

**PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN
KOMERSIL DI PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

GABRIELLA CHLOE SUHARTONO
00000036180

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

**PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN
KOMERSIL DI PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

GABRIELLA CHLOE SUHARTONO

00000036180

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gabriella Chloe Suhartono
NIM : 00000036180
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN KOMERSIL DI PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2022.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN KOMERSIL DI
PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART

Oleh
Nama : Gabriella Chloe Suhartono
NIM : 00000036180
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 01 Juli 2022.
Pukul 10.00 s/d 10.20 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Digitally signed
by Christian
Aditya
Date: 2022.07.06
20:10:53 +07'00'
Christian Aditya, S.Sn., M.Ahm.
0303019102

Penguji

Digitally signed
by Christine M.
Lukmanto
Date: 2022.07.06
09:56:20 +07'00'
ChristineMersiana Lukmanto S.Sn.,M.Anim.
0311089001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503



HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Chloe Suhartono

NIM : 00000036180

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN COMERSIL DI
PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Gabriella Chloe Suhartono)

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesaiannya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN COMERSIL DI PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Global Digital Artha Bapak Erwin Draft
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Juni 2022.



(Gabriella Chloe Suhartono)

PERANAN ILUSTRATOR PADA PROJEK IKLAN KOMERSIL DI PERUSAHAAN PT GLOBAL DIGITAL ART

Gabriella Chloe Suhartono

ABSTRAK

Pada magang kali ini penulis mempelajari beberapa hal baru yang tidak dipelajari di kampus. Dengan ilmu baru yang didapatkan penulis melakukan pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan. Berbagai aplikasi dan teknik baru yang diberikan oleh perusahaan membuat penulis lebih mengembangkan ilmu yang diberikan oleh kampus dan membuat penulis semakin lebih baik dalam melakukan pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan. Baik dalam pekerjaan sebagai tim maupun sebagai individu penulis mempelajari banyak hal.

Kata kunci: Animasi, kerja sama



**THE ROLE OF ILUSTRATORS IN COMMERCIAL ADVERTISING
PROJECTS IN PT GLOBAL DIGITAL ART COMPANY**

Gabriella Chloe Suhartono

ABSTRACT

In this internship, the author learned some new things that were not learned on campus. With the new knowledge gained, the author does the work given by the company. Various new applications and techniques provided by the company make the author further develop the knowledge provided by the campus and make the writer better at doing the work given by the company. Both in work as a team and as an individual the author learns many things.

Keywords: Animation, cooperation



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iiv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vivi
DAFTAR GAMBAR	iix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	3
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	6
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	11
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	11
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	13
4.1 Simpulan	13
4.2 Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Struktur perusahaan	3
Gambar 3.1. Bagan alur kerja individu.....	5
Gambar 3.2. Bagan alur kerja tim.....	5
Gambar 3.3 Proses pembuatan asset video 1.....	7
Gambar 3.4 Proses animasi video 1.....	7
Gambar 3.5 Proses pembuatan asset video 2.....	8
Gambar 3.6 Proses animasi video 2.....	8
Gambar 3.7 Layout loading screen.....	9
Gambar 3.8 Pembuatan animasi loading screen.....	9
Gambar 3.9 Aset Adit.....	10
Gambar 3.10 Aset Dika.....	10
Gambar 5.1. Mengerjakan animasi.....	17
Gambar 5.2. Membuat aset video introduction.....	17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	26
Lampiran E. Hasil Turnitin	27
Lampiran F. Dokumentasi Magang	28
Lampiran G. Surat Keterangan Pembekalan Magang	29
Lampiran H. Surat Penerimaan Magang	30
Lampiran I. I. Surat Selesai Magang.....	31



X

Peranan Ilustrator pada ..., Gabriella Chloe Suhartono, Universitas Multimedia Nusantara