

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan salah satu tahapan yang ditempuh oleh para mahasiswa pada umumnya sebelum memasuki dunia kerja. Kegiatan magang menjadi proses yang penting karena disinilah para mahasiswa mengalami dunia kerja secara langsung. Maka dari itu, magang menjadi salah satu syarat kelulusan para mahasiswa.

Menurut Kawin (1992, hlm.436), *Editor* adalah seseorang yang merancang urutan *shot* dalam film untuk menyampaikan pesan kepada penonton. Apabila urutan *shot* berubah, pesan yang ingin disampaikan ikut berubah. *Editing* merupakan tahap dimana *editor* merancang urutan *shot* yang telah dirancang pada tahap pra produksi agar dapat menyampaikan pesan kepada penonton dengan baik. Tahap *editing* juga menjadi tahap untuk mencari jalan keluar apabila pesan yang sudah dirancang tidak tersampaikan dengan baik ke penonton. Menurut Bordwell dan Thompson (2008, hlm.218), *Editing* adalah tahap menyusun satu *shot* dengan *shot* lainnya. *Video Editor* merupakan orang yang bertugas memilih *footage* yang baik agar menjadi sebuah karya yang utuh.

Perkembangan zaman yang cepat ditambah ide-ide yang terus berkembang, membuat kehidupan masyarakat menjadi lebih mudah setiap harinya. Masyarakat Indonesia pun ikut merasakan perkembangan tersebut. Salah satu contoh dari perkembangan ini adalah munculnya berbagai *agency* seperti *advertising agency*, *social media agency*, *creative agency*, dan lain-lain untuk membantu para pengusaha dalam menjalankan bisnisnya. Para perintis usaha kecil atau *startup* biasanya mengurus semuanya sendiri, mulai dari foto produk, membalas *chat* klien, *packing* produk, dan masih banyak lagi. Munculnya *agency-agency* yang dapat membantu tugas para pengusaha tersebut dalam meringankan pekerjaan mereka.

Menurut Larung (2021), *Creative Agency* merupakan agensi yang menawarkan jasa dan layanan yang berfokus kepada kreatifitas seperti foto, video, dan desain (sumber : Larung, 2021). PT. Digi Kreasi Pasifik (selanjutnya disebut Re:Create Studio) merupakan sebuah *Creative Agency* yang terus berkembang dan telah bekerja sama dengan beberapa *brand* ternama. Re:Create Studio terus berinovasi dalam mengurus *social media* kliennya dengan menyesuaikan tren seperti TikTok yang baru populer pada tahun 2020. Penulis yang memiliki kemampuan dalam *video editing* diberi kepercayaan sebagai seorang *Editor* untuk membantu pekerjaan *Video and Photo Editor* di Re:Create Studio. Dari tanggung jawab ini, penulis dipercaya untuk memegang beberapa *project* yang memerlukan *Editor*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melaksanakan kerja magang adalah untuk merasakan pengalaman kerja di tempat yang lebih profesional, menerapkan materi dan pembelajaran yang telah didapat selama masa perkuliahan, memperluas koneksi, mempelajari hal-hal baru yang belum didapat di perkuliahan, dan memenuhi syarat kelulusan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses pencarian kerja dimulai dengan menghubungi Stanley Febrizio, teman penulis yang bekerja sebagai *Videographer*, *Photographer*, dan *Editor* di Re:Create Studio. Penulis menghubungi Stanley pada pertengahan bulan November 2021 untuk menanyakan lowongan kerja magang di tempat ia bekerja. Stanley merespon pertanyaan penulis mengenai lowongan magang yang tersedia sebagai *Editor*. Kemudian atas perintah dari Stanley, penulis mengirimkan *CV*, portofolio, dan *showreel* ke *email* pribadi Stanley.

Stanley meneruskan *Curriculum Vitae*, portofolio, dan *showreel* penulis kepada atasannya. Pada tanggal 18 November 2021, penulis dihubungi oleh *Account Executive* dari Re:Create Studio untuk melakukan wawancara pada hari yang sama yakni pukul 19.00 W.I.B. melalui aplikasi Google Meet. Pada tanggal 19 November 2021, penulis mendapatkan surat penerimaan sebagai *Video Editor* di Re:Create Studio. Mulai Tanggal 1 Desember 2021, penulis mulai bekerja *onsite* di Re:Create Studio yang berlokasi di Pantai Indah Kapuk (PIK).

tabel 1.1 Rangkaian prosedur

NO	WAKTU	KETERANGAN
1	17 November 2021	Melamar
2	18 November 2021	Wawancara
3	19 November 2021	Diterima
4	1 Desember 2021	<i>Work From Office</i>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA