

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Editing merupakan proses menggabungkan satu *shot* dengan *shot* yang lain dengan waktu yang diinginkan sehingga menjadi satu kesatuan film/video yang utuh. Hal ini sesuai dengan perkataan Bordwell, Thompson, & Smith (2017) bahwa “*editing* merupakan proses menggabungkan beberapa *shot* yang dipotong sesuai dengan waktu yang diinginkan” (hlm. 217). Bordwell, Thompson, & Smith (2017) juga mengatakan bahwa “*editing* dapat memberikan waktu, ruang dan informasi bergambar yang berbeda-beda. Hal ini dibuktikan dari 4 potongan *shot* dari penyerangan pertama di Teluk Bondega pada film *The Birds* buatan Alfred Hitchcock (lihat gambar 1.1.1 sampai 1.1.4). 4 *shot* tersebut menunjukkan perubahan pada waktu, ruang, dan juga informasi gambar (seperti warna dan bentuk) (hlm. 217-218).



Gambar 1.1 *Shot 1*
Bordwell, Thompson, & Smith (2017)



Gambar 1.2 *Shot 2*
Bordwell, Thompson, & Smith (2017)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 1.3 Shot 3
Bordwell, Thompson, & Smith (2017)



Gambar 1.4 Shot 4
Bordwell, Thompson, & Smith (2017)

Karena kondisi pandemi Covid-19, semua kegiatan yang dilakukan di luar rumah harus dibatasi, seperti bekerja. Oleh karena itu, Kontan melaksanakan program magang ini dari rumah atau WFH (*Work From Home*). Kontan merupakan perusahaan media yang berada di Jakarta dan berfokus pada ekonomi, bisnis, dan investasi. Kontan juga diterbitkan oleh PT Grahanusa Mediatama (bagian dari Kompas Gramedia) dan pada tanggal 27 September 1996, media yang Kontan terbitkan pertama kali yaitu Tabloid Kontan.

Di zaman modern ini, yang dimana sudah terdapat internet, semua orang dapat menonton video dan melalui aplikasi *online*, seperti Youtube, Tiktok, Instagram, dan lain-lain. Oleh karena itu, perusahaan Kontan tidak hanya menyediakan beritanya melalui media cetak, namun tersedia juga di media digital, salah satunya yaitu Youtube. Hal ini yang menjadi alasan penulis magang di Kontan karena dalam pembuatan video pasti membutuhkan seorang *Video Editor* yang dimana hal ini sesuai dengan ilmu dan pengetahuan yang dipelajari penulis selama berkuliah di UMN. Selain itu juga, penulis ingin menambah pengalaman dan memperluas ilmu melalui kerja magang ini. Penulis sudah cukup berpengalaman sebagai *Video Editor* karena sejak SMA sudah mulai melakukan *video editing* (video dokumentasi, tugas sekolah dalam bentuk video, dan film pendek) dan juga selama berkuliah di UMN, penulis pernah berperan sebagai *Film Editor* dalam pembuatan film pendek.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis untuk melaksanakan kerja magang di Kontan adalah untuk memenuhi persyaratan wajib mata kuliah *Internship Track 1* di Universitas Multimedia Nusantara. Namun, penulis juga memiliki beberapa maksud dan tujuan lainnya, yaitu

1. Memahami kedudukan dan koordinasi penulis sebagai *Video Editor* di Kontan TV
2. Mempelajari alur kerja *Video Editor* dalam produksi video untuk *channel* Youtube Kontan TV

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengetahui bahwa Kontan sedang membuka lowongan magang ini melalui Instagram CDC UMN dan langsung mengirim *Resume* dan *Cover Letter* pada tanggal 21 Desember 2021. Kemudian, pada tanggal 23 Desember 2021, penulis diwawancari oleh *Human Resource* Kontan. Sesuai kontrak yang diberikan, penulis sudah mulai bisa bekerja dari tanggal 3 Januari 2022 sampai 30 Juni 2022 dan akan bekerja di rumah dari hari Senin sampai Jumat. Penulis juga akan bekerja dari jam 07:00 WIB – 17:00 WIB (*fleksibel*).

Berikut adalah tabel prosedur pelaksanaan magang terhitung dari penulis melakukan pembekalan magang sampai dengan tahap sidang akhir:

Table Error! Bookmark not defined..3

No	Kegiatan	Tanggal
1	Pembekalan Magang	22 Oktober 2021
2	Registrasi KM1	21 Desember 2021
3	Mengirim Lamaran Magang	21 Desember 2021
4	Wawancara Magang	23 Desember 2021
5	Mulai Magang	3 Januari 2022
6	Bimbingan Magang 1	14 Februari 2022
6	Bimbingan Magang 2	23 Februari 2022
7	Bimbingan Magang 3	11 April 2022
8	Bimbingan Magang 4	27 April 2022
9	Bimbingan Magang 5	28 April 2022
10	Bimbingan Magang 6	05 Mei 2022

11	Bimbingan Magang 7	11 Mei 2022
12	Bimbingan Magang 8	02 Juni 2022
13	Selesai Magang	14 Juni 2022
14	Daftar Sidang Magang	16 Juni 2022



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA