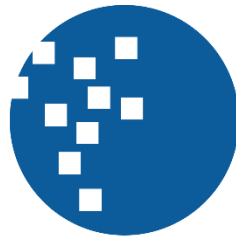


**REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF
GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM *GENERASI
90AN: MELANKOLIA* (2020)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Maria Kanya Astarsari Dewi

00000037184

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF
GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM *GENERASI
90AN: MELANKOLIA* (2020)**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Maria Kanya Astasari Dewi

0000037184

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Kanya Astarsari Dewi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037184

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF
GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM *GENERASI
90AN: MELANKOLIA* (2020)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Desember 2022



Maria Kanya Astarsari Dewi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM *GENERASI 90AN: MELANKOLIA (2020)*

Oleh
Nama : Maria Kanya Astasari Dewi
NIM : 00000037184
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 12 Desember 2022
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.
025245

Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Pembimbing

Digitally signed by
Frans Sahala Moshes
Rinto
Date: 2022.12.22
21:28:49 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom, M.I. Kom.
071226

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.
025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maria Kanya Astasari Dewi

NIM : 00000037184

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF
GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM GENERASI
90AN: MELANKOLIA (2020)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 November 2022

Yang menyatakan,



Maria Kanya Astasari Dewi

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Representasi Kesedihan 5 *stages of grief* pada Karakter Abby dalam Film *Generasi 90an: Melankolia (2020)*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarso, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, S.I. Kom., M.I.Kom., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas penulisan yang saya buat.
6. Orang Tua, Kakak, Adik, dan Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Feisha Adila yang telah menjadi penyemangat dan teman di masa pengerjaan skripsi berlangsung.
8. Teman-teman SMP jamet kudasi dan SMA (Vina, Valen, Grace, Zahra, Kintan) yang juga berjuang mengerjakan skripsi sekaligus memberikan dukungan selama proses penulisan berlangsung.
9. Diri saya sendiri karena telah berjuang dan berproses selama mengemban perkuliahan hingga proses ini dapat terlaksana.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2022



Maria Kanya Astasari Dewi



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**REPRESENTASI KESEDIHAN MELALUI 5 STAGES OF
GRIEF PADA KARAKTER ABBY DALAM FILM GENERASI
90AN: MELANKOLIA (2020)**

Maria Kanya Astasari Dewi

ABSTRAK

Kesedihan bukan keadaan emosional yang sederhana, tetapi proses yang kompleks dan juga berkembang dengan banyak segi. Proses dari berduka sendiri dapat merangsang individu untuk berusaha memahami dunia mereka. Yang menjadi objek penelitian pada penelitian ini adalah kesedihan pada karakter Abby dalam film *Generasi 90an: Melankolia*. Kesedihan yang dialami Abby dikarenakan kehilangan kakaknya mengalami kecelakaan pesawat. Penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan menjadikan film *Generasi 90an: Melankolia* sebagai sumber data primer dan studi pustaka menjadi sumber sekunder. Kesedihan yang disajikan pada karakter Abby baik melalui aspek visual dan non visual dianalisis menggunakan teori representasi dan 5 *stages of grief* Kubler Ross yang diukur durasi tahap berlangsung menggunakan teori 8 *sequences*. Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian ini dalam analisis teks ditunjukkan representasi dari 5 tahap kesedihan Kubler Ross yang dialami karakter Abby yang dapat diukur durasi pada setiap tahap berlangsung menggunakan teori 8 *sequences*.

Kata kunci: Kesedihan, Representasi, 8 *Sequences*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE REPRESENTATION OF GRIEF THROUGH 5 STAGES
OF GRIEF BY THE CHARACTER ABBY FROM THE FILM
“GENERASI 90AN: MELANKOLIA” (2020)**

Maria Kanya Astarsari Dewi

ABSTRACT

Grief is not a simple emotional state, but a complex and multifaceted process. The process of grieving itself can stimulate individuals to try to make sense of their world. The object of research in this study is the sadness of the character Abby in the film Generation 90s: Melancholia. The sadness that Abby experienced was due to the loss of her sister in a plane crash. The author uses a qualitative descriptive approach by making the film Generation 90s: Melancholia as the primary data source and literature study as a secondary source. The sadness presented to the character Abby both through visual and non-visual aspects was analyzed using representation theory and Kubler Ross's 5 stages of grief which measured the duration of the stages using 8 sequences theory. Ross experienced by the character Abby which can be measured the duration at each stage takes place using the 8 sequences theory.

