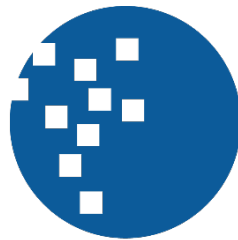


**REPRESENTASI FEMINISME KULTURAL DALAM
KOSTUM PADA FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM
EMPAT BABAK* (2017)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

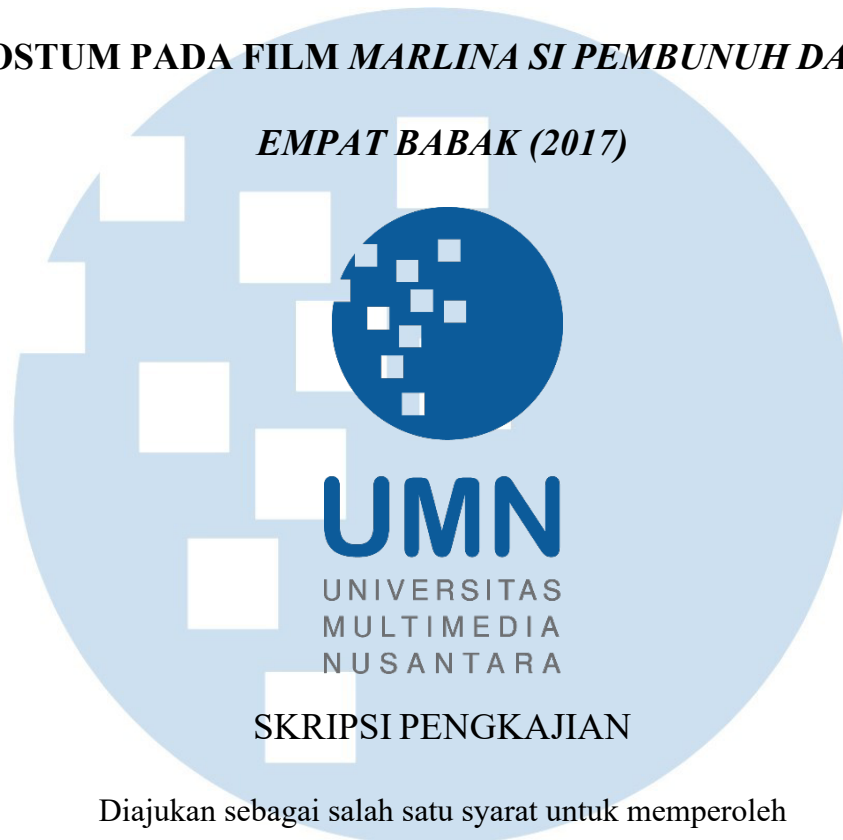
SKRIPSI PENGKAJIAN

Gwyneth Ariananda

0000037491

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**REPRESENTASI FEMINISME KULTURAL DALAM
KOSTUM PADA FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM
EMPAT BABAK (2017)***



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Gwyneth Ariananda

0000037491

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gwyneth Ariananda

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037491

Program studi : Film

Skripsi pengkajian dengan judul:

**Representasi Feminisme Kultural dalam Kostum Pada Film
*Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (2017)***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 Desember 2022



(Gwyneth Ariananda)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Representasi Feminisme Kultural dalam Kostum Pada Film

Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (2017)

Oleh

Nama : Gwyneth Ariananda
NIM : 00000037491
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 15 Desember 2022
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2022.12.23
18:00:32 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc
050940

Penguji



Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd
076575

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo K., S.S., M.Sn
072476

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2022.12.25
12:44:25 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gwyneth Ariananda

NIM : 00000037491

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Feminisme Kultural dalam Kostum Pada Film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak* (2017)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 November 2022

Yang menyatakan,



(Gwyneth Ariananda)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “**Representasi Feminisme Kultural dalam Kostum Pada Film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak* (2017)**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Laksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd., sebagai Penguji yang telah memberikan masukan dan membantu perkembangan penulisan tesis ini.
6. Bapak Jason Obadiyah, S.Sn., M.Des. Sc., sebagai Ketua Sidang yang telah meluangkan waktu untuk pelaksanaan sidang dan memberikan masukan untuk penulisan tesis ini.
7. Orang Tua, Kakak, Adik, dan Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

8. Axel, Kezia, Gabriel, Teo, Kenzie, Vena, Venita, Kelvin, Kevin, Kaleb, Daniel, Amanda, Amel, Anjellie, Gianly, Monica, Vineth, Charissa, Tania, Jul, Ferry, Rey, teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan doa selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2022



(Gwyneth Ariananda)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**REPRESENTASI FEMINISME KULTURAL DALAM
KOSTUM PADA FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM
EMPAT BABAK (2017)***

Gwyneth Ariananda

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menemukan representasi feminisme kultural melalui salah satu aspek film yaitu kostum pada film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (2017)* karya Mouly Surya. Pemilihan aspek kostum untuk melihat apakah sutradara dan desainer kostum dapat saling berkomunikasi untuk menyampaikan pesan feminisme melalui salah satu aspek film. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan metode observasi untuk memperoleh data dan dilengkapi dengan pengamatan terhadap kajian pustaka untuk memberikan penjelasan dari data yang ditemukan. Berdasarkan penelitian, hasil yang ditemukan bahwa kostum pada film *Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (2017)* merepresentasikan feminisme kultural berdasarkan babak penceritaan.

Kata kunci: feminisme kultural, kostum, film Indonesia.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**REPRESENTATION OF CULTURAL FEMINISM IN COSTUME
IN MARLINA THE MURDER IN FOUR ACTS (2017) FILM**

Gwyneth Ariananda

ABSTRACT (English)

This research was conducted to find a representation of cultural feminism through the aspect of film, namely the costume from Marlina The Murder in Four Acts (2017) film by Mouly Surya. The selection of costume aspects is to see whether the director and costume designer can communicate with each other to convey the message of feminism through costume. This study uses a qualitative method with observation method to obtain data and complemented by observation of literature review to provide an explanation of the data found. And based on result, writer found that costume in Marlina The Murder in Four Acts (2017) film represent cultural feminism based on the storytelling sequence.

Keywords: *cultural feminism, costume, Indonesian film.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English).....</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2 TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
2.1 Desainer Kostum.....	2
2.2 Kostum.....	3
2.3 Feminisme.....	4
2.4 Kain Tenun Sumba	6
3. METODE PENELITIAN	7
4. TEMUAN & PEMBAHASAN	8
4.1 TEMUAN	8
4.2 PEMBAHASAN.....	9
5. KESIMPULAN.....	19
6. DAFTAR PUSTAKA.....	21

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

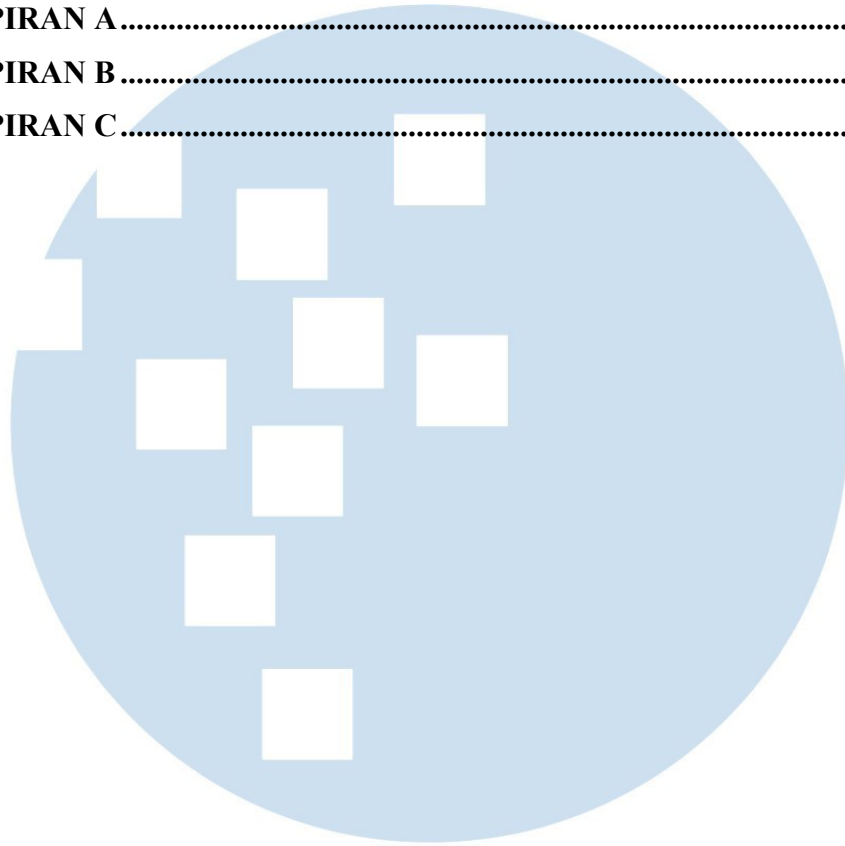
Gambar 4.1 Kancing <i>blouse</i> Marlina	11
Gambar 4.2 Garis leher <i>blouse</i> Marlina	12
Gambar 4.3 Aksesoris kalung berbentuk Mamuli.....	14
Gambar 4.4 <i>Blouse</i> merah muda & kain Pahikung merah tua Marlina.....	16
Gambar 4.5 Baju lengan panjang Marlina dengan motif garis vertikal.....	16
Gambar 4.6 Kostum Marlina yang dikenakan oleh Novi.....	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	23
LAMPIRAN B.....	24
LAMPIRAN C.....	2



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA