

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan merdeka menjadi salah satu pilihan yang dapat diambil oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Sebagai salah satu mahasiswanya, penulis memutuskan untuk mengikuti kegiatan magang merdeka ini. Setelah menjalankan studi selama 5 semester di dalam universitas, penulis memutuskan untuk merasakan praktikum dunia kerja. Kegiatan magang merdeka ini penulis anggap sebagai kesempatan untuk mengaplikasikan semua yang sudah di pelajari selama pembelajaran di Universitas. Selain itu, penulis juga bisa belajar dari orang-orang yang sudah berpengalaman lebih di bidang kreatif ini.

Permintaan atas konten audio visual semakin meningkat seiring dengan perkembangan zaman. Banyaknya konten yang beredar di masyarakat membuat bermacam kualitas konten yang dihasilkan juga beragam. Seperti yang dikatakan beberapa orang yang sudah berpengalaman, pekerjaan pertama sangat berpengaruh dikedepanya. Penulis harus memilih pekerjaan magang yang mempunyai kualitas konten yang baik. Dengan demikian semakin banyak konten kreatif yang berkualitas beredar di masyarakat. Dengan beberapa pilihan rumah produksi, penulis memutuskan untuk mendaftarkan diri untuk menjadi pekerja magang di rumah produksi Jendela.co.

Jendela.co adalah sebuah rumah produksi yang menghasilkan konten audio visual dengan kualitas video dan foto yang baik. Didirikan oleh Raymond Ahari, Shindy Huang, Jeffry Azwindy, dan Lauren Suria pada tahun 2014, bertahan dan terus berkembang hingga saat ini. Konten yang dihasilkan berupa konten media sosial, *company profile*, *commercial*, *webseries*, video dokumentasi, *product launching*, dan lainnya. Klien yang didapat juga bermacam-macam dari personal hingga *brand* internasional ternama.

Penulis berperan sebagai *Video Editor*, Menurut Bordwell dalam buku *Film Art: an Introduction, Twelfth Edition* (Bordwell, 2019:217), Penyuntingan

video merupakan keputusan pembuat film dalam memasukan atau tidaknya sebuah *shot*, mengatur susunan setiap *shot*. Itu adalah kegiatan utama dari *editing*, namun seiring perkembangan jaman, banyak teknologi yang mendukung perluasan penyuntingan seperti transisi, warna, *layout* tulisan dan grafik, efek visual dan banyak lagi.

Penyuntingan video merupakan pekerjaan yang berada di akhir produksi atau pasca-produksi. Walaupun sebagai *video editor*, penulis terkadang juga dapat kesempatan untuk membantu proses produksi, sehingga saat proses pasca-produksi bisa lebih dimengerti. Video-video yang penulis sunting merupakan video sosial media, dokumentasi, dan *showreel* Jendela.co maret 2022. Dalam proses pembuatannya, penulis membuat dari konsep, produksi, hingga pasca-produksinya, tentunya dibantu dan mendapatkan saran dari rekan Jendela.co lainnya.

Harapan penulis dari kesempatan magang di Jendela.co ini, penulis dapat belajar dan mencari pengalaman. Kesempatan magang merupakan kesempatan yang sangat penting bagi penulis. Pengalaman yang didapat penulis membuka pikiran penulis mengenai bagaimana sikap yang dibutuhkan untuk menanggapi pekerjaan, rekan, dan sistem yang dijalankan. Penulis juga berharap kontribusi yang diberikan dapat memberi sedikit keringanan dalam proses produksi maupun pasca-produksi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek kerja magang menjadi salah satu pilihan kurikulum kampus merdeka yang bisa diikuti mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengambil kesempatan ini untuk mendapatkan pemahaman dan pengalaman bagaimana sistem pekerjaan di industri kreatif saat ini. Penulis juga ingin mencari tahu standar kualitas karya yang laku di pasar kreatif dan bagaimana proses produksi konten tersebut.

Selain itu, praktik kerja magang juga menjadi syarat kelulusan sarjana Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memutuskan untuk mengikuti kegiatan

magang ini di semester 6 sehingga penulis bisa memutuskan sisa semester dengan lebih baik, dan membuat sisa masa pembelajaran di Universitas Multimedia Nusantara lebih efisien dan bijaksana.

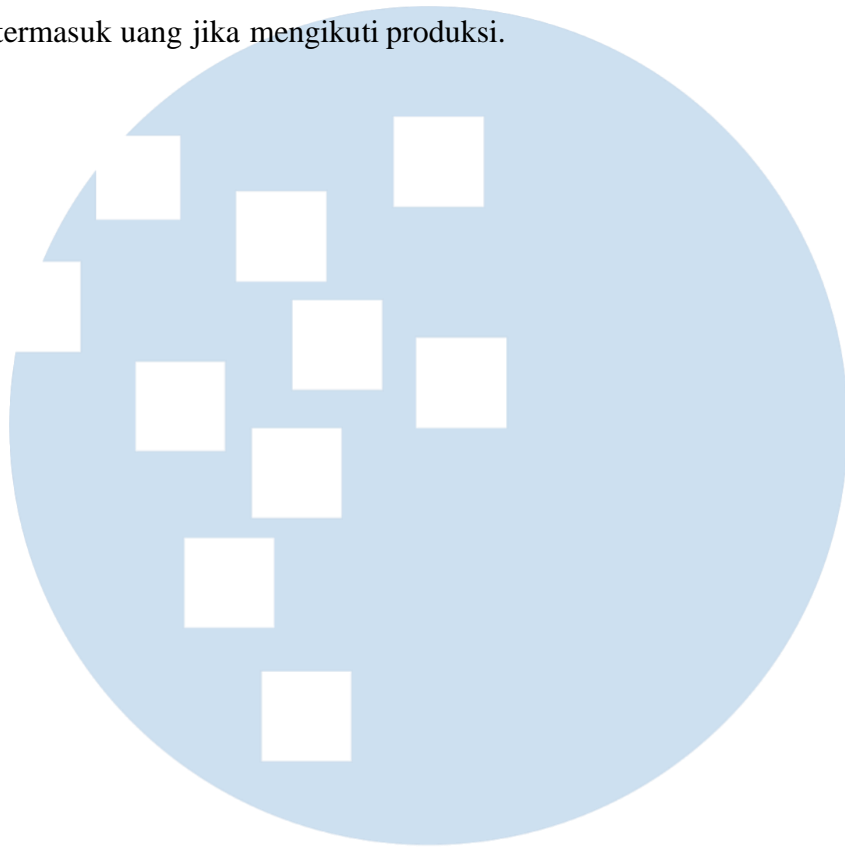
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktik kerja magang dari kurikulum merdeka yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara mempunyai syarat kelulusan jam kerja sebanyak 800 jam. Untuk memenuhi 800 jam tersebut, penulis membutuhkan 6 bulan dengan 1 bulan menjadi bulan untuk berjaga-jaga jam magang masih kurang. Penulis menjalankan praktik kerja magang sesuai dengan kontrak kerja magang dari Desember 2021 hingga Mei 2022.

Penulis mendapat lowongan kerja magang dari rekan yang sudah bekerja di Jendela.co. Tahap pertama yang penulis lakukan adalah mengirimkan email, surat lowongan magang, portfolio beserta data diri penulis ke Jendela.co. Pada 5 November 2021, Jendela.co mulai menghubungi penulis dengan menggunakan aplikasi *What's app* untuk memberikan *link* wawancara daring. Wawancara daring dilaksanakan pada tanggal 8 november 2021, wawancara berisikan tentang bagaimana dan apa itu rumah produksi Jendela.co ini, bagaimana sistem kerja Jendela.co. Setelah wawancara berakhir, Penulis diminta mengirimkan satu karya terbaik dan alasan mengapa karya tersebut yang dipilih untuk melengkapi wawancara. Pada selasa, 30 November 2021, penulis diminta untuk datang ke kantor Jendela.co, dan saat itulah hari pertama penulis melakukan praktik kerja magang di Jendela.co.

Posisi pekerjaan yang penulis dapatkan berbeda-beda tergantung yang sedang dibutuhkan, namun kebanyakan pekerjaan yang penulis dapatkan adalah *video editor* sesuai dengan posisi pada surat lamaran pekerjaan yang dikirimkan.. Jam kerja magang di Jendela.co berlangsung selama 6 jam dari jam 10 pagi hingga 5 sore. Jam kerja sebenarnya cukup fleksibel dengan adanya produksi diluar jam kerja dan jam kerja lembur yang tidak diwajibkan. Upah yang penulis

dapatkan selama praktik kerja magang berupa 50.000 rupiah setiap hari kerja,
belum termasuk uang jika mengikuti produksi.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA