

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, maksud, tujuan kerja, dan waktu serta prosedur pelaksanaan kerja magang di Kontan.

1.1 Latar Belakang

Video Editor bertanggung jawab dalam melakukan *video editing* pada tahap *post-production*, dimana *Editor* mendapatkan *footage* yang telah disediakan dari proses produksi (*shooting*) kemudian disatukan menjadi satu-kesatuan yang utuh. Dengan keahlian *video editing* tersebut, kita dapat menyampaikan informasi dengan jelas. Seperti yang dinyatakan oleh (Telg & Beattie, 2021) bahwa *video editing* adalah proses kreatif dimana *editor* menggabungkan semua bagian yang berbeda menjadi satu video yang komprehensif.

Kontan merupakan perusahaan yang cukup dikenal dan dipercaya oleh banyak orang dalam mencari informasi mengenai keuangan, investasi atau bisnis. Dalam menyampaikan informasi tersebut, Kontan memiliki beberapa *platform media* seperti berbagai situs *online*, media sosial dan juga sebuah kanal YouTube bernama Kontan TV dengan jumlah *subscriber* sekitar 42.000. Pada kanal tersebut, Kontan memberikan informasi melalui bentuk *video* yang informatif, oleh karena itu, diperlukan adanya proses *video editing* dalam menghasilkan beragam konten video.

Penulis memiliki cukup banyak pengalaman dalam menyunting video sejak SMA, baik untuk sebuah proyek film pendek, video iklan, dan lain sebagainya. Penulis telah mempelajari seputar *video editing* melalui proses perkuliahan. Berdasarkan pengalaman tersebut, penulis kemudian tertarik untuk melaksanakan magang sebagai *video editor*. Selain itu, penulis berkeinginan untuk mengasah kemampuan bekerja dan berkomunikasi dalam lingkup kerja profesional.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis untuk melaksanakan kerja magang adalah untuk memenuhi persyaratan wajib mata kuliah *Internship track 1* di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, penulis memiliki beberapa tujuan lainnya, yaitu:

- 1) Memahami bagaimana kedudukan dan koordinasi penulis sebagai *video editor* di Kontan.
- 2) Mempelajari proses kreatif *video editing* untuk konten YouTube di Kontan.
- 3) Melatih kemampuan kerja dan komunikasi dalam pelaksanaan magang di Kontan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengetahui bahwa terdapat lowongan kerja magang di perusahaan Kontan sebagai *video editor* melalui teman. Kemudian, penulis langsung melakukan registrasi pada website kampus merdeka (pengajuan KM1) pada tanggal 22 Desember 2021. Setelah pengajuan tersebut di-*approve* oleh PIC dan HoD, penulis langsung mengirimkan *cover letter* dan CV kepada perusahaan Kontan. Kemudian, penulis melakukan wawancara dengan *Human Resource* (HR) Kontan pada tanggal 24 Desember 2021.

Penulis memulai kerja magang pada tanggal 3 Januari 2021. Pekerjaan dilakukan secara *work-from-home* (WFH), setiap hari Senin – Jumat. Waktu kerja *flexible*, penulis akan *stand-by* pada jam 7 hingga jam 5 sore. Berikut adalah tabel rincian pelaksanaan prosedur magang *track 1*:

Tabel 1.1 Rincian pelaksanaan prosedur *Internship Track 1*

No.	Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	22 Oktober 2021
2.	Registrasi KM1	22 Desember 2021
3.	Melamar Kerja Magang	23 Desember 2021
4.	Interview Magang	24 Desember 2021
5.	Diterima Magang	27 Desember 2021



6.	Mulai Magang	3 Januari 2022
7.	Bimbingan 1	11 Februari 2022
8.	Bimbingan 2	18 Februari 2022
9.	Bimbingan 3	4 Maret 2022
10.	Bimbingan 4	11 Maret 2022
11.	Bimbingan 5	24 Maret 2022
12.	Bimbingan 6	16 April 2022
13.	Bimbingan 7	13 Mei 2022
14.	Bimbingan 8	22 Mei 2022

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA