

### 3. METODE PENCIPTAAN

#### 3.1. Deskripsi Karya

Dalam tugas akhir ini penulis membuat film pendek fiksi bergenre *drama, coming of age* yang berdurasi kurang lebih 15 menit. Film pendek tersebut, berjudul *Hell is Other People*. *Hell is other people* sendiri bercerita tentang Tom seorang mahasiswa perantau (19) belum bisa menerima dirinya sebagai seorang otaku, sekali waktu teman-temannya mendapati dirinya sedang mabuk dan berbicara dengan bantal selayaknya kepada seorang wanita. Karena merasa malu ia kemudian berjanji ke teman-temannya akan mengajaknya kekasihnya There (19) ke karaoke untuk membuktikan bahwa ia memiliki kekasih. Oleh karena termakan janjinya sendiri, kini ia berusaha mengulur waktu untuk tidak datang ke acara karaoke tersebut karena malu akan identitas diri dan kekasihnya sebagai seorang otaku.

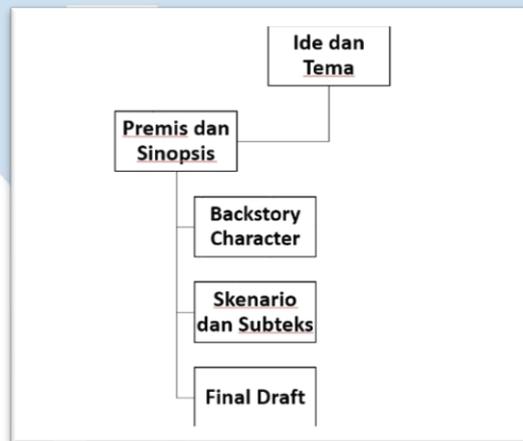
#### 3.2 Konsep Karya

Dalam tugas akhir ini penulis memiliki konsep penciptaan berupa topik mengenai, perancangan subteks untuk menunjukkan kondisi batin karakter. Konsep bentuk yang digunakan adalah, skenario film pendek. Konsep penyajian karya penulis adalah skenario yang nantinya akan menjadi materi untuk membuat film fiksi pendek. Dalam proses menciptakan konsep karya, penulis menjadikan *wasp* film pendek tahun 2003 karya sutradara Andrea Arnold sebagai referensi. Motivasi dari pemilihan film ini sebagai referensi adalah *wasp* memiliki karakter yang pretentious, kondisi karakter ini mirip dengan karakter dari cerita tugas akhir penulis yakni *Hell is Other People* dimana karakter sama-sama belum bisa menerima dirinya sendiri dan berlaku jujur. Motivasi lain, dari pemilihan film *wasp* sebagai referensi adalah *wasp* adalah film pendek yang banyak menggunakan subteks dengan pengadeganan yang kontra dengan dialog oleh karakter dalam film. Dominasi penggunaan subteks tersebut, relevan dengan konsep yang akan digunakan oleh penulis mengenai perancangan subteks untuk menunjukkan kondisi batin karakter.

### 3.3 Tahapan Kerja

Peran penulis dalam tugas akhir ini sebagai penulis skenario. Penulis bekerja dalam tahap development, tahap awal dalam proses development adalah mencari ide dan tema film, setelah sepakat dengan kelompok dan dosen pembimbing penulis membuat premis dan sinopsis. Bersamaan dengan proses tersebut penulis juga mengerjakan materi pendukung cerita seperti *backstory character*.

Dalam tahap akhir penulis mengerjakan Skenario. Selama membuat skenario penulis menggunakan pemahaman backstory karakter untuk mengetahui bentuk subteks apa yang relevan bagi karakter Tom.



Gambar 2 Tahapan kerja penulis.  
Sumber: Data pribadi.