

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Kumata Indonesia atau yang biasa dikenal dengan Kumata Studio merupakan studio animasi berdomisili Bandung yang berfokus pada produksi animasi dua dimensi. Awalnya, Studio animasi yang didirikan pada tanggal 20 Juni 2006 ini memulai bisnisnya dari periklanan, sebelum akhirnya berfokus pada animasi di tahun 2011. Seiring berjalannya waktu, Kumata Studio pun berhasil menjadi salah satu studio animasi terbesar di Bandung. Kumata Studio sendiri berkeinginan untuk mengembangkan bisnisnya lebih luas, dan tidak hanya di sektor animasi saja (Daulay & Kusumawardhani, 2019, hlm. 13-14)

Kumata Studio didirikan oleh Jeffry Samosir, Daryl Wilson, Ruben Adriano, dan Asep Suryana pada 20 Juni 2006. Kumata Studio memiliki tujuan untuk menciptakan berbagai karya original yang berkualitas tinggi yang dapat menghibur penonton di berbagai platform media. Tujuan tersebut pun mungkin tercapat mengingat pengalaman Kumata Studio di industri kreatif sudah melebihi sepuluh tahun lamanya (PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 2).

Daulay dan Kusumawardhani (2019) menyebutkan bahwa pencarian *talent* merupakan salah satu tantangan bagi dalam pengerjaan proyek. Pencarian *talent* ini sendiri tidak hanya sebatas pekerja purnawaktu, namun juga *freelancer* atau tenaga kerja lepas. Di mana para pekerja lepas tersebut harus mampu menguasai *skill* ilustrasi secara digital, serta *skill* menciptakan animasi melalui program komputer (hlm. 14). Kumata Studio sendiri memiliki sekiranya 84 pegawai untuk divisi pra produksi hingga pasca produksi, yang akan memberikan tiga pelayanan kreatif Kumata, yaitu *animation production*, *web design*, dan *graphic design*. Untuk *animation production*nya,

*Animation production* Kumata Studio merupakan kolaborasi antara tim profesional yang bekerja secara kreatif dengan tujuan menciptakan animasi yang hidup. Terdapat pula para penulis yang bertugas dalam pembuatan cerita serta tokoh

dari animasi yang ada. Fokus dari *animation production* ini adalah mengembangkan animasi dua dimensi dengan target utama pasar global. *Web design* Kumata Studio terdiri atas ketim profesional yang bertugas dalam pembuatan situs kreatif sesuai dengan kebutuhan pelanggan. Tugas dari *web design* adalah membuat *layout*, mendesain, membangun, dan mengelola suatu *website*. Terakhir, *graphic design* Kumata Studio merupakan tim profesional yang memiliki keterampilan dalam penerapan ilmu desain ke dalam media cetak maupun digital (PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 3-4).

Berikut uraian tugas dari tiap divisi di Kumata Studio (PT. Kumata Studio, 2022, hlm. 3-4):

Tabel 2.1 Divisi Kumata Studio

<i>Pre Produksi</i>	<i>Production</i>	<i>Post Production</i>
<i>Idea</i> <i>Visual Development</i> <i>Character Development</i> <i>Script</i> <i>Storyboard</i> <i>Animatic</i> <i>Voice Casting</i> <i>Voice Recording</i> <i>Music and SFX Development</i> <i>Character Rigging</i>	<i>Layout</i> <i>Background Illustration</i> <i>Animation Production</i>	<i>Video Editing</i> <i>Sound</i> <i>Music Scoring</i> <i>Foley Production</i> <i>Offline Editing</i> <i>Online Editing</i> <i>Final Output</i>

Sumber: PT. Kumata Studio

### 2.1.1 Informasi Dasar Perusahaan

Alamat : Jl. Simpang Pahlawan 1 No. 1, Bandung

Nomor akte notaris : C-10238HT.01.01 2006

NPWP : 02.204.268.3-424.000

Nomor surat domisili perusahaan : 86/DP/10/2008

(PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 2)

### 2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan

Visi : Menjadi studio animasi terbaik di Indonesia dan di internasional.

Misi : Menghasilkan karya seni tinggi yang menghibur, menginspirasi, membangun, dan menjadi pelopor dalam industri animasi Indonesia.

(PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 2)

### 2.1.3 Logo Perusahaan



Gambar 2.1 3 Logo Kumata Studio

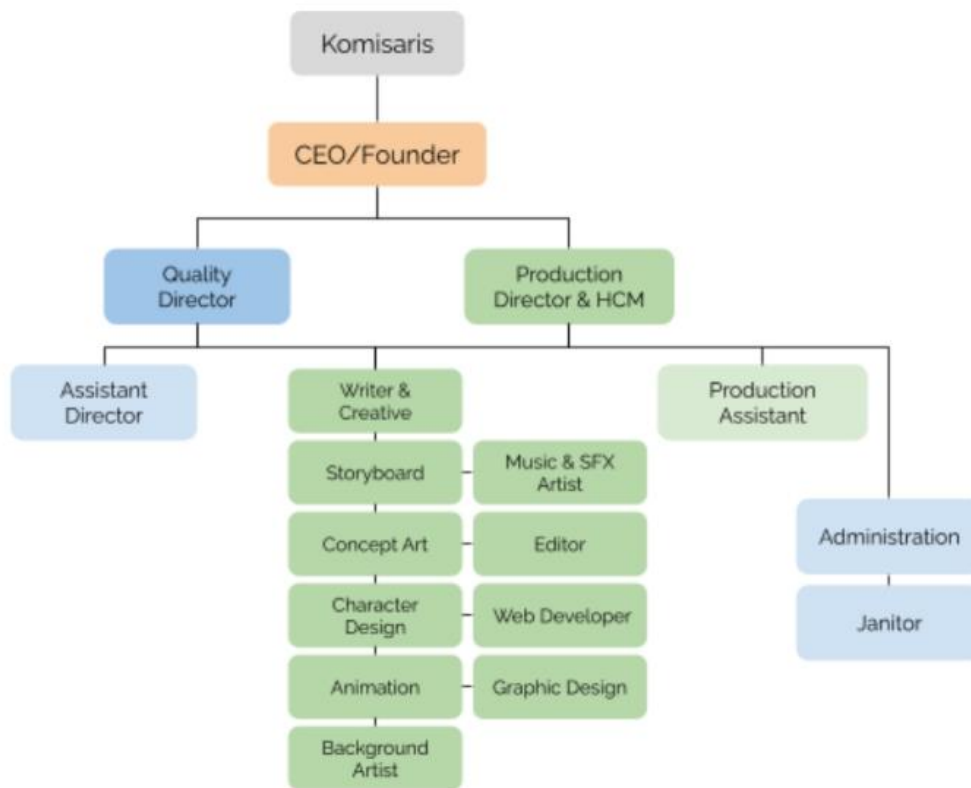
Sumber: PT. Kumata Indonesia (2022)

Gambar di atas merupakan logo dari PT Kumata Indonesia yang berupa gabungan antara tulisan “Kumata Animation Studio” dan sesosok monster bermata satu. Sosok monster tersebut memiliki mata berwarna jingga dan mengenakan jubah berwarna jingga. Monster tersebut juga mengangkat tangan kirinya ke atas menyerupai gaya Superman yang sedang terbang.

Logo dari Kumata Studio adalah sesosok monster bermata satu, yang melambangkan semangat Kumata Studio untuk mencapai keinginan setinggi-tingginya secara visual (PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 3)

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur organisasi di Kumata Studio (PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 5):



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Kumata Studio

Sumber: PT. Kumata Indonesia (2022)

Gambar di atas merupakan struktur organisasi di Kumata Studio yang penulis peroleh dari PDF berjudul *About PT. Kumata Indonesia* yang tersedia pada Google Classroom untuk anak magang Kumata Studio. Pangkat paling tinggi dipegang oleh komisararis, dilanjutkan dengan CEO atau *founder*, dan seterusnya sesuai pada gambar.

Berikut adalah tabel nama pegawai utama di Kumata Studio (PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 5-6:

Tabel 2.2 Struktur Pegawai Utama Kumata Studio

Komisaris	Jeffrey Samosir	HCM	Dewi Novianti
CEO	Daryl Wilson	General Affair	Christian Natalia
CTO	Ruben Adriano	Administrasi	Intan Mega Mawarni
COO	Asep Suryana	Assist Sutradara	Agusta Hidayatullah
Head of Production	Asep Rahmat	Production Manager	Selvi Putri

Art Director	Yurian Abinmanyu	Head Writer	Theodore Arnoldy
Head of Environment Design	Zamal Martian	Head of Character Design	Rigan Agung
Head of Storyboard	Rendy Al Azhar	Head of Graphic Design	Pramu Kristianto
Head of Animation	Muhammad Hari	Head of Background Illustration	Faisal Sya'bani Amir
Head of Music and Audio	Gempita Adrian	Head of Video Editing	Dendi Adha
Head of Information and Technology	Bhawika Arthadana		

Sumber: PT. Kumata Studio (2022)

Kumata Studio juga pernah bekerja sama dengan beberapa perusahaan, seperti:

1. BCA
2. Falcon Pictures
3. Recharge
4. Union Foods
5. NET TV, dsb.

(PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 6)

Berikut rangkaian proyek yang telah dikerjakan di Kumata Studio:

1. IP Development (*Millie, Stone and Boone, The Dermits, Biggu Buddy, Kios Aki, Galli Leo Lei*)
2. Serial Animasi (*J-Town, Copitin*)
3. Animasi Layar Lebar (*Si Juki the Movie, Banzi's Secret Diary*)
4. Beberapa iklan TV

(PT. Kumata Indonesia, 2022, hlm. 6)