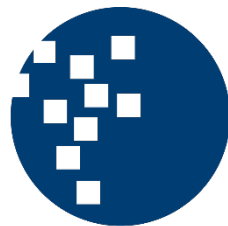


**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN *BEHIND  
THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE I*  
DI SUMMERLAND FILM**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**AXEL THEOPHILUS**

**00000034797**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN *BEHIND  
THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE I*  
DI SUMMERLAND FILM**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**AXEL THEOPHILUS**

**00000034797**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Axel Theophilus  
NIM : 00000034797  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN *BEHIND THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE 1* DI SUMMERLAND FILM** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2022.



(Axel Theophilus)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul  
PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN  
*BEHIND THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE I*  
DI SUMMERLAND FILM

Oleh  
Nama : Axel Theophilus  
NIM : 00000034797  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 08 Juni 2022

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.

023954

Ketua Program Studi  
Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

025245

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN  
*BEHIND THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE I*  
DI SUMMERLAND FILM

Oleh  
Nama : Axel Theophilus  
NIM : 00000034797  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022.  
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.  
023954

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.  
0311036504

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Axel Theophilus

NIM : 00000034797

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN *BEHIND THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE I* DI SUMMERLAND FILM

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Axel Theophilus)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN *BEHIND THE SCENE* FILM PANJANG *WORKING TITLE 1* DI SUMMERLAND FILM” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Summerland Film Bapak Robby Ertanto yang menyetujui serta mengasih peluang penulis sebagai *Video Editor*.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Daniel Osvaldo, Gwyneth Ariananda, Kaleb Putra Haryanto, Kelvin Lolinhandary, Kevin Hendraputra, Venita Alyssa, dan Veren Trifena sebagai kerabat kerja dalam melakukan proses magang di Summerland Film.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Juni 2022.



(Axel Theophilus)





**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PEMBUATAN  
BEHIND THE SCENE FILM PANJANG WORKING TITLE I  
DI SUMMERLAND FILM**

Axel Theophilus

**ABSTRAK**

Laporan magang ini bertujuan untuk menuntaskan pendidikan S1 Prodi Film penulis di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengikuti program magang yang diselenggarakan oleh PT Khatulistiwa Cipta Nusantara, alias Summerland Film. Penulis dipilih untuk menjadi video editor untuk *behind the scene* film Summerland. Agar dapat menyelesaikan program magangnya, penulis harus bekerja dalam kurun waktu 800 jam. Kegiatan magang dimulai dari proses penerimaan penulis di Summerland, koordinasi penulis dengan Ertanto Robby Soediskam dan klien mengenai pembuatan video *behind the scene*, serta aktivitas yang dilakukan selama 800 jam. Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis adalah membuat video *behind the scene* untuk film *Working Title I*. Penulis belajar untuk membuat video sesuai urutan *workflow editing*, mengorganisir seluruh *footage*, mempelajari teknik *color grading*, serta mengetahui spesifikasi video *behind the scene*. Pembahasan hasil penelitian mengenai penguraian tugas penulis, masalah yang dihadapi oleh penulis ketika bekerja, serta solusi dari permasalahan yang dihadapi. Pengalaman magang ini menambah wawasan penulis sebagai video editor *behind the scene*.

Kata kunci: *behind the scene*, Summerland Film, Video Editor



**THE ROLE OF VIDEO EDITOR FOR  
WORKING TITLE I'S BEHIND THE SCENE  
AT SUMMERLAND FILM**

Axel Theophilus

**ABSTRACT**

*The author has to complete his education at Universitas Multimedia Nusantara by making his internship is purposely for finishing the author's education at Universitas Multimedia Nusantara, majoring in Film. Therefore, the author joined Summerland Film as a part of his internship program. The author was selected as a behind the scene's video editor. To complete his internship program, the author has to work for 800 hours. The activities include the author's acceptance as an intern, the discussion about behind the scene's video coordination between the author, Ertanto Robby Soediskam and the client, and the author's daily tasks during 800 hours of working time. The author's task was to make a behind the scene video for Summerland's feature film called Working Title I. The author learnt to make video according to editing workflow, organize footages, learn color grading techniques, and know about behind the scene's specifications. The result of this research includes a deeper explanation of the author's tasks, the problems which the author has faced, and the problems' solutions. The author's experience enhances his knowledge about working as a behind the scene's video editor.*

*Keywords: behind the scene, Summerland Film, Video Editor*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

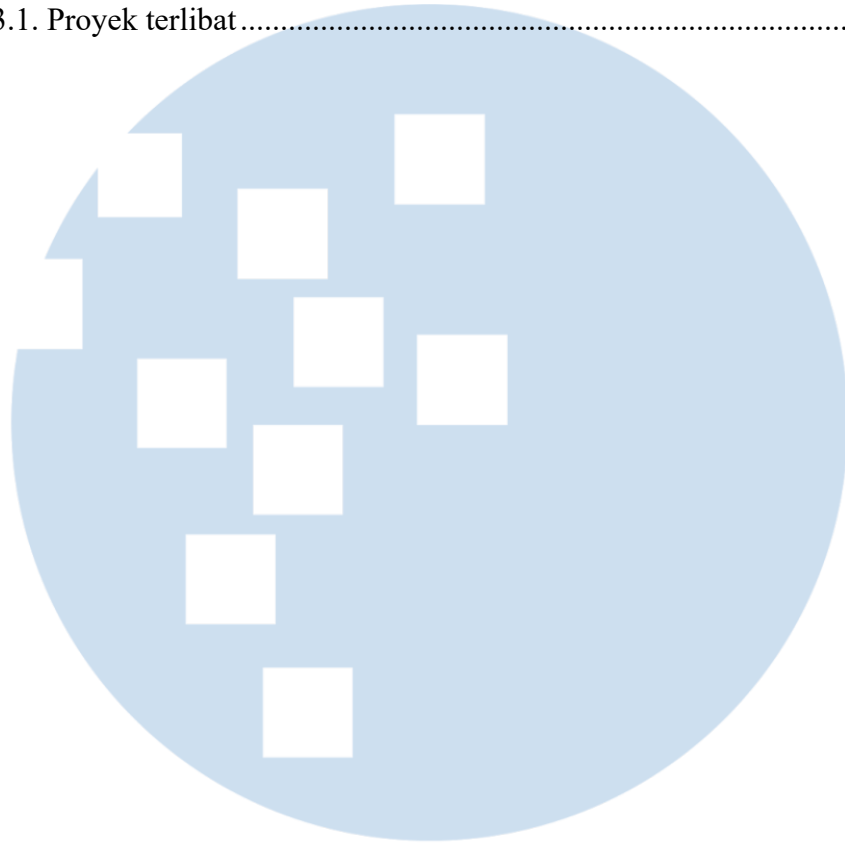
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan .....	16
4.2 Saran .....	16
LAMPIRAN.....	19



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Proyek terlibat ..... 10



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Summerland Film .....	4
Gambar 2.2. Poster Ave Maryam.....	5
Gambar 2.3. Poster Jakarta vs Everybody .....	6
Gambar 2.4. Bagan struktur organisasi Summerland Film .....	8
Gambar 3.1. Bagan alur kerja Summerland Film .....	9
Gambar 3.2. <i>Timeline editing video behind the scene</i> .....	12
Gambar 3.3. <i>Interface color grading video behind the scene</i> .....	13

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	22
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	40
Lampiran F. Dokumentasi Kerja.....	41

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA