

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan salah satu tahapan yang dapat ditempuh mahasiswa sebelum memasuki dunia pekerjaan. Magang merupakan proses yang sangat penting karena melalui proses magang mahasiswa dapat belajar secara langsung bagaimana industri bergerak. Oleh sebab itu magang juga dipertimbangkan sebagai salah satu syarat kelulusan bagi para mahasiswa, hal ini untuk menunjukkan mahasiswa cukup kompeten dalam dunia pekerjaan karena sudah melewati proses magang yang baik.

Menurut Bordwell dan Thompson (2008:162) *Cinematography* berarti menggambar dengan gerakan yang merupakan perpanjangan dari *Photography* yang berarti menggambar menggunakan cahaya. Menurut Brown (2016:1) *Cinematography* berarti menulis dengan gerakan berbeda sekali dengan *photography*. *Cinematography* merupakan proses mengambil ide, kata-kata, aksi, subteks emosional, suasana dan segala komunikasi nonverbal dan merubahnya menjadi sebuah gambar visual. Menurut Adobe *Videographer* dan *Cinematographer* memiliki kesamaan yaitu merekam gambar yang bagus namun keduanya memiliki perbedaan juga, *Videographer* biasanya lebih banyak mengambil momen-momen dari sebuah *event* dan biasanya mengerjakan *project* yang lebih kecil. *Videographer* juga biasanya melakukan semua pekerjaan sendiri mulai dari menata kamera, pencahayaan, suara dan lain-lain. Sedangkan *Cinematographer* biasanya memiliki tim yang menyusun kebutuhan *cinematography* seperti penataan kamera, penataan *lighting*, *grip* dan lain-lain yang membutuhkan *crew* yang banyak, biasanya *cinematography* lebih mengutamakan kebutuhan artistik.

Menurut Bordwell dan Thompson (2008:218) *Editing* merupakan tahap mengkoordinasi satu *shot* dengan *shot* yang lainnya. *Video Editor* merupakan

seseorang yang bertugas untuk mengurangi *footage* yang tidak diinginkan dan memilih *footage* yang paling baik agar menjadi sebuah karya yang utuh. Menurut Dancyger (2011:xxi) Editor merupakan seseorang yang bekerja pada saat pasca produksi. Saat produksi selesai, suara, musik, dan *special effects* dimasukkan pada tahap ini. Editor harus dapat menemukan ritme dari film dan bekerja sama dengan sutradara dan produser dengan begitu editor dapat bertanya mengenai hal yang membingungkan dan dapat mengidentifikasi *scene* yang berulang, hal ini dapat membuat karya menjadi lebih jelas dan dinamis.

Pemilihan tempat magang merupakan salah satu pilihan yang harus dipilih dengan tepat. Saat ini cukup banyak bisnis yang memerlukan konten digital untuk *brand* atau produk yang mereka tawarkan. Perusahaan magang penulis yaitu Re:Create Creative Studio menawarkan jasa pembuatan konten untuk suatu bisnis atau *brand* tertentu. *Video* juga merupakan salah satu konten yang cukup banyak dicari *brand* karena tidak hanya lebih menarik dibandingkan foto, videografi dapat menyampaikan pesan lebih jelas dan atraktif kepada target pasar.

Alasan penulis memilih Re:Create Creative Studio sebagai tempat kerja magang, karena keinginan penulis untuk bekerja di bisnis kreatif khususnya di dunia *digital marketing*. Re:Create Creative Studio juga sudah dipercaya oleh banyak *client* yang membuat penulis semakin yakin untuk bekerja di sini. Penulis juga memiliki kemampuan dalam memegang kamera dan edit sebuah video yang saat ini cukup banyak diminati oleh para pebisnis. Penulis mendapatkan pekerjaan di Re:Create Creative Studio melalui *website* LinkedIn dan melalui satu tahap wawancara penulis diterima bekerja di Re:Create Creative Studio.

Penulis diberi tanggung jawab sebagai videografer dan video editor untuk membantu videografer dan video editor *full time* di Re:Create Creative Studio. Alasan penulis memiliki dua *job desc* sekaligus dikarenakan penulis diminta untuk memegang *project* dari *pre-production*, *production*, dan *post production*, sekaligus mendukung *job desc* yang sudah dimiliki rekan *full time*. Dari tanggung jawab ini penulis dipercayakan beberapa *project* yang dimiliki Re:Create Creative

Studio. Diantaranya agen properti Gading Pro, Minuman coklat Cokelatin, mainan anak 858 toys, dan lain-lain.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dalam dunia pekerjaan tentunya diperlukan adanya tujuan yang jelas agar pekerjaan yang dikerjakan dapat dilakukan sesuai apa yang diharapkan. Maksud dan tujuan penulis bekerja di Re:Create Creative Studio untuk mendapatkan pengalaman kerja di dunia industri, belajar bagaimana dunia industri bergerak, mengembangkan skill yang penulis punyai dan belajar secara langsung bagaimana bekerja di industri. Selain pengalaman dan pelajaran yang ingin penulis dapatkan melalui program magang ini, penulis juga ingin menambah koneksi atau kenalan agar dapat memperluas jangkauan komunikasi yang ingin penulis kembangkan.

Program magang ini juga merupakan kebutuhan dari kampus untuk memenuhi syarat kelulusan bagi penulis. Oleh sebab itu penulis memiliki maksud dan tujuan penulis untuk mengambil magang yaitu untuk memenuhi kebutuhan syarat kelulusan mahasiswa. Penulis membutuhkan waktu kerja sebanyak 800 jam, selain itu penulis juga harus mendapatkan penilaian yang baik dari supervisi dan juga dosen pembimbing agar dapat lulus dari program magang ini.

Kontribusi yang dapat penulis berikan adalah dengan bekerja secara maksimal dan mencatat serta mengingat pelajaran yang penulis dapatkan pada saat penulis bekerja di tempat magang. Memiliki peran yang proaktif dan ingin belajar untuk mendapatkan ilmu secara maksimal dan dapat meningkatkan skill yang penulis punya. Untuk menambah koneksi atau kenalan, penulis harus bersikap ramah dan mudah bergaul agar orang nyaman berada di sekitar penulis.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Program magang ini juga menggunakan waktu dan prosedur yang sesuai dengan standar dunia industri.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kontrak kerja magang dimulai pada 3 Januari 2022 dan berakhir di bulan 30 Juni 2022 yang berarti tepat 6 bulan kontrak kerja magang. Penulis diberikan gaji sebesar Rp 750.000 per bulan untuk upah kerja magang tidak ada penambahan upah kerja lainnya. Penulis diharapkan bekerja Senin-Jumat dan bekerja mulai dari jam 9 pagi sampai 6 sore. Penulis di posisikan di tim kreatif khususnya di tim foto dan video yang bertanggung jawab dalam pengambilan gambar dan pengeditan video. Pekerjaan dilakukan secara *WFO* atau bekerja secara langsung di kantor yang berada di kawasan PIK 2.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai melamar pekerjaan pada bulan Desember 2021 melalui LinkedIn, mendapat panggilan *interview* dan langsung di *interview* oleh perusahaan. Perusahaan tertarik dengan kemampuan yang penulis miliki dan *portofolio* yang sesuai dengan perusahaan inginkan. Penulis diterima kerja di hari selanjutnya dan mulai bekerja pada awal Januari 2022. Penulis juga mempunyai teman satu angkatan yang bekerja terlebih dahulu di perusahaan ini, penulis direkomendasikan oleh teman penulis untuk bekerja di Re:Create Creative Studio. Hal ini memudahkan penulis untuk masuk dan bekerja di perusahaan ini. Penulis diberikan tanggung jawab sebagai Videografer & Video Editor pada Re:Create Creative Studio.