

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

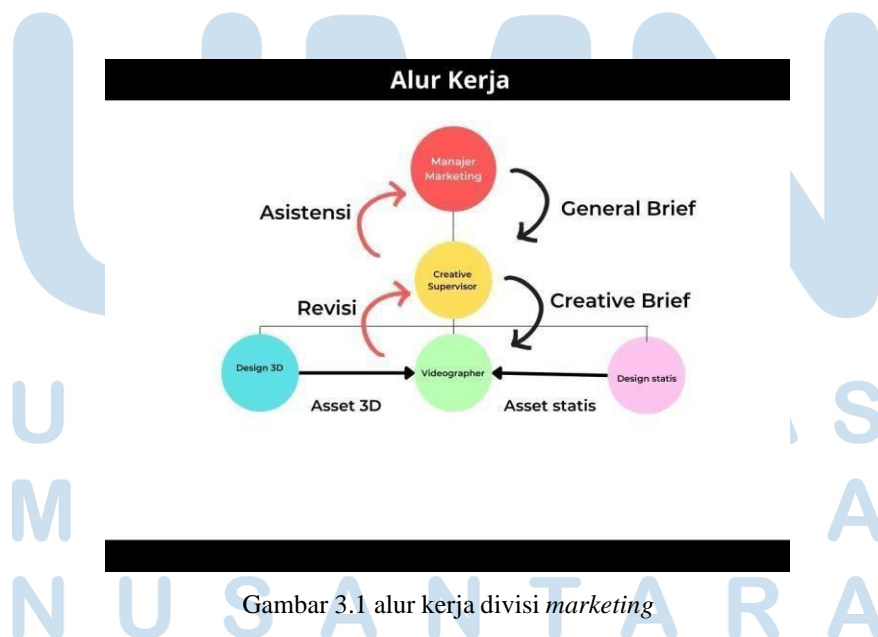
3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis bekerjasama dalam tim yang berisikan 3 orang yaitu penulis sebagai *videographer*, Tommy sebagai desainer statis serta 3D, dan Jufli Fauzi sebagai *videographer* sekaligus *creative supervisor*.

Penulis sebagai *videographer* menerima pekerjaan dan *brief* yang diberikan oleh *creative supervisor*. Lalu, penulis akan melakukan *brainstorming* bersama *creative supervisor* untuk membahas konsep dan teknis dari setiap proyek yang akan dikerjakan.

Dalam mengerjakan sebuah proyek, penulis diawasi dan dibimbing oleh *creative supervisor*. Setelah pekerjaan selesai, penulis akan mengirimkan hasil pekerjaan kepada *creative supervisor* lalu diteruskan kepada *manager marketing*.

Manager marketing akan mengecek hasil pekerjaan. Jika terdapat revisi dari hasil presentasi, maka manager marketing akan memberikannya kepada *creative supervisor* lalu diteruskan kepada penulis. Alur kerja ini berlaku terus menerus sampai sebuah proyek dianggap sudah selesai.



Gambar 3.1 alur kerja divisi *marketing*
(Sumber: olahan data pribadi)

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama melakukan kerja magang di PT. Onna Prima Utama, penulis telah melakukan berbagai kegiatan kerja sebagai bagian dari jobdesk penulis sebagai *videographer*.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tabel 3.1 *Daily task*

No	Tanggal	Jam Kerja	Total Jam	Tugas yang dilakukan	Catatan
1	2 Feb 2022	08:00-17:00	8	Induction and Training general product knowledge	
2	3 Feb 2022	08:00-17:00	8	Induction and Training general product knowledge	
3	4 Feb 2022	08:00-17:00	8	Induction and Training general product knowledge	
4	5 Feb 2022	10:00-17:00	6	Mempelajari dan menghafalkan produk	
5	6 Feb 2022	10:00-17:00	6	Mempelajari dan	

				menghafalkan produk	
6	7 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Training product knowledge : Motorized	
7	8 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Shooting produk roller blind milik customer di tangerang	
8	9 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Shooting produk skylight di green garden	
9	10 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Shooting produk Rollerblinds dirumah pelanggan	
10	11 Feb 2022	08:00- 17:00	8	shooting foto dan video produk di rumah pelanggan	
11	14 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Editing photo	
12	15 Feb 2022	08:00- 17:00	8	Editing stock photo	

13	16 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing video	
14	17 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing video	
15	18 Feb 2022	08:00-17:00	8	Meeting progress kerja bersama supervisor	
16	21 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing photo	
17	22 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing video	
18	23 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing video	
19	24 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing video	
20	25 Feb 2022	08:00-17:00	8	Editing photo	
21	1 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk sliding window	
22	2 Mar 2022	08:00-17:00	8	Membuat tutorial video Inside frame measurement	
23	4 Mar 2022	08:00-17:00	8	editing video	
24	7 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> product	

				dirumah <i>customer</i>	
25	8 Mar 2022	08:00-17:00	8	Shooting product dirumah <i>customer</i>	
26	9 Mar 2022	08:00-17:00	8	Shooting product dirumah <i>customer</i>	
27	10 Mar 2022	08:00-17:00	8	Shooting product dirumah <i>customer</i>	
28	11 Mar 2022	08:00-17:00	8	Shooting product dirumah <i>customer</i>	
29	12 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing photo product	
30	13 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing photo product	
31	14 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial Video	
32	15 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial Video	
33	16 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial Video	

34	17 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial Video	
35	18 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial Video	
36	21 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing product video	
37	22 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing product video	
38	23 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing Video	
39	24 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing Video	
40	25 Mar 2022	08:00-17:00	8	Editing Video	
41	28 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk roller blinds	
42	29 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>shooting</i> produk vertical blinds	
43	30 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk vitrom blinds	
44	31 Mar 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk curtain	
45	1 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit foto produk	
46	2 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing vertical blinds video	

47	3 Apr 2022	11:00-18:00	6	Editing vitrom Blinds video	
48	4 Apr 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk	
49	5 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing foto dan video produk	
50	6 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing photo dan video produk	
51	7 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing photo dan video produk	
52	8 Apr 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> video ke bogor	
53	11 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing video tutorial divisi produksi	
54	12 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit photo & video <i>shooting</i> Bogor	
55	13 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit photo & video <i>shooting</i> Bogor	
56	14 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit photo & video Bogor	
57	18 Apr 2022	08:00-17:00	8	Survey lokasi <i>shooting</i> bumen jaya opb	

58	19 Apr 2022	08:00-17:00	8	Shooting video di bumen jaya opb	
59	20 Apr 2022	08:00-17:00	8	Shoot foto produk di studio	
60	21 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing	
61	22 Apr 2022	08:00-17:00	8	Survey shooting onna angke	
62	23 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing foto & video product roller blinds	
63	24 Apr 2022	08:00-17:00	8	Editing photo & video product roller blinds	
64	25 Apr 2022	08:00-17:00	8	Shooting foto produk customer di anggrek residence	
65	26 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit photo anggrek residence	
66	27 Apr 2022	08:00-17:00	8	Shooting foto produk di navapark	
67	28 Apr 2022	08:00-17:00	8	Edit foto & video shooting navapark	

68	9 Mei 2022	08:00-17:00	8	Planning jadwal <i>shooting</i>	
69	10 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto & video onna hexa	
70	11 Mei 2022	08:00-17:00	8	Edit foto onna hexa	
71	12 Mei 2022	08:00-17:00	8	Edit video onna hexa	
72	13 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>shooting</i> foto produk di rumah <i>customer</i> onna Alam sutera & Tangsel	
73	16 Mei 2022	08:00-17:00	8	Edit foto <i>shooting</i> onna Alam sutera & Tangsel	
74	17 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto & video onna decoration	
75	18 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto onna alam sutera	
76	19 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto produk rumah <i>customer</i> di onna rempoa pd.pinang	

77	20 Mei 2022	08:00-17:00	8	edit foto onna rempoad.pinang	
78	23 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto produk rumah customer di onna bekasi	
79	24 Mei 2022	08:00-17:00	8	Edit photo anggrek residence	
80	25 Mei 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> foto & video di showroom onna barcelona navapark	
81	28 Mei 2022	08:00-17:00	8	Editing photo & video Navapark	
82	30 Mei 2022	08:00-17:00	8	Location scouting Villa Bogor	
83	31 Mei 2022	08:00-18:00	9	Location scouting Villa Bogor	
84	1 Jun 2022	08:00-17:00	8	Edit foto Villa Bogor	
85	2 Jun 2022	08:00-17:00	8	Edit video villa Bogor	
86	3 Jun 2022	08:00-17:00	8	Edit video villa Bogor	

87	4 Jun 2022	10:00-17:00	6	Editing video tutorial produksi Verase Blinds
88	5 Jun 2022	09:00-15:00	5	Mengedit video tutorial produksi Vertical Sheer
89	6 Jun 2022	08:00-17:00	8	Mengedit video tutorial produksi Slimline Blinds
90	7 Jun 2022	08:00-17:00	8	Mengedit video tutorial produksi slimline blinds
91	8 Jun 2022	08:00-17:00	8	Mengedit video tutorial produksi Rainbow Blinds
92	9 Jun 2022	08:00-17:00	8	<i>Shooting</i> produk Roller Blinds di rumah <i>customer</i> di Menteng
93	10 Jun 2022	08:00-17:00	8	Mengedit video tutorial produksi Rainbow Blinds

94	11 Jun 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial video produksi
95	12 Jun 2022	08:00-17:00	8	Editing tutorial video produksi
96	13 Jun 2022	08:00-20:00	11	Editing 3 short video dengan format berbeda-beda untuk pameran
97	14 Jun 2022	08:00-17:00	8	Editing video untuk pameran megabuild
98	15 Jun 2022	08:00-17:00	8	Meeting membahas konsep foto & video pameran JCC & ICE BSD
99	16 Jun 2022	06:00-22:00	15	Full foto & video & same day edit pameran di JCC Senayan
100	17 Jun 2022	06:00-22:00	15	Full foto & video & same day edit pameran di JCC Senayan

101	18 Jun 2022	06:00-22:00	15	Full foto & video & same day edit pameran di JCC Senayan	
102	19 Jun 2022	06:00-22:00	15	Full foto & video & same day edit pameran di JCC Senayan	
103	20 Jun 2022	08:00-17:00	8	Edit aftermovie pameran	

Selama periode kerja magang, penulis melakukan tugas-tugas berikut:

1. Membuat jadwal dan mengatur janji kunjungan ke rumah *customer*.
2. Melakukan *shooting* video dan foto terhadap produk Onna yang terpasang dirumah pelanggan
3. Mengedit bahan video dan foto hasil *shooting*.
4. Mengubah *template color grading* pada video Onna.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

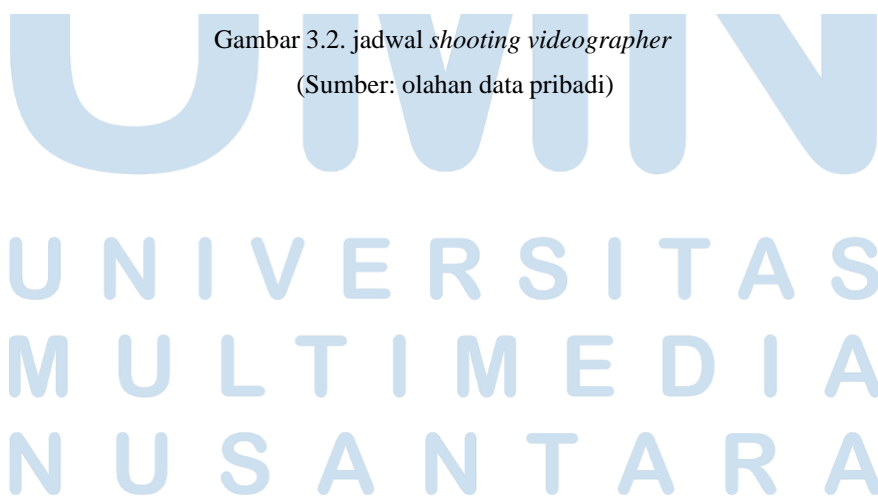
Berikut adalah uraian mengenai pekerjaan yang dilakukan oleh penulis:

A. Membuat jadwal dan mengatur janji *shooting* ke rumah *customer*.

- Membuat jadwal

Penulis membuat jadwal *shooting* secara berkala setiap kali diberikan daftar rumah *customer* Onna yang akan dilakukan proses *shooting* baik foto maupun video. Penulis membuat jadwal *shooting* pada *sheet excel* pada *google docs* yang dimiliki oleh divisi marketing.

8 march '22		9 march '22		21 march '22			
RABU 20 APR '22		KAMIS 21 APR '22		JUMAT 22 APR '22			
KAMIS 19 MAY '22		JUMAT 20 MAY '22		SENIN 23 MAY '22			
SELASA 21 JUNI 2022		RABU 22 JUNI 2022		KAMIS 23 JUNI 2022		JUMAT 24 JUNI	



Gambar 3.2. jadwal shooting videographer
(Sumber: olahan data pribadi)

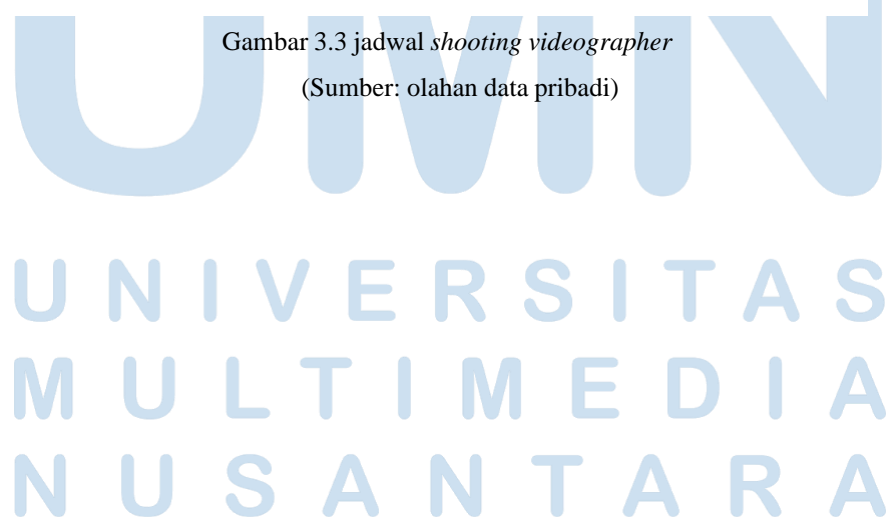
JADWAL REUNINGAN KE LAPANGAN				
JAM	KAMIS, 27 JAN'22	JUMAT, 28 JAN'22	SENIN, 31 JAN'22	
08:00	GIBAH (KAMUS FOTO)	SHOOTING VIDEO		
10:00				
12:00	BEGOR			
14:00				
16:00				

JAM	KAMIS, 2 APR'22	SENIN, 4 APR'22	SELASA, 5 APR'22
08:00	GIBAH (KAMUS FOTO)	EDIT GAJAH MADA & SUNTER & BOGOR	SHOOT PROGRES DIPT
10:00			
12:00	SAWAL BOGOR BAKA (BU) SANORA (FOTO) - RANGCAMAYA BOGOR (BPH) ISKANDA (FOTO)		PHOTO SKOWER SCREEN
14:00			
16:00			

JAM	SENIN, 2 MAY'22	SELASA, 3 MAY'22	RABU, 4 MAY'22
08:00	GIBAH (KAMUS)		
10:00			
12:00			
14:00			
16:00			

JAM	RABU, 1 JUNI 2022	KAMIS, 2 JUNI 2022	JUMAT, 3 JUNI
08:00			ONNA ANKOK - ROLLER BLINDS - FOTO
10:00			
12:00			
14:00			
16:00			

Gambar 3.3 jadwal *shooting videographer*
(Sumber: olahan data pribadi)



SELASA, 8 Feb'22	RABU, 9 Feb'22		KAMIS, 10 Feb'22
	Green Garden (OAR)		OB
			OB
ODI CLUSTER HARAPAN			
SELASA, 12 APR'22	RABU, 13 APR'22		KAMIS, 14 APR'22
NGEDIT FOTO DAN VIDEO BOGOR			Dina Decoration - Pisu Dina - Foto (ARCT)
shoot lipat door			
RABU, 11 MAY'22	KAMIS, 12 MAY'22		JUMAT, 13 MAY'22
			OB Sengol (Vertical Blinds & Shower Screen - Foto)
			Ob Alam Suları (Shower screen - Foto)
	SENIN 13 JUNI 2022	SELASA, 14 JUNI 2022	RABU, 15 JUNI 2022
	ONIA ARCADIA - CIKARANG - FOTO		

Gambar 3.4 jadwal shooting videographer
(Sumber: olahan data pribadi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

24 March'22	25 March'22	28 March'22	29 March'22
gala news (D)	IG	gading serpong (D)	IGK Photo Gresik rapai (D)
			IGK Photo Gresik rapai (D)
		IGK Photo Gading serpong (D)	IGK Photo Gading serpong (D)
		IGK Photo Gading serpong (D)	
RABU, 27 APR'22			
SHOWROOM: ON VIVA NEWS (1 OKAS) - CIBURUJAWA (WPK) SUNLINE - FOTO		JUMAT, 28 APR'22	JUMAT, 29 APR'22
		JUMAT	
KAMIS, 26 MEI'22			
	JUMAT, 27 MEI'22	SENIN, 30 MEI'22	SELASA, 31 MEI'22
KAMIS, 30 JUNI 2022			

Gambar 3.5 jadwal *shooting videographer*
(Sumber: olahan data pribadi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

- Konfirmasi jadwal *shooting* ke *customer*

Setelah penulis selesai membuat jadwal *shooting*, penulis akan mengkonfirmasi jadwal tersebut kepada *customer* melalui *chat whatsapp*.



Gambar 3.6 konfirmasi *shooting* dengan *customer*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.7 konfirmasi *shooting* dengan *customer*

(Sumber: dokumentasi pribadi)

B. Melakukan *shooting* video dan foto terhadap produk Onna yang terpasang dirumah pelanggan.

- Merapihkan produk dan set

Setelah menentukan produk yang akan di shoot di rumah *customer*, penulis akan merapihkan dan membersihkan produk dan set agar hasil menjadi maksimal.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.8 merapikan dan membersihkan produk
(Sumber: dokumentasi pribadi)

- Melakukan kegiatan *shooting* produk

Ketika produk dan set sudah rapih, maka penulis akan melakukan shoot terhadap produk yang terpasang. Standar pengambilan tipe gambar pada produk Onna terdapat dua tipe yaitu *wide shot/ establish* dan juga *closeup shot/ detail*.

Pertama-tama penulis akan mengambil *wide shot* terlebih dahulu untuk memberikan *establish*. Shot ini digunakan untuk memberikan gambaran secara keseluruhan bagaimana produk Onna yang terpasang di rumah pelanggan. Penulis menggunakan lensa 16-35 Zeiss F4 dan *gimbal stabilizer* untuk *wide shot* agar gambar yang dihasilkan tidak *shaky* dan maksimal.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.9 pengambilan *wide shot*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

Setelah penulis mengambil beberapa *wide shot*, penulis akan mengambil *close up/ detail shot*. Shot ini digunakan untuk memberikan *detail* terhadap produk Onna yang terpasang. Shot ini juga dibutuhkan untuk memberikan informasi mengenai kualitas produk, warna, dan bahan yang dipakai untuk referensi bagi calon *customer* Onna.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.10 pengambilan *close up shot*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

Penulis akan mengambil *wide shot* menggunakan teknik handheld untuk mempermudah proses *focusing* terhadap produk. Penulis menggunakan lensa 50mm Sigma f 1.4 sehingga detail dapat tertangkap dengan maksimal.

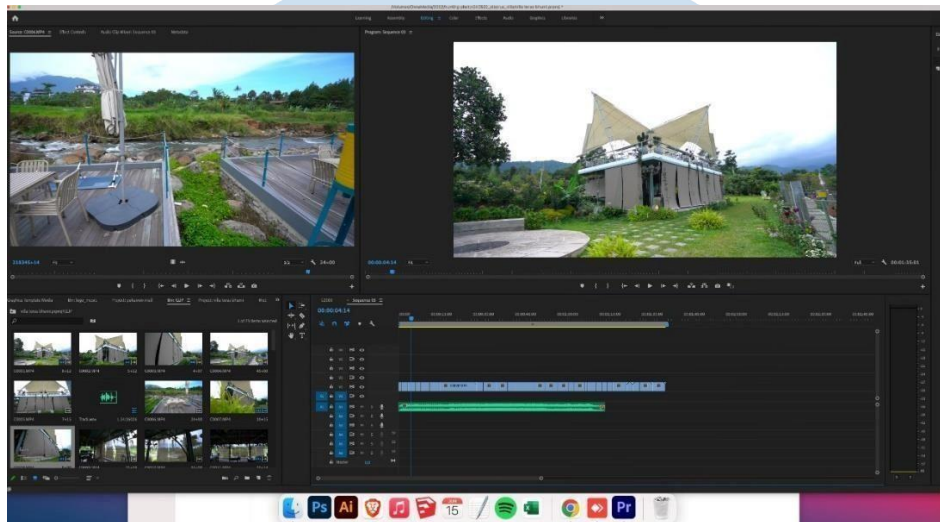
C. Mengedit *raw file* hasil *shooting*

Penulis menggunakan *software* Adobe premiere pro untuk mengedit *raw file* hasil *shooting*

- *Offline editing*

Dalam tahapan *offline editing*, penulis akan memasukkan lagu yang akan dipakai sesuai dengan kebutuhan video. Setelah menentukan lagu, penulis akan melakukan *assembly* untuk menggabungkan *footage* yang akan dipakai. Lalu masuk ke proses *rough cut* untuk menggabungkan *footage* menjadi sebuah *sequence*.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.11 rough cut
(Sumber: dokumentasi pribadi)

Setelah *assembly & rough cut* penulis akan melakukan *fine cut*, atau pemotongan video yang lebih rapih sesuai dengan kebutuhan cerita dari konten yang dibuat. Kemudian penulis akan menerima *feedback* dari *supervisor*. Jika sudah disetujui, penulis akan melakukan *picture lock* dan lanjut ke tahap online editing.



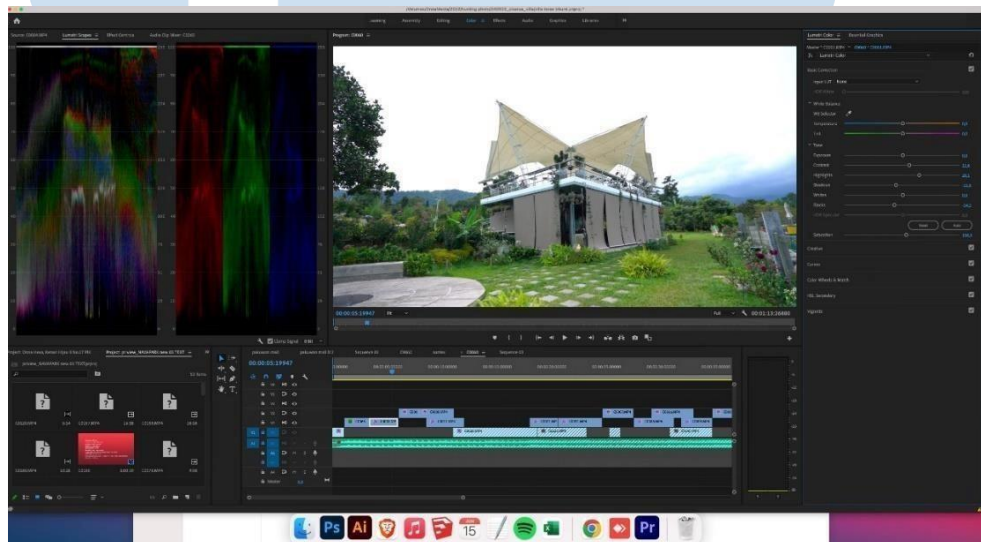
Gambar 3.12 picture lock
(Sumber: dokumentasi pribadi)

N U S A N T A R A

- *Online Editing*

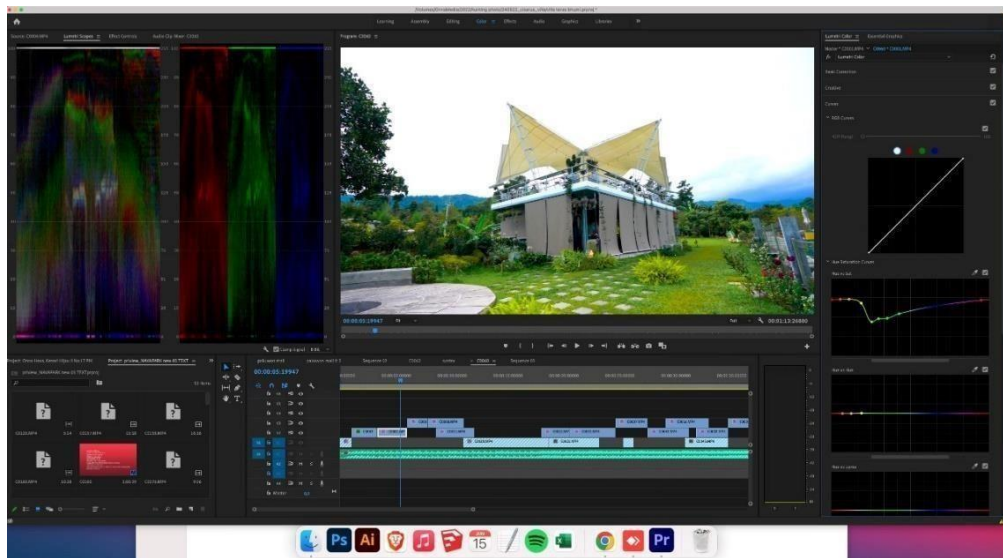
Di tahap *online editing*, penulis akan melakukan proses *color correction*. Proses ini digunakan untuk menghilangkan dan memperbaiki warna-warna dan pencahayaan yang tidak natural akibat proses kerja kamera.

Kemudian, penulis akan melakukan proses *color grading*. Proses ini digunakan untuk menambahkan dan mengkonsepkan pewarnaan gambar yang ada di video untuk menciptakan *mood* dan tujuan tertentu sesuai dengan kebutuhan konten.



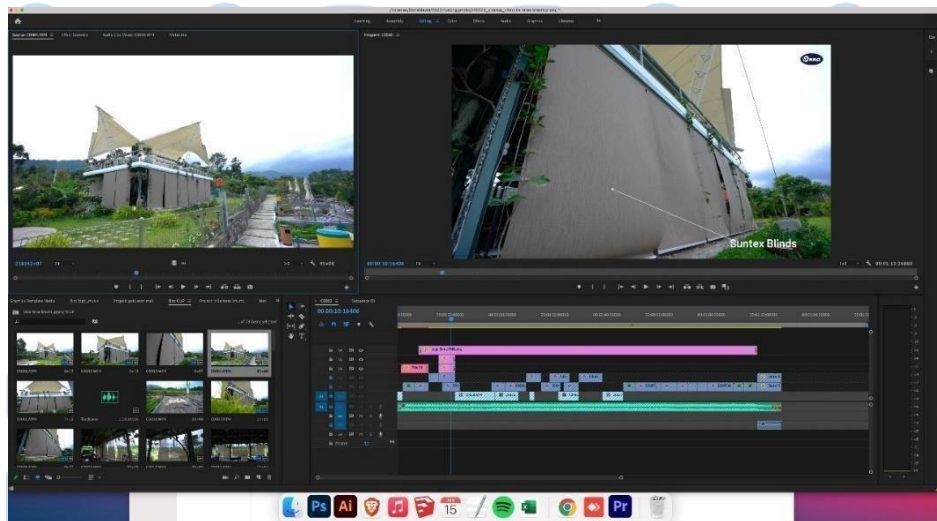
Gambar 3.13 *color correction*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.14 *color grading*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

Setelah selesai dengan proses *color grading*, penulis akan menambahkan *motion graphics* untuk memperjelas maksud dan tujuan dari konten yang akan dibuat.

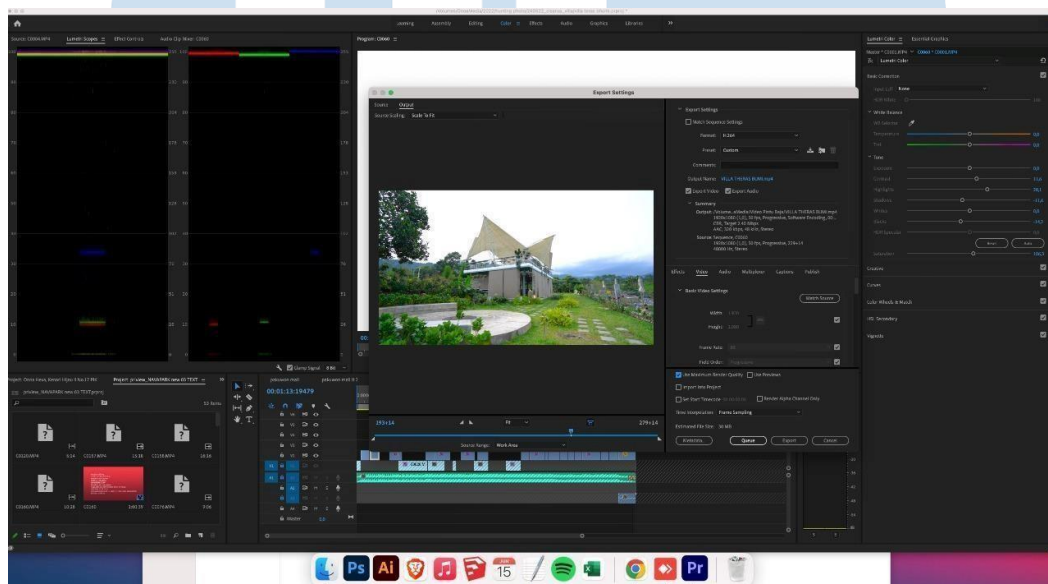


Gambar 3.15 *Motion Graphic*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

N U S A N T A R A

- *Rendering*

Proses *rendering* yaitu menerjemahkan sebuah *timeline* menjadi sebuah format video yang dapat ditonton. Biasanya penulis melakukan *rendering* ke format video H.264/ MP4 dengan *maximum render quality* untuk kebutuhan konten Instagram post yang berkualitas.



Gambar 3.16 *rendering*
(Sumber: dokumentasi pribadi)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis menemukan beberapa kendala ketika mengerjakan tugas saat melakukan kerja magang di PT. Onna Prima Utama. Kendala-kendala tersebut termasuk dalam faktor alur kerja/pipeline yang ada di perusahaan. Contoh kendala yang ada sebagai berikut:

1. Kurangnya pemahaman pada produk dan tidak didampingi langsung oleh departemen terkait.

- Penulis beberapa kali mengalami kesulitan dalam mengonsepan foto/video yang ingin dibuat karena kurangnya pemahaman terhadap produk tersebut karena produk Onna sangat variatif dan memiliki berbagai macam spesifikasi.
- Pekerjaan penulis hanya dibantu dengan tim satu departemen dan tidak dibantu dari departemen lain yang memiliki penguasaan tinggi akan produk yang akan dilakukan *shooting*.

2. *Template* foto dan video PT. Onna Prima Utama yang telah ditetapkan sebelum penulis bekerja

- PT. Onna Prima Utama telah memiliki *template* untuk foto dan videonya seperti lagu dan font yang terus menerus dipakai.
- Penulis merasakan kurangnya kebebasan untuk melakukan eksplorasi terhadap konten yang penulis kerjakan.

3. Penjadwalan dan teknis kunjungan ke rumah *customer*

- Di masa pandemi Covid-19, penulis menemukan kesulitan untuk melakukan kunjungan kerumah *customer* karena mempertimbangkan faktor kesehatan *customer*.
- Penulis beberapa kali mengalami kesulitan untuk mencari rumah *customer* karena alamat yang kurang lengkap.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis menemukan dan mengupayakan solusi terhadap kendala yang penulis alami ketika melakukan kerja magang di PT. Onna Prima utama. Solusi tersebut berhubungan dengan alur kerja yang diterapkan di perusahaan tersebut, yaitu:

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Solusi:

- Mengajukan supaya diadakan *training* rutin untuk mempelajari dan mendalami produk-produk yang dihasilkan oleh PT. Onna Prima Utama.
- Berkoordinasi dan dibantu langsung oleh tim produksi & teknisi perusahaan yang mendalami produk ketika mengalami kendala.

2. *Template* foto dan video PT. Onna Prima Utama yang telah ditetapkan sebelum penulis bekerja

Solusi:

- Menyampaikan aspirasi dan masukan kepada *manager marketing* mengenai *template* yang selama ini dipakai perusahaan.
- Meyakinkan *manager marketing* untuk mengubah *style* foto/ video lama ke arah yang baru dengan membuat versi lain dari konten yang dikerjakan sesuai dengan kreativitas penulis.

3. Penjadwalan dan teknis kunjungan ke rumah *customer*

Solusi:

- Melakukan *screening* terlebih dahulu terhadap rumah *customer* yang akan dikunjungi dengan mempertimbangkan usia dan kesehatan pelanggan.
- Menerapkan protokol kesehatan yang ketat seperti memakai masker, menjaga jarak dan mencuci tangan.
- Memastikan dan meminta alamat yang jelas dengan fitur *share location* agar kunjungan menjadi efektif.