebuah berita, dan menambah relasi dengan orang yang sudah berkecimpung dalam dunia profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Program kerja magang yang diadakan oleh pihak universitas di tahun 2022 ini berdasarkan pada aturan Magang Merdeka. Program magang ini wajib dilaksanakan selama 800 jam atau 100 hari kerja. Berdasarkan hal itu, kegiatan magang penulis dimulai pada tanggal 6 Januari 2022 sampai dengan 1 Juni 2022.

Prosedur pelaksanaan kerja magang ini diawali dengan mendaftarkan diri dan perusahaan yang sedang membuka lowongan magang melalui *website* Magang Merdeka. Penulis lalu mendapatkan surat pengantar MBKM (MBKM 01). Setelah mendapatkan surat pengantar itu, kemudian penulis memasukan lamaran ke perusahaan yang sedang membuka lowongan, salah satunya Harian Kompas. Setelah memasukan lamaran, penulis menunggu informasi terkait tahap wawancara. Setelah mendapat informasi, penulis melakukan wawancara dengan *Human Resources* dan *Head Desk Video* pada tanggal 16 Desember 2021.

Setelah melakukan wawancara dan dinyatakan lolos, penulis mendapatkan surat keterangan penerimaan magang pada tanggal 18 Januari 2021. Kemudian penulis mengunggahnya ke *website* Magang Merdeka untuk kebutuhan MBKM (MBKM 02). Prosedur yang penulis jalani dari awal proses pelamaran hingga proses wawancara dilakukan secara daring, hal ini disebabkan oleh aturan pemerintah yang membatasi kegiatan di luar rumah.

| No. | Tanggal | Keterangan |
|-----|------------------|---|
| 1 | 3 Desember 2021 | Pendaftaran magang di <i>website</i> Magang Merdeka |
| 2 | 6 Desember 2021 | Mendapatkan MBKM 01 |
| 3 | 7 Desember 2021 | Melamar Magang ke Harian Kompas |
| 4 | 13 Desember 2021 | Pengumuman seleksi |

| | | |
|---|------------------|----------------------------|
| 5 | 16 Desember 2021 | Tahap wawancara |
| 6 | 5 Januari 2021 | Pengumuman lolos wawancara |
| 7 | 6 Januari 2021 | Hari pertama kerja magan |
| 8 | 18 Januari 2021 | Mendapatkan MBKM 02 |

Tabel 1.3 Lini Masa Magang Merdeka

