

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Karuna Pictures merupakan rumah produksi yang didirikan oleh Bapak Teddy Soeriaatmadja pada tahun 1999. Pada awal masa pendirian, Karuna Pictures memproduksi video profil perusahaan, iklan televisi dan *music video*, sebelum akhirnya menyentuh ranah film panjang. Satu dekade kemudian, Karuna Pictures merilis film “Ruma Maida” (2009) yang berhasil meraih 11 nominasi di Film Festival Indonesia (FFI). Karya berikutnya merupakan trilogi film bertemakan intimasi, “Lovely Man” (2011), “Something In The Way” (2013) dan “About A Woman” (2014).



Gambar 2.1 Poster Film Lovely Man
(Sumber: Google)

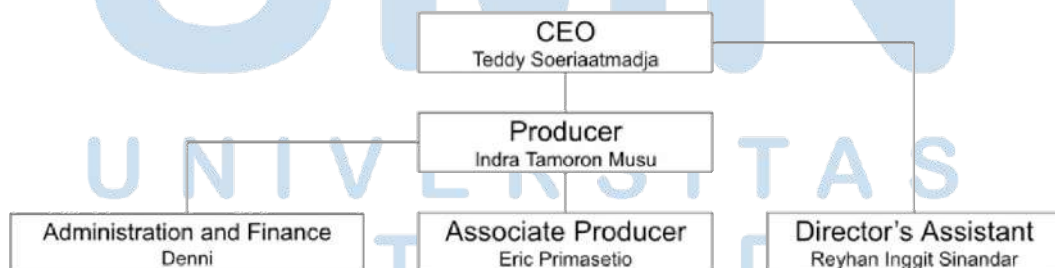
Rangkaian film tersebut diputar secara perdana di Busan International Film Festival pada tahun 2011 dan berhasil meraih penghargaan kategori *Best Director* dan *Best Film* di Tiburon International Film Festival, *Best Narrative Feature* di Tel Aviv LGBT Film Festival 2012 dan *Best Actor* di Asian Film

Awards Hong Kong. Film panjang lain dari Karuna Pictures ini berjudul “Menunggu Pagi” (2018) dan “Affliction” (2021). Selain sibuk memproduksi film, Karuna Pictures juga menerima proyek iklan dari berbagai perusahaan seperti McDonalds, Nutrijell, Hada Labo, Wardah, Ramayana dan Starbucks. Karuna Pictures juga telah mendapatkan lampu hijau untuk memproduksi *series* dari perusahaan Visionplus. *Series* berjudul “Ozpek” tersebut direncanakan untuk mulai proses *shooting* pada bulan Mei 2022 mendatang.

Karuna Pictures memiliki *strength* dalam bentuk standar produksi yang dipegang kendali secara penuh oleh Bapak Teddy Soeriaatmadja. Hal tersebut menjadikan Karuna Pictures terkenal atas standar dan detail yang tinggi baik melalui iklan dan film yang telah diproduksi. Sehingga Karuna Pictures memiliki *opportunity* sebagai rumah produksi yang ramai dengan proyek dengan sistem kru yang berbeda pada tiap pekerjaan. Kru utama hanya terdiri dari lima anggota, termasuk Bapak Teddy Soeriaatmadja dan tim inti disatukan oleh beliau secara independen. Hal tersebut bisa menjadi titik kelemahan atau *weakness* Karuna Pictures yang hanya memiliki satu sutradara, yakni Bapak Teddy Soeriaatmadja. Akibatnya, muncul *threat* sebagaimana Karuna Pictures hanya memproduksi satu film setiap tahunnya, tidak seperti rumah produksi lain di Indonesia.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi perusahaan “Karuna Pictures” adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan

Karuna Pictures didirikan dan dipimpin oleh Bapak Teddy Soeriaatmadja yang memegang jabatan sebagai CEO. Secara langsung di bawah CEO ada jabatan Produser yang diduduki oleh Bapak Indra. Jabatan *Associate Producer* ditempati oleh Bapak Eric Primasetio dan *Director's Assistant* diduduki oleh Bapak Reyhan Inggit Sinandar. Kemudian bagian administrasi dan keuangan dipimpin oleh Bapak Denni.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA