

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

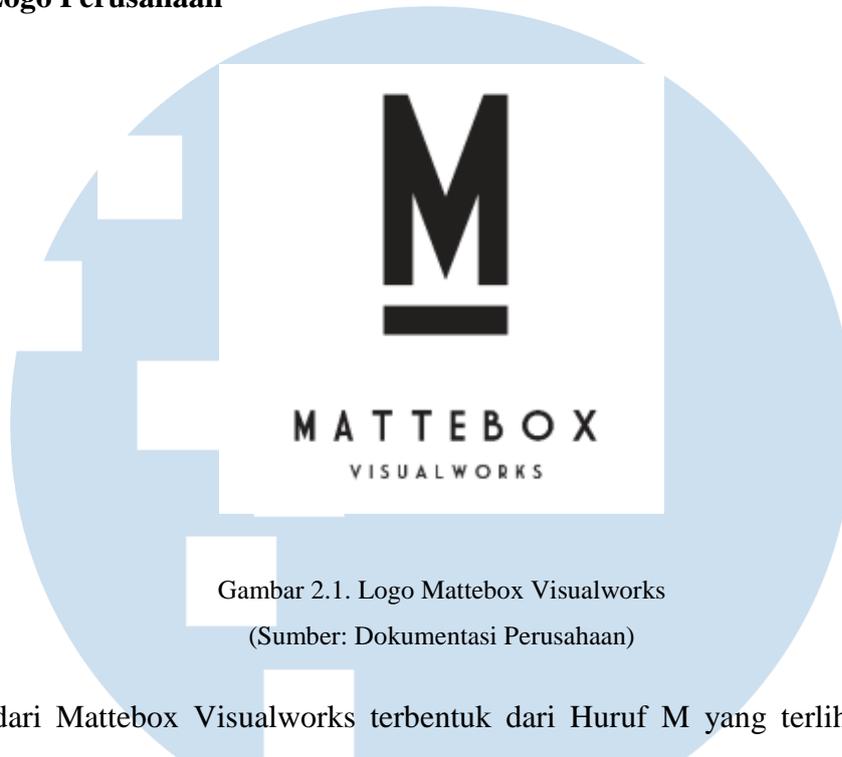
Mattebox Visualworks adalah sebuah studio yang menyediakan jasa pekerjaan digital yang telah berdiri sejak tahun 2012. Mattebox sendiri memiliki konsep “one stop digital service”, yang berarti Mattebox Visualworks hadir sebagai studio yang bersedia menerima berbagai macam pekerjaan digital tanpa batasan industri. Mattebox Visualworks pun sebelumnya telah menyelesaikan film – film seperti, *DreadOut* (2019), *Ratu Ilmu Hitam* (2020), *Hit & Run* (2020), dan film – film lainnya. Adapun proyek – proyek lain selain film seperti, TVC Naiba Doraemon, TVC First Media, FreeFire X Isyana, dan lain – lain (Rasyid, 2022).

2.1.1 Visi & Misi

Thohariansyah (2022) sebagai *Founder* menjelaskan visi dan misi Mattebox Visualworks sebagai berikut:

- **Visi**
Mattebox Visualworks memiliki visi untuk menjadi sebuah perusahaan yang secara bersama – sama dapat memenuhi visi dari klien, dengan usaha memberikan nilai lebih dari karya akhir yang dihasilkan.
- **Misi**
Adapun misi dari Mattebox Visualworks untuk dapat terlebih dahulu memahami visi dari klien, supaya hasil yang diciptakan dapat tampil secara utuh sembari tetap sesuai dengan kebutuhan yang dimiliki klien. Untuk mencapainya, Mattebox Visualworks berkomitmen untuk terus menjaga kinerja dan komunikasi yang ada, baik sesama anggota tim, juga kepada klien terkait. Dalam proses mencapai visi klien, Mattebox Visualworks juga bersedia untuk memberikan opsi supaya dapat meningkatkan efisiensi dan efektivitas dari kedua belah pihak.

2.1.2 Logo Perusahaan

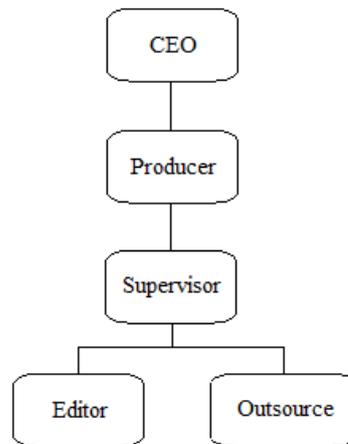


Gambar 2.1. Logo Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Logo dari Mattebox Visualworks terbentuk dari Huruf M yang terlihat digaris bawah. Secara keseluruhan, logo Mattebox Visualworks ini memiliki makna ketegasan. Pemaknaan logo ini sendiri dapat dibagi menjadi tiga aspek yaitu, bentuk, arti nama, dan warna. Dari segi bentuk, huruf “M” dari Mattebox Visualworks ini dimaknai sebagai adanya ketegasan dari pelaksanaan visi dalam pengerjaan proyek - proyeknya. Kata “Mattebox” itu sendiri mewakili ketegasan yang dimiliki oleh perusahaan lewat pemaknaan alat aksesoris “Mattebox” pada sebuah lensa kamera dimana biasanya alat ini digunakan untuk mempertegas cahaya. Lalu, sesuai artinya, nama “Visualworks” menyatakan pekerjaan – pekerjaan visual yang akan dikerjakan oleh studio Mattebox Visualworks. Berikutnya, kontras pada warna hitam dan putih logo Mattebox Visualworks merepresentasikan ketegasan dan integritas yang dimiliki perusahaan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Meskipun Mattebox Visualworks telah berjalan selama satu dekade, Mattebox Visualworks tetap terhitung sebagai sebuah perusahaan *startup* yang memiliki kurang dari 10 pegawai tetap. Kinerja Mattebox Visualworks sendiri dapat terjaga lewat adanya rangkap posisi dalam struktur organisasinya sendiri. Berikut adalah penjelasan dari struktur perusahaan Mattebox Visualworks:

- *CEO / Founder* (Riza Thohariansyah)
Kepala perusahaan Mattebox Visualworks dan menjadi garis akhir dari hasil *VFX* produksi tim Mattebox Visualworks.
- *Artist / Co-Founder* (Akmal Fauzan Jamil)
Sebagai Wakil Kepala dan *Senior VFX Artist* perusahaan Mattebox Visualworks.
- *Producer* (Rifandy Rasyid & Netanya Yemima)
Mengatur pembagian kerja tim produksi *VFX* dengan membagi masing – masing dengan tugas dan waktu yang ditentukan. *Produser* juga secara langsung berbicara dengan klien perihal diskusi dan hasil dari *VFX* yang telah dikerjakan tim Mattebox Visualworks.
- *Supervisor* (Riza Thohariansyah)

Menjaga kualitas *VFX* yang dibuat oleh tim supaya sesuai dengan visi klien dan membantu memecahkan masalah yang ada.

- *Artist (Editor)*

Terbagi menjadi 2, *Senior VFX Artist* dan *Junior VFX Artist*. *Editor* memiliki tugas untuk membuat efek dan karya yang diminta sesuai dengan brief yang telah diberikan. Selain menjadi *VFX Artist*, *Editor* di *Mattebox Visualworks* juga berperan dalam pembuatan asset, baik *2D* maupun *3D*, yang menjadikan editor sebagai *3D Generalist*. Secara general, berikut adalah aktivitas yang dilakukan oleh *editor* dalam proses kerja di *Mattebox Visualworks*, *2D asset*, *3D Modelling*, *Rigging*, *Texturing*, *UV Mapping*, *Lighting and Render*, *Simulation*, *Tracking*, *Rotoscoping*, *Compositing*, *Clean-Up*, dan *Motion Graphic*.

- *Outsource*

Dalam melakukan pekerjaannya, *Mattebox Visualworks* tidak menutup kemungkinan untuk melakukan *Outsourcing*, yang menambah daya kerja tim supaya pekerjaan semakin cepat selesai.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA