



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- .(2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (4<sup>th</sup> ed). Jakarta: Balai Pustaka.
- Berger, Craig M. (2005). *Wayfinding Designing and Implementing Graphic Navigational Systems*. Singapura: Page One Publishing Private Limited.
- Books, Dopress. (2010). *Follow Me ! Wayfinding & Signage System*. China: Send Point.
- Calori, Chris. (2007). *Signafe and Wayfinding Design*. (4<sup>th</sup> ed). Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Gibson, David. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. New York: Princeton Architectural Press.
- Hashimoto, Alan, Clayton. (2009). *Visual Design Fundamentals :A Digital Approach*. (3<sup>rd</sup> ed). United States of America: Course Technology.
- Jae-hyun, Cho & Jeong Dong-eun. (2000). *Sign A to Z*. Korea: Archiworld Co.
- Laurer, David A & Stephen Pentak. (2007). *Design Basics*. (7<sup>th</sup> ed). Canada : Thomson Learning, Inc.
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. (4<sup>th</sup> ed). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2010). *Font &Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.

W.A, Darmaprawira. S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB.

----- (1990). *Federal Identity Program Manual Common-use and operational signs*. Canada: Treasury Board of Canada Secretariat.

Yogaswara, Wawan. (2010). *Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum*. Jakarta: Direktorat Museum.

Hussein, Adnan dkk. (2011). *Mix Methodology Dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Mata Padi Pressindo.

Ruhimat Mustar, Mamat. (2008). *Ujian Nasional Geografi*. Bandung: Grafindo.

Whelan, Bride M & Tina Sutton. (2004). *The Complete Color Harmony*. United States of America: Rockport Publishers, Inc.