Keywords: Grief, Representation, 8 Sequences

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

Contents

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN	2
2. TINJAUAN PUSTAKA	2
3. METODE PENELITIAN	9
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	10
4.1. TEMUAN	10
4.2. PEMBAHASAN	17
5. KESIMPULAN	18
6. DAFTAR PUSTAKA	19

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

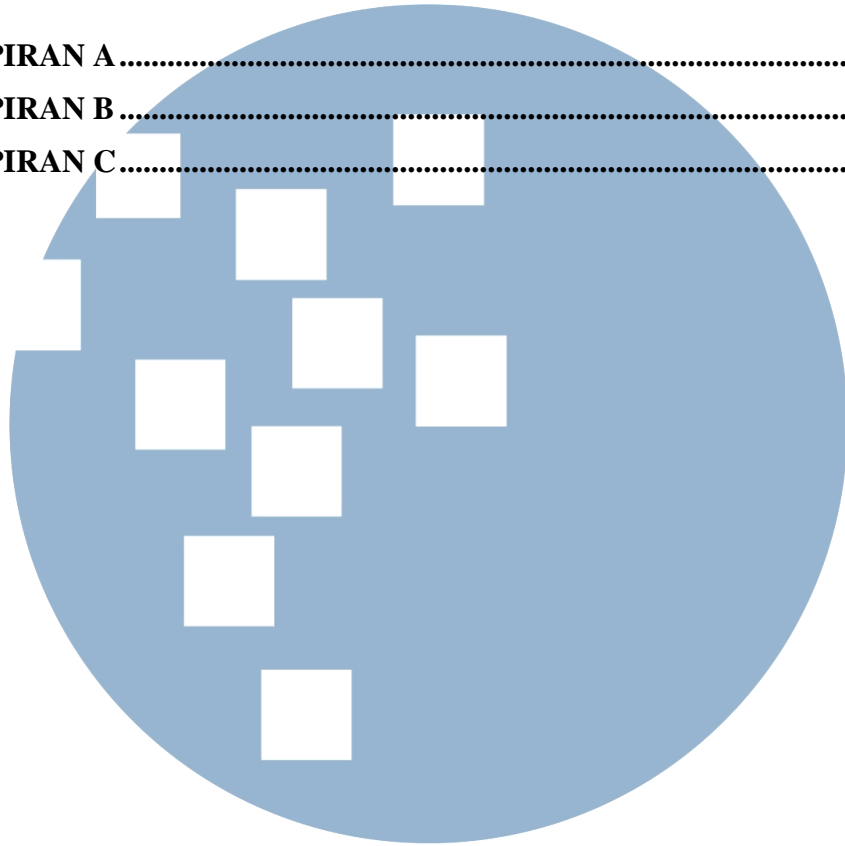
Gambar 3.1 Kerangka pemikiran penulisan pengkajian	10
Gambar 4.1 Tatapan nanar Abby ketika melihat berita pesawat jatuh	11
Gambar 4.2 Abby mempertanyakan keadaan	12
Gambar 4.3 Abby membanting gitar	13
Gambar 4.4 Abby menjedotkan kepala ke lemari	13
Gambar 4.5 Abby menawarkan Sephia mengenakan dress Indah	14
Gambar 4.6 Ekspresi Abby saat melakukan <i>bargaining</i>	15
Gambar 4.7 Abby membuang jaket Indah	15
Gambar 4.8 Abby duduk dan diam di tengah keramaian	16
Gambar 4.9 Abby mulai ikhlas	17
Gambar 4.10 Abby melihat bayangan Indah	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	21
LAMPIRAN B.....	22
LAMPIRAN C.....	24



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA