

## 1. LATAR BELAKANG

Penulis skenario memiliki peran menuliskan cerita film dalam bentuk teks skenario film. Salah satu hal terpenting dalam skenario film adalah karakter. Melalui karakter sebuah cerita film menjadi hidup. Dalam proses menciptakan karakter, penulis skenario harus memiliki kepekaan untuk membuat subteks dalam setiap adegan karena melalui subteks karakter dalam film hidup.

*Hell is Other People* adalah film pendek bergenre drama, *romance* yang menceritakan tentang Tom (19) seorang mahasiswa baru yang terlanjur berjanji ke teman-temannya untuk mengajak seorang perempuan ke karaoke, kini ia berusaha mengulur waktu untuk tidak datang karena malu akan identitas teman perempuannya There (19) yang adalah seorang *otaku*.

Melalui cerita tersebut, penulis ingin mengambil topik mengenai subteks dan hubungannya dengan karakter. Pengambilan topik ini dipilih karena karakter dalam cerita adalah seorang yang *pretentious*. Kaitannya dengan subteks adalah melalui subteks penonton akan menemukan kebenaran motivasi karakter. Pembaca atau penonton dapat melihat kebenaran itu melewati kata-kata dan perbuatan, pilihan dan tindakan karakter, dan mencari penyebab dan makna yang tersembunyi. (Mckee,2021).

Untuk itu penulis tertarik untuk mengambil topik yang berjudul perancangan subteks untuk menunjukkan kebenaran batin karakter pada film pendek yang berjudul *Hell is Other People*.

### 1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana subteks dapat menunjukkan kondisi batin karakter pada film pendek berjudul *Hell is Other People*? Penelitian ini akan dibatasi pada adegan-adegan karakter Tom pada *scene* 1,3 dan 11. *Scene* ini dipilih guna melihat dimensi karakter Tom ketika berinteraksi dengan teman-temannya, Tom dengan berelasi dengan kekasihnya, dan Tom berelasi dengan diri sendiri.

## **1.2. TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan dari penelitian ini guna menjawab rumusan masalah mengenai bagaimana peran subteks dalam pada sebuah film pendek. Fungsi penelitian ini bagi penulis sebagai bentuk eksplorasi dan pengalaman dalam meneliti. Fungsi penelitian ini bagi orang lain adalah guna menjadi bahan literatur dan referensi pada topik penulisan skenario. Kemudian bagi kampus dan almamater. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi arsip akademis yang berfungsi menjadi referensi dan perbandingan untuk mahasiswa-mahasiswa yang akan mengerjakan skripsi.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape on the left and a stylized 'M' shape on the right, both composed of several white squares arranged in a grid-like pattern.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA