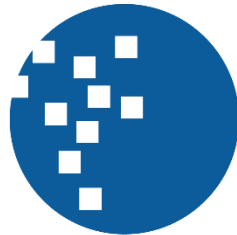


**PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM  
FILM *KKN DI DESA PENARI (2022)* DAN *PENGABDI  
SETAN 2: COMMUNION (2022)***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Kelvin Lolinhandary**

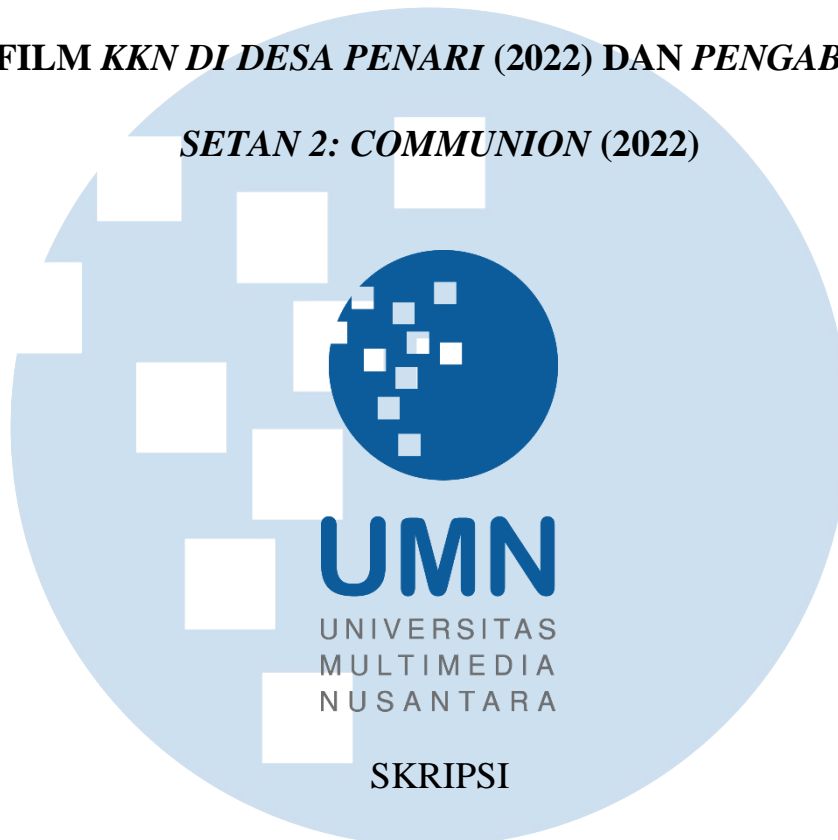
**00000036289**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM**

**FILM *KKN DI DESA PENARI (2022)* DAN *PENGABDI***

***SETAN 2: COMMUNION (2022)***



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Kelvin Lolinhandary**

**00000036289**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kelvin Lolinhandary

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036289

Program studi : Film

Skripsi pengkajian dengan judul: **PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM FILM KKN DI DESA PENARI (2022) DAN PENGABDI SETAN 2: COMMUNION (2022)** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 Desember 2022



(Kelvin Lolinhandary)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul  
Perilaku Penonton Generasi Milenial dalam Film *KKN Di Desa Penari* (2022) dan  
*Pengabdian Setan 2: Communion* (2022)

Oleh  
Nama : Kelvin Lolinhandary  
NIM : 00000036289  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 15 Desember 2022  
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed  
by Jason Obadiah  
Date: 2022.12.21  
09:09:14 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn.,M.Des.Sc.  
050940

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.  
072476

Pembimbing



Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd.  
076575

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E, M.Sn.  
025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kelvin Lolinhandary

NIM : 00000036289

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM FILM *KKN DI DESA PENARI* (2022) DAN *PENGABDI SETAN 2: COMMUNION* (2022).

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 November 2022

Yang menyatakan,



(Kelvin Lolinhandary)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi pengkajian ini dengan judul: “PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM FILM *KKN DI DESA PENARI (2022)* DAN *PENGABDI SETAN 2: COMMUNION (2022)*.” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn) Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2022



(Kelvin Lolinhandary)

**PERILAKU PENONTON GENERASI MILENIAL DALAM  
FILM *KKN DI DESA PENARI* (2022) DAN *PENGABDI  
SETAN 2: COMMUNION* (2022)**

Kelvin Lolinhandary

**ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis perilaku penonton generasi milenial saat menonton film *KKN Di Desa Penari* (2022) dan *Pengabdi Setan 2: Communion* (2022). Penelitian bertujuan melihat perilaku penonton generasi milenial saat memilih untuk menonton film *KKN Di Desa Penari* (2022) dan *Pengabdi Setan 2: Communion* (2022). Penulis menganalisis faktor sosial, budaya, individu, dan fisiologis sesuai dengan teori Lamb (2012) pada penonton generasi milenial melalui film *KKN Di Desa Penari* (2022) dan *Pengabdi Setan 2: Communion* (2022). Metode penelitian yang digunakan adalah metode campuran (mix method). Pengambilan data melalui penyebaran kuesioner secara terbuka dan tertutup pada generasi milenial di tiga kota besar yaitu: Jakarta, Tangerang, dan Bandung. Hasil temuan penelitian ini didapatkan perilaku faktor sosial menjadi faktor paling dominan. Faktor sosial seperti keluarga, teman, dan media sosial menjadi faktor utama pada generasi milenial dalam memilih film *KKN Di Desa Penari* (2022) dan *Pengabdi Setan 2: Communion* (2022).

**Kata kunci:** *Perilaku, Generasi Milenial, KKN Di Desa Penari, Pengabdi Setan 2: Communion*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE BEHAVIOR OF MILLENNIAL GENERATION VIEWER  
OF KKN DI DESA PENARI (2022) AND PENGABDI  
SETAN 2: COMMUNION (2022) MOVIE**

Kelvin Lolinhandary

***ABSTRACT (English)***

*This study analyzes the behavior of millennial generation viewers of KKN Di Desa Penari (2022) and Pengabdian Setan 2: Communion (2022) films. The research aims to look at the behavior of millennial generation audiences in deciding to watch KKN Di Desa Penari (2022) and Pengabdian Setan 2: Communion (2022) films. The author analyzes social, cultural, individual and physiological factors according to Lamb's theory (2012) on millennial generation audiences through KKN Di Desa Penari (2022) and Pengabdian Setan 2: Communion (2022). The research method used in this study is mixed method. Data is collected by distributing open and closed questionnaires to the millennial generation in three big cities of Indonesia, namely: Jakarta, Tangerang and Bandung. The findings of this study showed that social behavior is the most dominant factor affecting audiences' decision making process. Social factors such as family, friends, and social media are the main factors which influence millennial generation in choosing KKN Di Desa Penari (2022) and Pengabdian Setan 2: Communion (2022) films.*

**Keywords:** Behavior, Mileniall, KKN Di Desa Penari, Pengabdian Setan 2: Communion

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



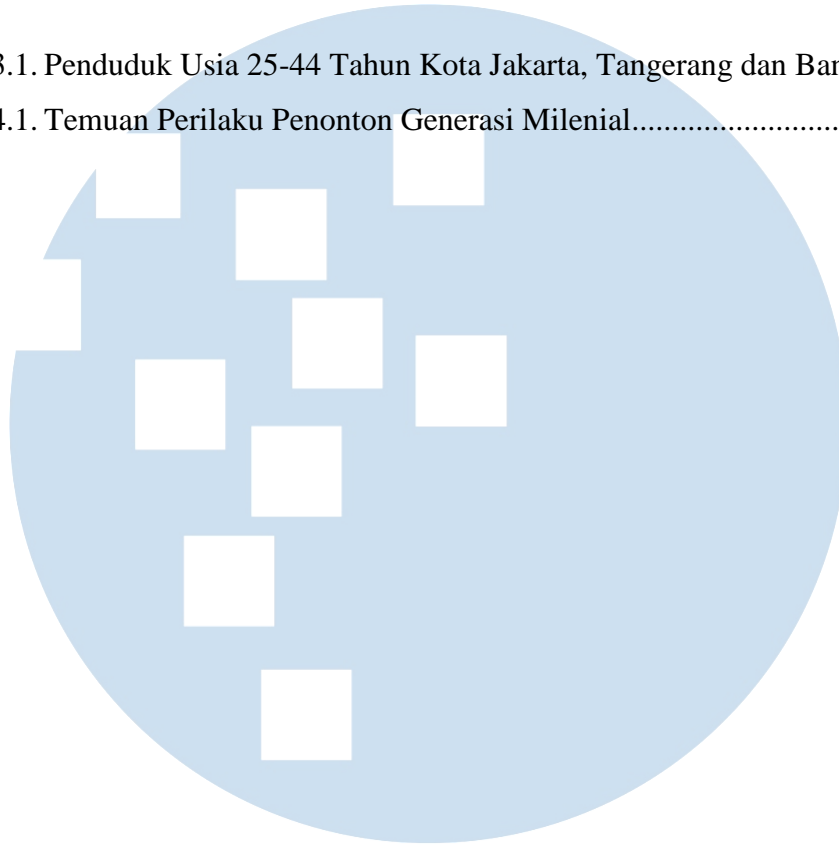
## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....  | ii   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | iii  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br/>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> ..... | iv   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | v    |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | vi   |
| <b>ABSTRACT (English)</b> .....  | vii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | viii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | ix   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | x    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | xi   |
| <b>1. PENDAHULUAN</b> .....  | 1    |
| 1.1 RUMUSAN MASALAH.....   | 2    |
| <b>2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....   | 4    |
| <b>3. METODE PENELITIAN</b> .....  | 10   |
| <b>4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....  | 13   |
| 4.1 TEMUAN .....   | 13   |
| 4.2 PEMBAHASAN .....   | 14   |
| <b>5. KESIMPULAN</b> .....   | 24   |
| <b>6. DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 26   |

U M N N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 3.1. Penduduk Usia 25-44 Tahun Kota Jakarta, Tangerang dan Bandung.. | 11 |
| Tabel 4.1. Temuan Perilaku Penonton Generasi Milenial.....                 | 13 |

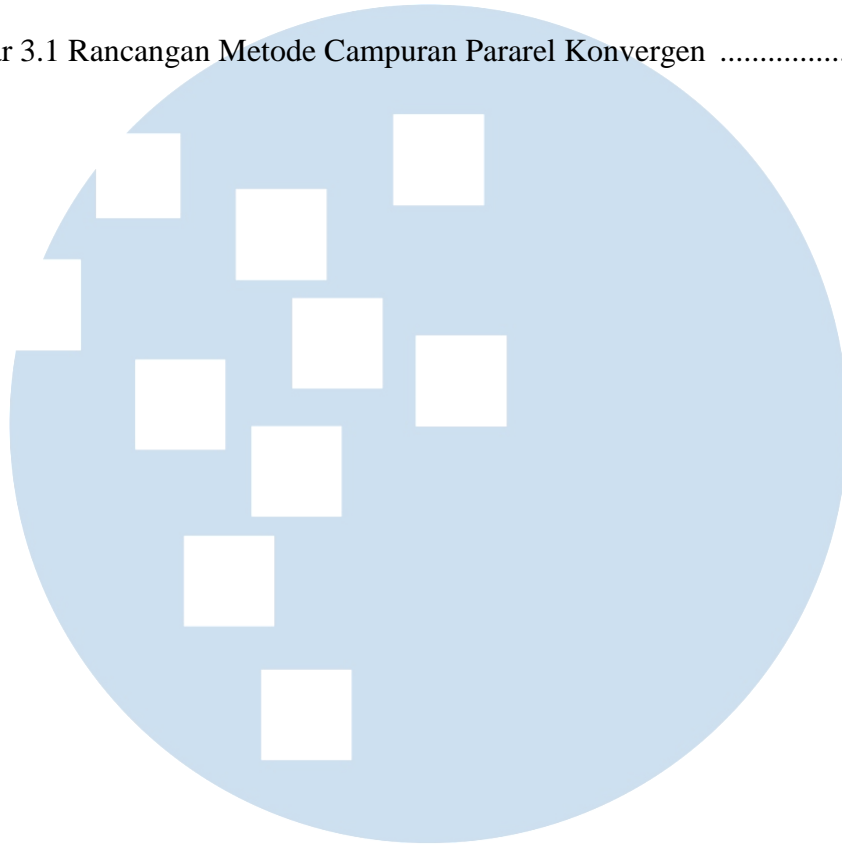


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rancangan Metode Campuran Pararel Konvergen ..... 11

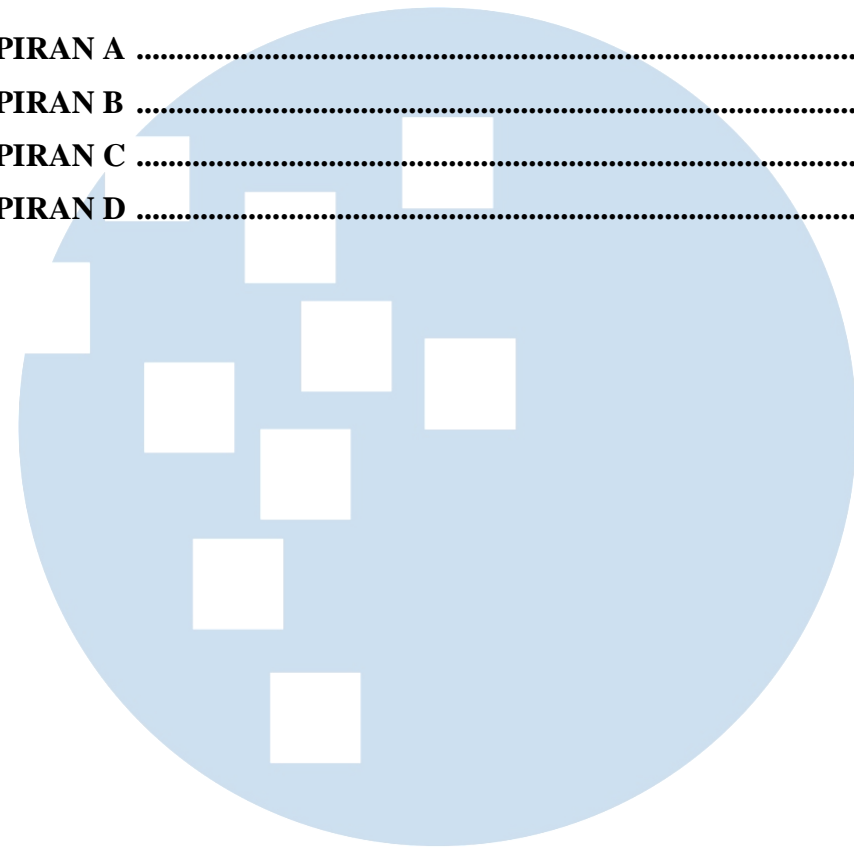


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|                  |    |
|------------------|----|
| LAMPIRAN A ..... | 28 |
| LAMPIRAN B ..... | 31 |
| LAMPIRAN C ..... | 32 |
| LAMPIRAN D ..... | 34 |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA