

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pandemi Covid-19 telah menyebabkan banyak dampak baik secara positif maupun negatif. Menurut Permana, 2020 dari Institut Teknologi Bandung, hadirnya pandemi Covid-19 menyebabkan cepatnya transformasi digital pada UMKM, karena transformasi digital akan berperan penting dalam pemulihan ekonomi di Indonesia. Transformasi digital tentu melibatkan banyaknya kebutuhan akan visual, termasuk video atau gambar bergerak. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, video merupakan rekaman gambar hidup atau program televisi atau dengan kata lain merupakan tayangan gambar bergerak yang disertai dengan suara. Video memiliki peranan yang cukup penting pada era digital seperti sekarang ini tanpa memandang industri manapun.

Pada masa ini CV. Twindo, sebuah perusahaan yang bergerak dibidang manufaktur mebel, yang melayani pembeli baik dalam negeri dengan merk *Inssa Furniture* dan luar negeri dengan menjadi supplier mebel yang akan di ekspor ke berbagai macam negara sesuai dengan kebutuhan pembeli. Menurut Mutoha, 2021 CV. Twindo ingin melakukan transformasi digital dalam perusahaannya yang dinilai oleh manajemen sudah tertinggal dari perkembangan zaman. Lambatnya transformasi digital dalam perusahaan ini dikarenakan kurangnya sumber daya manusia yang memiliki keahlian dalam transformasi digital. Membuka lowongan pada divisi sosial media merupakan salah satu langkah strategis yang dilakukan perusahaan untuk mewujudkan impiannya, salah satu lowongan yang dibuka adalah posisi videographer.

Videografer adalah seseorang yang bertanggung jawab dalam pembuatan gambar bergerak atau video. (Firdiansyah, 2020) Dalam hal lingkup pekerjaan pada perusahaan CV. Twindo videografer merupakan seseorang yang akan bertanggung jawab penuh atas tayangan gambar bergerak pada akun sosial media perusahaan, serta untuk merekam gambar bergerak sebagai arsip dari perusahaan

menurut manajer umum perusahaan, Mutoha, 2021. Perusahaan membutuhkan videografer untuk bisa merekam gambar bergerak dengan kualitas yang baik, secara tata sinematografi, sebagai arsip perusahaan beserta untuk kebutuhan konten pada tayangan sosial media perusahaan. Penulis yang memiliki latar belakang pendidikan pada jurusan Film, di Universitas Multimedia Nusantara memutuskan untuk melaksanakan magang pada posisi videografer di perusahaan CV. Twindo. Pada kesempatan ini penulis ingin membagikan pengalaman dan ilmu yang dipelajari pada masa perkuliahan untuk membantu perusahaan dalam mewujudkan visinya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

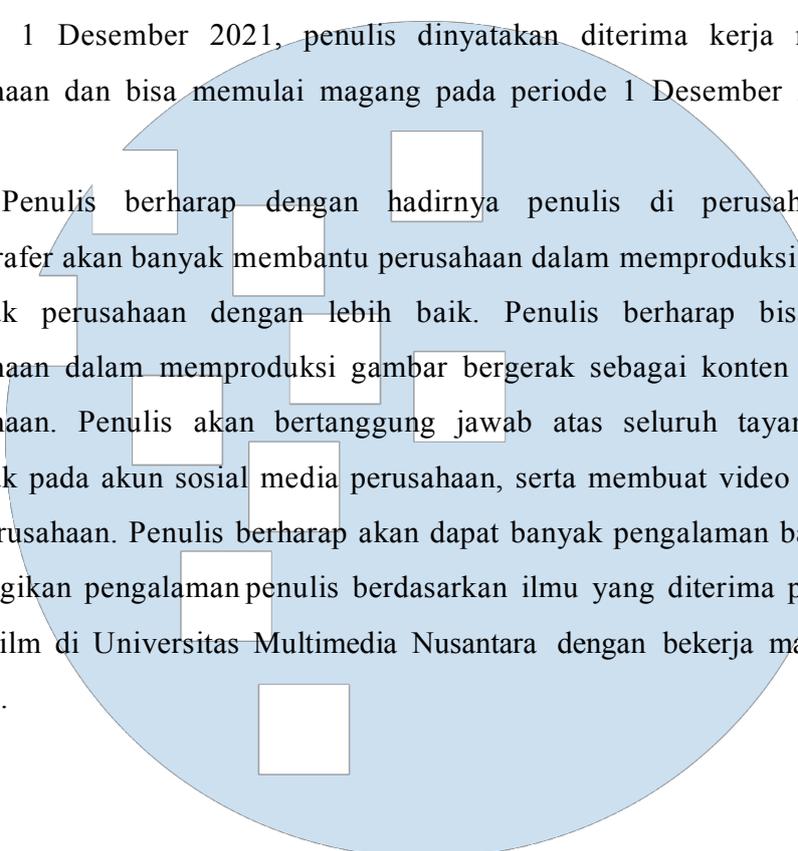
Penulis memutuskan untuk melakukan kerja magang pada perusahaan CV. Twindo, selain sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan karena keinginan penulis untuk bisa membantu UMKM di Indonesia untuk mewujudkan transformasi digital, demi kemajuan perusahaan di masa yang akan datang. Penulis juga mengharapkan akan mendapatkan banyak ilmu, pengalaman serta koneksi dengan melakukan kerja magang di perusahaan CV. Twindo sebagai videografer. Videografer akan bertanggung jawab untuk menyiapkan tayangan gambar bergerak pada sosial media perusahaan beserta menyiapkan tayangan gambar bergerak untuk kebutuhan arsip perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada pertengahan bulan November 2021, penulis mengirimkan lamaran beserta persyaratan yang dibutuhkan kepada perusahaan CV. Twindo. Penulis melihat kesempatan untuk bisa bekerja di perusahaan ini dan memberikan kontribusi yang lebih karena visi perusahaan untuk melakukan transformasi digital. Menurut penulis dengan bekerja di perusahaan yang dalam taraf berkembang tentu akan memberikan banyak pengalaman berbeda yang lebih baru dan unik sehingga penulis memutuskan untuk mengirimkan lamaran kerja ini. Selang 7-10 hari setelah penulis mengirimkan lamaran kerja, penulis melakukan wawancara kerja

dengan perusahaan, yang dipimpin oleh *General Manager*, Bapak Mutoha. Pada tanggal 1 Desember 2021, penulis dinyatakan diterima kerja magang oleh perusahaan dan bisa memulai magang pada periode 1 Desember 2021-1 April 2022.

Penulis berharap dengan hadirnya penulis di perusahaan sebagai videografer akan banyak membantu perusahaan dalam memproduksi arsip gambar bergerak perusahaan dengan lebih baik. Penulis berharap bisa membantu perusahaan dalam memproduksi gambar bergerak sebagai konten sosial media perusahaan. Penulis akan bertanggung jawab atas seluruh tayangan gambar bergerak pada akun sosial media perusahaan, serta membuat video sebagai arsip dari perusahaan. Penulis berharap akan dapat banyak pengalaman baru serta bisa membagikan pengalaman penulis berdasarkan ilmu yang diterima pada program studi Film di Universitas Multimedia Nusantara dengan bekerja magang di CV. Twindo.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA