

**PERANCANGAN DAN PRODUKSI *VIDEO BEHIND THE
SCENE* DALAM *PRODUCTION HOUSE* SUMMERLAND
FILMS**



LAPORAN MAGANG

Kevin Hendra Putra

00000034564

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERANCANGAN DAN PRODUKSI *VIDEO BEHIND THE
SCENE* DALAM *PRODUCTION HOUSE* SUMMERLAND
FILMS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Kevin Hendra Putra

00000034564

UMN

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kevin Hendra Putra
NIM : 00000034564
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN DAN PRODUKSI VIDEO *BEHIND THE SCENE* DALAM *PRODUCTION HOUSE SUMMERLAND FILMS* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Juni 2022.



(Kevin Hendra Putra)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
PERANCANGAN DAN PRODUKSI VIDEO BEHIND THE SCENES DALAM
PRODUCTION HOUSE SUMMERLAND FILMS

Oleh
Nama : Kevin Hendra Putra
NIM : 00000034564
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 6 Juni 2022.

Pembimbing



Digitally signed by salima hakim
DN: cn=salima hakim, o, ou,
email=salima.hakim@umn.
ac.id, c=ID
Date: 2022.06.07 09:05:07
+08'00'

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
056837

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2022.06.07
10:03:37 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERANCANGAN DAN PRODUKSI *VIDEO BEHIND THE SCENE* DALAM
PRODUCTION HOUSE SUMMERLAND FILMS

Oleh
Nama : Kevin Hendra Putra
NIM : 00000034564
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Juni 2022.
Pukul 10:30 s/d 11:00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

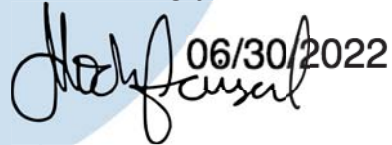
Pembimbing



Digitally signed by salima hakim
DN: cn=salima hakim, o, ou,
email=salima.hakim@umn.a
c.id, c=ID
Date: 2022.06.30 10:22:21
+07'00'

Salim Hakim, S.Sn., M.Hum.
056837

Penguji



06/30/2022

Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kevin Hendraputra

NIM : 00000034564

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN DAN PRODUKSI VIDEO *BEHIND THE SCENE* DALAM *PRODUCTION HOUSE SUMMERLAND FILMS*. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Kevin Hendra Putra)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANCANGAN DAN PRODUKSI *VIDEO BEHIND THE SCENE* DALAM *PRODUCTION HOUSE SUMMERLAND FILMS*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn.,M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Summerland Films, Bapak Ertanto Robby Soediskam.
7. Orang Tua dan teman-teman magang saya, yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 06 Juni 2022.



(Kevin Hendra Putra)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN DAN PRODUKSI *VIDEO BEHIND THE SCENE*
DALAM *PRODUCTION HOUSE* SUMMERLAND FILMS**

Kevin Hendraputra

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas tentang bagaimana penulis merancang dan memproduksi *video BTS (Behind the Scene)* dalam *production house* Summerland Films. Maksud dan tujuan penulis magang di Summerland Films adalah untuk memperdalam ilmu sinematografi, memperdalam pengetahuan bagaimana proses industri film bekerja dan sekaligus membangun koneksi dengan orang-orang yang sudah terjun di industri film. Isi laporan magang ini didapat dari pengalaman yang dialami penulis selama magang. Penulis akan menjelaskan bagaimana alur kerja penulis di Summerland Films, mulai dari mencari *video* referensi *BTS*, membaca *script*, membuat konsep, asistensi konsep kepada direktur utama, mencocokkan *setting* dengan *editor*, mengambil *footage*, dan menyerahkan *footage* kepada *editor*. Selama proses magang di Summerland Films selama 6 bulan, penulis menemukan kendala sekaligus memberikan solusi dari segi faktor sumber daya manusia, faktor alur kerja, dan faktor operasional kerja yang berhubungan dengan *jobdesc* penulis.

Kata kunci: *Video Behind the Scenes*, *Production house*, Summerland Films, Magang, Ertanto Robby Soediskam.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**DESIGNING AND PRODUCING BEHIND THE SCENE VIDEO IN
SUMMERLAND FILMS PRODUCTION HOUSE**

Kevin Hendraputra

ABSTRACT

This internship report discusses how the author designed and produced BTS (Behind the Scene) videos in the Summerland Films production house. The purpose and objective of the writer's internship at Summerland Films is to deepen the knowledge of cinematography, deepen knowledge of how the film industry works and at the same time build connections with people who are already involved in the film industry. The contents of this internship report are obtained from the author's experience during the internship. The author will explain how the author's workflow at Summerland Films, starting from looking for BTS reference videos, reading scripts, creating concepts, concept assistance, matching settings with the editor, taking footage, and submitting footage to the editor. During the internship process at Summerland Films for 6 months, the author found obstacles and provided solutions in terms of human resource factors, workflow factors, and work operational factors related to the author's job description.

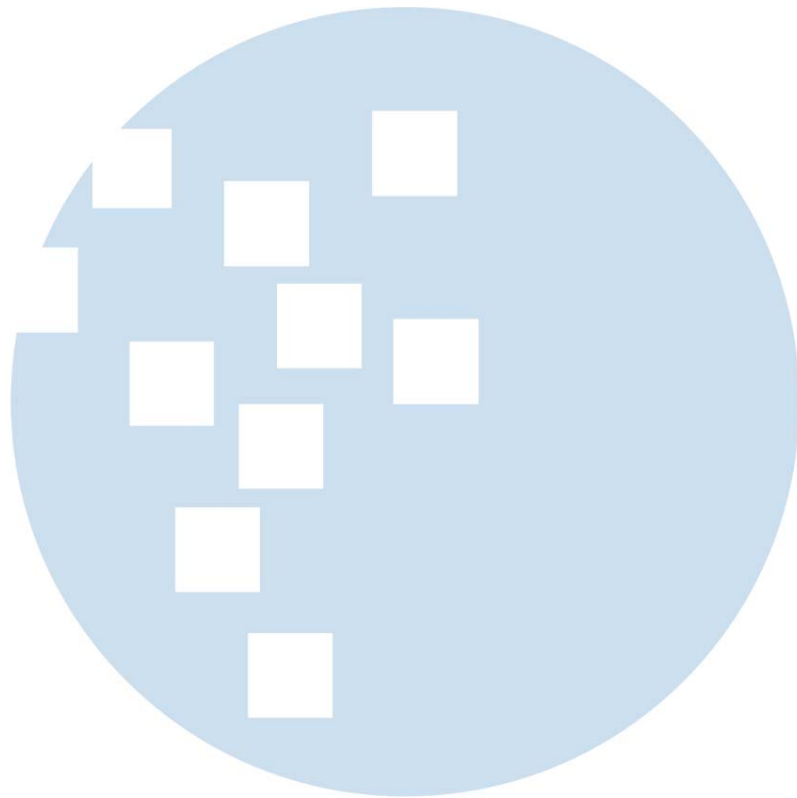
Keywords: Video Behind the Scenes, Production house, Summerland Films, Internship, Ertanto Robby Soediskam.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	14
3.2.2 Uraian Kerja Magang	18
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	52
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	53
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	55
4.1 Simpulan	55
4.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hal-Hal Yang Dilakukan Selama Kerja Magang.....15



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Summerland Films.....	5
Gambar 2.1 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi Kerja Summerland Films.....	12
Gambar 3.2 Bagan Alur Produksi Penulis.....	13
Gambar 3.2 <i>Stills mood</i> dan <i>look</i> “My Blueberry Nights”.....	20
Gambar 3.3 <i>Stills mood</i> dan <i>look</i> “Better Days”.....	20
Gambar 3.4 <i>Stills mood</i> dan <i>look</i> “Sea Fog”.....	21
Gambar 3.5 Isi <i>moodboard working title</i> 1.....	21
Gambar 3.6 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Headshot</i>	23
Gambar 3.7 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Wiro Sableng</i>	23
Gambar 3.8 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i>	24
Gambar 3.9 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Teka Teki Tika</i>	24
Gambar 3.10 <i>Screenshot video</i> kegiatan <i>casting supporting cast</i>	24
Gambar 3.11 <i>Screenshot video</i> kegiatan <i>casting supporting cast</i>	25
Gambar 3.12 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>PPM all crew</i>	25
Gambar 3.13 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>PPM all crew</i>	26
Gambar 3.14 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>PPM all crew</i>	26
Gambar 3.15 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>workshop cast dan director</i>	26
Gambar 3.16 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>workshop cast dan director</i>	27
Gambar 3.17 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>workshop cast dan director</i>	27
Gambar 3.18 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>workshop cast dan director</i>	27
Gambar 3.19 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene supporting cast</i>	28
Gambar 3.20 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene supporting cast</i>	28
Gambar 3.21 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene supporting cast</i>	28
Gambar 3.22 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene supporting cast</i>	28
Gambar 3.23 Foto <i>profile</i> karakter yang diperankan <i>supporting cast</i>	29
Gambar 3.24 Foto <i>profile</i> karakter yang diperankan <i>supporting cast</i>	30
Gambar 3.25 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene</i> pemeran utama 1 dan <i>supporting cast</i>	30

