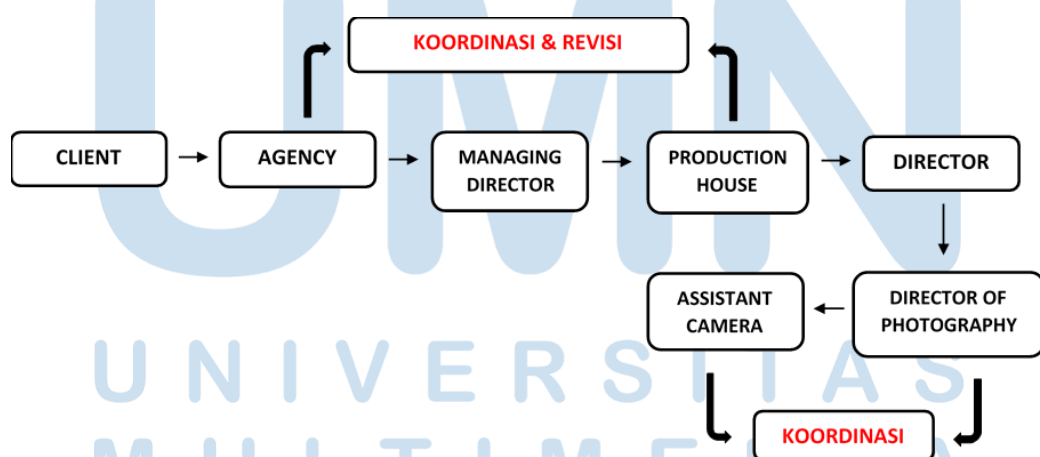


## BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan program kerja magang di Candid Production sebagai seorang *Assistant Camera*. Penulis membantu segala kebutuhan yang diperlukan baik dalam tahap *Pre Production*, *Production*, sampai pada *Post Production* baik dalam pengerjaan produksi iklan maupun pengerjaan produksi lainnya. Peran penulis sebagai seorang *Assistant Camera* biasanya membantu menentukan proses persiapan yang dibutuhkan pada saat tahap produksi melalui pembuatan visual atau *storyboard*.

Pada saat produksi, seorang *Assistant Camera* berperan untuk membantu seorang *Director of Photography* untuk melaksanakan pengambilan gambar. *Assistant Camera* juga membantu pada tahap pasca produksi, ketika seorang *Editor* membutuhkan pemeriksaan kembali visual yang akan digunakan. Penulis juga berperan dalam membantu segala kebutuhan yang diperlukan dalam proses pengerjaan sebuah *project*, sehingga penulis dapat lebih mengetahui proses pelaksanaan sebuah *project* iklan maupun *project* lainnya.



Gambar 3.1 Alur Kerja *Assistant Camera* di Candid Production  
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Penulis menjalankan program kerja magang di Candid Production di Departemen Kamera sebagai seorang *Assistant Camera*. Penulis menjalankan tanggung jawab di Candid Production selama 6 bulan/ kurang lebih 800 jam, terhitung mulai dari bulan Januari sampai pada bulan Juni 2022.

#### 3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang diberikan dan dilakukan kepada penulis sebagai *Assistant Camera* yaitu menata peletakan kamera dan mengambil gambar sesuai dengan kebutuhan pada saat produksi. *Assistant Camera* juga bertanggung jawab dalam membantu seorang *Director of Photography* dalam menentukan kriteria *shot* yang diinginkan untuk menyempurnakan hasil pembuatan konten yang menarik dan memiliki elemen yang kuat pada setiap pengambilan gambar. Penulis juga bertanggung jawab dalam mengatur dari alur cerita sampai hasil eksekusi melalui pembuatan *storyboard* yang dibuat.

Tanggung jawab seorang *Assistant Camera* pada saat produksi yaitu membantu dalam mempersiapkan dan memasang alat-alat kamera yang dibutuhkan dalam mempermudah pengambilan gambar pada saat proses *shooting* sedang berjalan, sehingga dapat meminimalisir waktu yang telah ditentukan oleh seorang *Director of Photography*. Penulis juga membantu dalam menangkap momen di balik layar (*Behind the Scene*) ketika memproduksi *project*.

Penulis bukan hanya bertanggung jawab sebagai seorang *Assistant Camera* tetapi bertanggung jawab sebagai *Videographer* dalam pembuatan konten maupun iklan. Seorang *Videographer* berperan untuk mengambil gambar secara keseluruhan dan bersifat mandiri, serta dapat menentukan *shot* sesuai dengan kebutuhan yang diinginkan terhadap pembuatan konten maupun iklan dengan *lighting* yang bersifat natural dan dapat disesuaikan secara mandiri.

Penulis dipercayakan juga untuk membantu tugas Candid Production sebagai *Creative Team* yaitu membuat sebuah konsep, *script/naskah*, *storyline*,

*pitch deck*, *gimmick*, memberikan referensi sesuai konsep yang telah diberikan, membuat *list* kebutuhan apa saja ketika sudah menentukan konsep. Dari tugas seorang *Creative Team* yang telah diberikan, dapat disesuaikan dengan kebutuhan calon Klien untuk memperkenalkan perusahaannya. Penulis juga berperan dalam mempresentasikan hasil pembuatan konsep dan *storyline* untuk dapat memberi kepercayaan dan penjelasan kepada Klien melalui sebuah *pitch deck*.

Tugas berikutnya yang diberikan oleh penulis sebagai *Content Creator* yaitu membuat sebuah konten-konten yang dibutuhkan untuk keperluan media sosial yang dituju. Penulis bertanggung jawab dalam menentukan konsep dari konten yang ingin dibuat (menentukan konten seperti apa yang diinginkan, *design Feeds* yang menarik ketika ingin diupload ke media sosial, dan mencari referensi seperti apa yang diinginkan), pelaksanaan dalam pembuatan konten tersebut yaitu mengatur *timeline* dan *schedule* bekerja sama dengan seorang *Production Assistant* dalam pelaksanaan pembuatan konten, pengeditan, sampai pada proses pendistribusian konten ke media sosial.

Tugas terakhir yang diberikan oleh penulis sebagai *Editor* yaitu membantu dalam melakukan penggabungan *footage* yang telah direkam beserta *assets* yang telah dibuat oleh *team Graphic Design*. *Footage* dan *assets* di-*edit*, kemudian digabungkan juga dengan *backsound* dan *subtitle* menjadi sebuah konsep video yang sudah ditentukan.

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### 3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis memiliki tanggung jawab dari setiap *project* yang berbeda-beda, oleh karena itu penulis menjabarkan pekerjaan yang dilakukan beserta dengan *jobdesc* yang diberikan oleh Candid Production selama proses pelaksanaan kerja magang.

<b>JOBDESC</b>	<b>PROJECT</b>	<b>KETERANGAN PEKERJAAN</b>
<b>Assistant Camera</b>	BCA Digital TVC Cleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat <i>storyboard</i> menyesuaikan dengan konsep <i>idea</i> yang telah ditentukan.</li> </ul>
	<i>Digital Video Advertising</i> Homeal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membantu <i>Director of Photography</i> dalam mengawasi kamera, membantu sebagai <i>Behind the Scene</i> video dan foto, serta membantu dalam mengarahkan <i>Clapper</i>.</li> </ul>
	Dens Tv (Icip Skuy)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membantu <i>Director of Photography</i> dalam menggunakan <i>Cam B</i> sebagai pengambilan gambar secara <i>close up</i>, <i>two shot</i> dan <i>beauty shot</i>.</li> <li>Membantu mempersiapkan serta memasang alat dan kamera yang dibutuhkan pada saat proses <i>shooting</i>.</li> <li>Mencari beberapa <i>list</i> rental kamera untuk kebutuhan proses <i>shooting</i>.</li> </ul>
	<i>Video Product</i> (Coca Cola & Fanta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membantu mengembangkan <i>shotlist</i> yang telah dibuat.</li> <li>Membantu mengembangkan <i>storyboard</i> yang telah ditentukan.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu menyiapkan <i>list</i> kebutuhan alat-alat yang dibutuhkan pada saat proses <i>shooting</i>.</li> <li>• Membantu proses pengarahan dan pengambilan gambar pada saat <i>shooting</i>.</li> <li>• Membantu proses pemasangan dan mempersiapkan alat-alat yang digunakan pada saat <i>shooting</i>.</li> </ul>
<b>Videographer</b>	<i>Intellectual Property Project (Story of Cinta).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan <i>shot</i> yang dibutuhkan serta melakukan pengambilan gambar secara mandiri.</li> </ul>
	Pantene AD Demo	
	<i>Video Product (Dear Butter)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan <i>moodboard</i> yang diinginkan dan menyesuaikan dengan kebutuhan konsep.</li> <li>• Mencari video referensi dengan menyesuaikan dalam pembuatan konsep.</li> <li>• Membuat <i>shotlist</i> yang dibutuhkan berdasarkan hasil pembuatan konsep.</li> <li>• Membuat <i>storyboard</i> dari hasil pembuatan <i>shotlist</i> yang telah ditentukan.</li> <li>• Menentukan <i>list</i> alat-alat yang dibutuhkan untuk keperluan proses <i>shooting</i>.</li> <li>• Mempersiapkan dan memasang alat-alat yang digunakan pada saat <i>shooting</i>.</li> <li>• Melakukan pengambilan <i>shot</i> pada saat proses <i>shooting</i>.</li> </ul>

<p><b>Creative Team</b></p>	<p>BCA Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat konsep <i>idea</i> untuk BCA <i>Digital Video Profile</i>.</li> <li>• Membuat naskah/<i>script</i> dari hasil pembuatan konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Mencari video referensi sesuai dengan konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Membuat <i>story structure</i> dari <i>idea</i> yang telah ditentukan.</li> <li>• Mencari referensi gambar yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembuatan <i>storyboard</i>.</li> <li>• Melakukan presentasi hasil pembuatan <i>idea</i> kepada Klien.</li> </ul>
	<p>TVC Cleo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa pilihan konsep untuk <i>TVC Cleo Project</i>.</li> <li>• Membuat naskah/<i>script</i> dari hasil pembuatan konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Mencari video referensi sesuai dengan konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Membuat <i>story structure</i> dari konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Mencari referensi gambar yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembuatan <i>storyboard</i>.</li> <li>• Mencari <i>animatic storyboard</i> dan melakukan koordinasi dari hasil pembuatan <i>storyboard</i> yang disatukan menjadi bentuk video <i>animatic storyboard</i>.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan presentasi hasil pembuatan konsep kepada Klien.</li> </ul>
<p><b>Creative Team</b></p>	Dens Tv (Icip Skuy)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat konsep dengan tema kuliner dalam bentuk episode.</li> <li>• Mencari referensi video menyesuaikan dengan pembuatan konsep yang telah ditentukan.</li> <li>• Membuat <i>creative treatment</i> dari perencanaan kuliner program tersebut.</li> <li>• Menentukan judul program dan <i>tagline program</i>.</li> <li>• Menentukan pembuatan logo Icip Skuy yang bekerja sama dengan <i>logo designer</i>.</li> <li>• Membuat <i>breakdown</i> secara <i>detail</i> dengan menentukan lokasi, <i>gimmick</i>, dan bagian <i>creative</i> dari episode 1 sampai episode 12.</li> <li>• Membuat <i>list</i> lokasi yang dapat dijadikan sebagai tempat wisata kuliner sebagai program tersebut.</li> <li>• Menentukan <i>initial budget</i> dan target <i>timeline</i>, bekerja sama dengan <i>Production Assistant</i> dalam membuat kuliner program tersebut.</li> <li>• Membuat <i>storyline</i> yang telah dikembangkan dari hasil pembuatan konsep menjadi <i>detail</i> dari setiap <i>segment</i> yang ingin diperlihatkan dalam pembuatan program Icip Skuy.</li> </ul>

<p><i>Creative Team</i></p>	<p>Dens Tv (Icip Skuy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan presentasi konsep yang telah ditentukan kepada Klien.</li> <li>• Menentukan kalimat dalam perekaman <i>voice over</i> untuk kebutuhan dalam pengeditan video Icip Skuy.</li> <li>• Membuat proposal dan surat izin lokasi untuk diberikan kepada restoran yang akan dijadikan sebagai tempat untuk <i>shooting</i> Icip Skuy.</li> <li>• Melakukan konfirmasi dari setiap restoran yang mau bekerja sama dengan Dens Tv untuk pembuatan Icip Skuy Program. Bekerja sama dengan seorang <i>Production Assistant</i>.</li> <li>• Membantu membuat <i>credit tittle</i> untuk keperluan tahap akhir dari <i>editing</i> video Icip Skuy.</li> </ul>
	<p>RTV Project</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat konsep dengan kategori <i>reality show</i>.</li> <li>• Membuat konsep dengan kategori <i>documentary</i>.</li> <li>• Membuat konsep dengan kategori <i>entertainment</i>.</li> <li>• Mencari video referensi dari masing-masing konsep yang telah ditentukan.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat konsep dan topik yang dapat dikembangkan secara berlanjut dan dibuat dalam bentuk episode (dari episode 1 sampai 4).</li> </ul>



<p><b>Content Creator</b></p>	<p><i>Intellectual Property Project (Story of Cinta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat naskah/<i>script</i> yang dibutuhkan dari episode 1 sampai episode 4 (baik dalam bentuk gambar/<i>design</i> maupun dalam bentuk video).</li> <li>• Menentukan <i>design</i> logo.</li> <li>• Membuat <i>mood</i> dan <i>color pallate</i> dari <i>Story of Cinta</i> di Instagram <i>Feeds</i> beserta <i>assets</i>.</li> <li>• Membuat <i>3d character</i> utama dari <i>Story of Cinta</i>.</li> <li>• Mencari referensi yang dibutuhkan dalam pembuatan setiap kontennya.</li> <li>• Menentukan <i>schedule</i> dan <i>timeline</i> yang bekerja sama dengan <i>Production Assistant</i> dari setiap pembuatan kontennya.</li> <li>• Menentukan setiap <i>design</i> yang ingin dibuat dari episode 1 sampai episode 4 (baik video maupun gambar) dan bekerja sama dengan <i>2d animator</i>.</li> </ul>
	<p><i>The Bride Dept</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa pilihan konsep yang dibutuhkan dalam pembuatan konten <i>The Bride Dept</i> dalam bentuk <i>pitch deck</i>. Menentukan pilihan konsep yang menyesuaikan dengan target pendistribusiannya yaitu TikTok, Instagram, dan Youtube.</li> <li>• Mencari video referensi yang dibutuhkan dalam memberi setiap pilihan konsep.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari <i>Freelancer</i> yang dibutuhkan untuk dijadikan sebagai media pembuatan <i>content</i>.</li> </ul>
<b>Editor</b>	<i>Intellectual Property Project (Story of Cinta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels introduction</i> – video animasi <i>stop motion</i>.</li> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels episode 1</i> – video animasi curhat (PDKT).</li> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels episode 2</i> – video animasi curhat (Lagi Manis-manisnya).</li> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels episode 3</i> – video animasi <i>stop motion</i> (Nge-date).</li> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels episode 4.1</i> – <i>screen record handphone</i> (<i>Ghosting</i>).</li> <li>• Melakukan <i>editing</i> konten Instagram <i>Reels episode 4.2</i> – animasi curhat (<i>Ghosting</i>).</li> </ul>

Tabel 3.2.2 Uraian Kerja Magang di Candid Production  
(Sumber: Dokumen Pribadi)

### **3.2.2.1 Project BCA Digital**

BCA Digital merupakan lembaga keuangan yang membantu masyarakat untuk dapat mengatur dan menyimpan keuangan dalam bentuk digital. Bentuk yang diberikan BCA Digital kepada masyarakat melalui sebuah aplikasi yang bisa digunakan pada *smartphone* dan dipercaya oleh Otoritas Jasa Keuangan (OJK) di Indonesia. Candid Production mendapatkan kesempatan untuk membuat konsep yang mampu memperkenalkan BCA Digital melalui sebuah *company profile video*. *Project* dikerjakan secara online pada bulan Januari 2022 dengan membuat keseluruhan persiapan konsep serta mempresentasikan hasil kepada Klien.

### **3.2.2.2 Project TVC Cleo**

Cleo merupakan salah satu produk air mineral yang dipercaya dengan memiliki sebuah air murni yang terkandung untuk hidup menjadi lebih sehat. Cleo ingin memperkenalkan kepada masyarakat melalui iklan televisi di Indonesia. Candid Production mendapatkan kesempatan untuk membuat sebuah *idea* yang menarik untuk membuat sebuah iklan produk Cleo. *Project* dikerjakan secara online pada bulan Januari 2022 dengan membuat seluruh persiapan *idea* dan mempresentasikan hasil kepada Klien.

### **3.2.2.3 Project Digital Video Advertising Homeal**

Homeal merupakan produk baru dari Indonesia yang menyajikan sebuah lauk yang sudah jadi dalam bentuk kemasan dan bersifat *frozen*. Homeal ingin memperkenalkan produk barunya dengan luas melalui sebuah *digital video advertising*. Candid Production dipercaya untuk dapat membuat konsep dan produksi video Homeal. *Project* ini dibentuk dari bulan Februari 2022 dan di produksi pada bulan Maret 2022.

#### **3.2.2.4 Project Dens Tv Culinary**

Dens Tv merupakan salah satu *platform* TV digital yang ada di Indonesia. Dens Tv memberikan layanan bagi masyarakat untuk dapat menikmati berbagai acara televisi melalui sebuah aplikasi maupun website yang dapat ditonton secara gratis atau berbayar. Dens Tv ingin membuat sebuah *project* yang bersifat kuliner, oleh karena itu Candid Production dipercaya untuk membuat konsep dan memproduksi program yang bernama Icip Skuy. *Project* ini dibentuk dari bulan Februari 2022 dan diproduksi pada bulan Maret 2022.

#### **3.2.2.5 Project Video Product Coca Cola & Fanta**

Pada video *product* ini bukan bekerja sama dengan Klien Coca Cola & Fanta secara langsung, melainkan Candid Production ingin membuat sebuah *reels* video minuman. *Product* yang dijadikan sebagai objek pembuatan *reels* video minuman adalah Coca Cola & Fanta dengan membuat konsep serta memproduksinya. *Project* ini dibentuk dari bulan Mei 2022 dan diproduksi pada bulan Juni 2022.

#### **3.2.2.6 Project Video Product Dear Butter**

Pada video *product* ini juga bukan bekerja sama dengan Klien Dear Butter secara langsung, melainkan Candid Production ingin membuat sebuah *reels* video makanan. *Product* yang dijadikan sebagai objek pembuatan *reels* video makanan tersebut yaitu Dear Butter dengan membuat konsep serta memproduksinya. *Project* ini dibentuk dari bulan Mei 2022 dan di produksi pada bulan Juni 2022.

#### **3.2.2.7 Project Intellectual Property**

*Intellectual Property* merupakan sebuah *project* yang diciptakan oleh Candid Production dalam membentuk sebuah konten yang menarik banyak masyarakat. *Project* ini dibentuk oleh penulis bersama dengan rekan magang

lainnya dengan menciptakan konsep yang bergenre *romance* dan dapat di produksi secara langsung oleh penulis. Candid Production menargetkan *Intellectual Property* melalui media sosial secara langsung dipublikasikan. *Project* ini dibentuk dari bulan Januari 2022 dan dijalankan sampai bulan Mei 2022.

#### **3.2.2.8 Project Pantene AD Demo**

Pantene merupakan salah satu produk *shampoo* yang dipercaya oleh masyarakat untuk dapat memenuhi kebutuhan. Pantene ingin memberikan sebuah video demo untuk menunjukkan perbandingan ketika menggunakan produk Pantene dengan produk lainnya. Candid Production dipercaya untuk memproduksi video Pantene Anti *Dandruff* Demo melalui sebuah labu yang dioleskan produk Pantene bersama dengan produk lainnya. *Project* ini di produksi langsung pada bulan Maret 2022 dengan konsep yang sudah ditentukan oleh Klien.

#### **3.2.2.9 Project RTV**

Rajawali Televisi (RTV) merupakan salah satu jaringan televisi yang bersifat swasta di Indonesia. RTV ingin membuat sebuah *project* dengan konsep yang berbeda dari televisi lainnya dengan membuat sebuah *documentary* video, *reality show* video, dan *entertainment* video. Candid Production dipercaya untuk membuat sebuah konsep dengan ketiga tema tersebut. *Project* dikerjakan secara online pada bulan April 2022 dengan membuat seluruh konsep berdasarkan masing-masing tema yang diinginkan serta memberikan langsung kepada Klien.

#### **3.2.2.10 Project The Bride Dept**

*The Bride Dept* merupakan salah satu *platform* yang membantu menginspirasi serta memberikan arah bagi para calon pengantin yang ingin melakukan sebuah lamaran dan pernikahan. *The Bride Dept* ingin membuat sebuah

konten-konten menarik melalui media sosial untuk dapat menginspirasi para pasangan. Candid Production dipercaya untuk membuat berbagai konsep beserta konten yang ingin dipublikasikan kepada media sosial dari *The Bride Dept. Project* dikerjakan secara online pada bulan April 2022 dengan membuat seluruh konsep dan mempresentasikannya kepada Klien.



Gambar 3.2 *Behind The Scene* Produksi Dens Tv “Icip Skuy”  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



Gambar 3.3 *Behind The Scene* Produksi Video Product Coca Cola, Fanta & Dear Butter  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)





Gambar 3.4 *Behind The Scene* Produksi Homeal  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Dalam pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh penulis tentunya memiliki kendala yang menjadi hambatan dalam proses pengerjaan. Salah satu kendala terbesar penulis yaitu semakin meningkatnya situasi *pandemic* Covid-19 yang belum mereda hingga sampai saat ini. Dampak yang didapat adalah penulis melakukan pekerjaannya dengan *work from home* (WFH). Hal itu menghambat pengerjaan seorang *Assistant Camera* ketika diperlukan dalam produksi.

Kendala lain yang ditemukan dalam pelaksanaan kerja magang adalah kurangnya jumlah sumber daya manusia dari *Candid Production* (*crew internal*). Akibat yang terjadi adalah penulis sering melakukan pekerjaan yang lebih dari satu *jobdesc* yang berbeda, baik dalam proses pembuatan konsep, produksi, sampai pada saat proses pengeditan walaupun *jobdesc* utamanya adalah sebagai *Assistant Camera*.

Kendala berikutnya yang terjadi pada saat pelaksanaan kerja magang yaitu ketika persiapan pelaksanaan produksi dapat berjalan dengan baik dan ketika

pelaksanaan produksi, terjadinya proses yang tidak sesuai dengan prosedur yang sudah dibuat sebelum dilakukannya produksi. Akibat yang terjadi adalah proses penyelesaian dari hasil produksi jadi lebih lambat dari waktu yang sudah ditentukan, sehingga banyaknya revisi dalam pengeditan dan memikirkan alternatif untuk mengatasi permasalahan terhadap hasil video dari *project* tersebut.

#### **3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Solusi dari kendala yang pertama yaitu penulis dapat mengatur waktu dengan baik untuk tetap bisa mencari pekerjaan lainnya yang dapat membantu perusahaan dan tetap dapat bekerja secara *work from home*. Penulis juga bisa mengerjakan *project* yang bisa dikerjakan di rumah dan tetap melakukan pekerjaan sesuai dengan tanggung jawab yang telah diberikan. Penulis bisa menambah ilmu dan wawasan baru ketika bekerja secara tidak langsung ke perusahaan, serta mampu mengatur waktu dengan baik.

Solusi dari kendala yang kedua yaitu penulis mengajukan kepada *Managing Director* untuk mengatur pemberian kerja yang lebih efektif dan menambah sumber daya manusia baru (*crew external*) untuk mempermudah pengerjaan dan dapat mengatasi penyelesaian dari setiap *jobdesc* yang dibutuhkan. Oleh karena itu, permasalahan dapat terselesaikan dengan dikerjakan secara bersama.

Solusi dari kendala yang ketiga yaitu membicarakan permasalahan yang terjadi dengan *Producer* mengenai kesepakatan yang telah diberikan sebelumnya dan terjadinya *miss communication* antara *Producer* dengan *Director*, setelah itu membantu dalam menemukan alternatif yaitu mencari beberapa *footage* tambahan untuk menutupi kesalahan dan kekurangan dalam hasil video yang telah di-*edit*.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A