Gambar 3.26 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene</i> pemeran utama 1 dan <i>supporting cast</i>	31
Gambar 3.27 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test scene</i> pemeran utama 1 dan <i>supporting cast</i>	31
Gambar 3.28 Foto acara tumpengan sutradara dengan pemeran utama 2.....	32
Gambar 3.29 Foto kegiatan <i>recce</i>	32
Gambar 3.30 Foto kegiatan <i>recce</i>	32
Gambar 3.31 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari pertama.....	33
Gambar 3.32 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari pertama.....	33
Gambar 3.33 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari kedua.....	34
Gambar 3.34 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari kedua.....	34
Gambar 3.35 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari ketiga.....	35
Gambar 3.36 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari ketiga.....	35
Gambar 3.37 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari keempat.....	36
Gambar 3.38 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari keempat.....	36
Gambar 3.39 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari kelima.....	37
Gambar 3.40 Foto <i>BTS working title</i> 1 hari kelima.....	37
Gambar 3.41 <i>Screenshot</i> sesi <i>interview</i> dengan sutradara film <i>working title</i> 1.....	38
Gambar 3.42 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Dear Nathan Thankyou Salma</i>	39
Gambar 3.43 <i>Screenshot</i> referensi <i>BTS Teka Teki Tika</i>	39
Gambar 3.44 Isi <i>moodboard working title</i> 2.....	40
Gambar 3.45 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>reading working title</i> 2.....	41
Gambar 3.46 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>reading working title</i> 2.....	41
Gambar 3.47 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>reading working title</i> 2.....	41
Gambar 3.48 <i>Screenshot recce</i> film <i>working title</i> 2.....	42
Gambar 3.49 <i>Screenshot recce</i> film <i>working title</i> 2.....	42
Gambar 3.50 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>test makeup</i>	43
Gambar 3.51 Foto kegiatan <i>FPPM</i>	43
Gambar 3.52 Foto kegiatan <i>FPPM</i>	43
Gambar 3.53 <i>Screenshot</i> kegiatan <i>fitting</i>	44
Gambar 3.54 <i>Screenshot BTS working title</i> 2 hari pertama.....	45

Gambar 3.55 <i>Screenshot BTS working title 2 hari pertama</i>	45
Gambar 3.56 <i>Screenshot BTS working title 2 hari pertama</i>	45
Gambar 3.57 <i>Screenshot BTS working title 2 hari pertama</i>	45
Gambar 3.58 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kedua</i>	46
Gambar 3.59 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kedua</i>	47
Gambar 3.60 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kedua</i>	47
Gambar 3.61 <i>Screenshot BTS working title 2 hari ketiga</i>	48
Gambar 3.62 <i>Screenshot BTS working title 2 hari ketiga</i>	48
Gambar 3.63 <i>Screenshot BTS working title 2 hari keempat</i>	49
Gambar 3.64 <i>Screenshot BTS working title 2 hari keempat</i>	49
Gambar 3.65 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kelima</i>	50
Gambar 3.66 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kelima</i>	50
Gambar 3.67 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kelima</i>	50
Gambar 3.68 <i>Screenshot BTS working title 2 hari kelima</i>	50
Gambar 3.69 <i>Screenshot BTS photoshoot poster working title 2</i>	51
Gambar 3.70 <i>Screenshot sesi interview dengan talent working title 2</i>	51
Gambar 3.71 <i>Screenshot sesi interview dengan talent working title 2</i>	52
Gambar 3.72 <i>Screenshot sesi interview dengan talent working title 2</i>	52
Gambar 3.73 <i>Screenshot sesi interview dengan talent working title 2</i>	52
Gambar 3.74 <i>Screenshot sesi interview dengan sutradara film working title 2</i>	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	60
Lampiran B. Kartu MBKM 02	61
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	62
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	78
Lampiran E. Hasil Turnitin	79
Lampiran F. Dokumentasi Magang	81
Lampiran G. Surat Penerimaan Magang.....	82
Lampiran H. Surat Keterangan Selesai Magang.....	83
Lampiran I. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	84

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA