

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DAN *VIDEO EDITOR* PADA
DEWA UNITED ESPORTS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

LOUIS FIGO

00000036477

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR PADA
DEWA UNITED ESPORTS**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

LOUIS FIGO

0000036477

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini penulis,

Nama : Louis Figo
NIM : 00000036477
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Videographer* dan *Video Editor* Pada Dewa United Esports merupakan hasil karya penulis sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang penulis tempuh.

Tangerang, 03 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Louis Figo)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul

PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR PADA DEWAUNITED ESPORTS

Oleh

Nama : Louis Figo
NIM : 00000036477
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 08 Juni 2022.

Pembimbing



Natalia Depita, M.Sn.
NIDN 0326129102

Ketua Program Studi Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN 0328097503

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR PADA DEWA UNITED ESPORTS

Oleh

Nama : Louis Figo
NIM 00000036477
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022.

Pukul 13.30 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Natalia Depita, M.Sn.
NIDN 0326129102

Penguji



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
NIK 041042

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2022.07.01
13:10:56 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN 0328097503

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara,
penulis yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Louis Figo

NIM 00000036477

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah penulis yang berjudul:

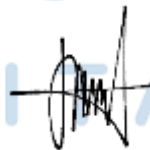
**PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR PADA
DEWA UNITED ESPORTS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 03 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Louis Figo)

KATA PENGANTAR

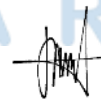
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR PADA DEWA UNITED ESPORTS”**

Penulisan laporan ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Natalia Depita, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan.
5. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Dewa UTD Indonesia Bapak Tommy Hermawan Lo dan CEO Dewa United Esports Bapak David.
7. Kepada Supervisi penulis Bapak Leo Andrian Djauhari dan rekan-rekan kerja penulis di Dewa United Esports
8. Orang Tua, keluarga, dan pacar penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 03 Juni 2022.
Yang menyatakan



(Louis Figo)

**PERAN VIDEOGRAPHER DAN VIDEO EDITOR
PADA DEWA UNITED ESPORTS**

Louis Figo

ABSTRAK

Perkembangan industri *E-Sports* di Indonesia memberikan dampak positif bagi negara dan masyarakat sehingga melihat potensi yang besar akan perkembangan industri ini, penulis memiliki minat yang besar untuk bergabung dan turut mengembangkan industri *E-Sports* di Indonesia. Dewa United merupakan sebuah grup olahraga yang memiliki tiga divisi olahraga utama yaitu Sepak Bola, Basket, dan *E-Sports*. Posisi yang penulis ambil ialah *Videographer* rangkap *Video Editor* dan pekerjaan yang dilakukan penulis ditujukan untuk mengembangkan media sosial Dewa United Esports melalui konten video. Dalam menjalankan program kerja magang, penulis mendapati banyak kendala seperti rekan kerja yang hilang, masalah alat dan lain sebagainya yang penulis jadikan pembelajaran dan pengalaman penulis di dunia pekerjaan. Setelah dilakukan aktivitas magang selama 800 jam, didapatkan kesimpulan yaitu pentingnya untuk beradaptasi akan situasi sulit, dan memperbaiki kekurangan terutama dalam pembuatan konten video baik produksi maupun *editing*.

Kata kunci: Esport, Dewa United, Video.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF VIDEOGRAPHER AND VIDEO EDITOR AT DEWA UNITED ESPORTS

Louis Figo

ABSTRACT

The development of the E-Sports industry has a positive impact on the country and society, so seeing the great potential for the development of this industry, the author has great interest in joining and developing the E-Sports industry in Indonesia. Dewa United is a sports group that has three main sports divisions, namely Football, Basketball, and Esports. The position that the author takes is a Videographer plus Video Editor and the work the author does is aimed at developing Dewa United Esports social media through video content. In carrying out the internship program, the author encountered many obstacles such as missing colleagues, tools problem and so on which added to the author's learning and experience in the world of work. After 800 hours of internship activity, it was concluded that it was important to adapt to difficult situations, and to correct deficiencies, especially in the creation of video content, both shooting and editing.

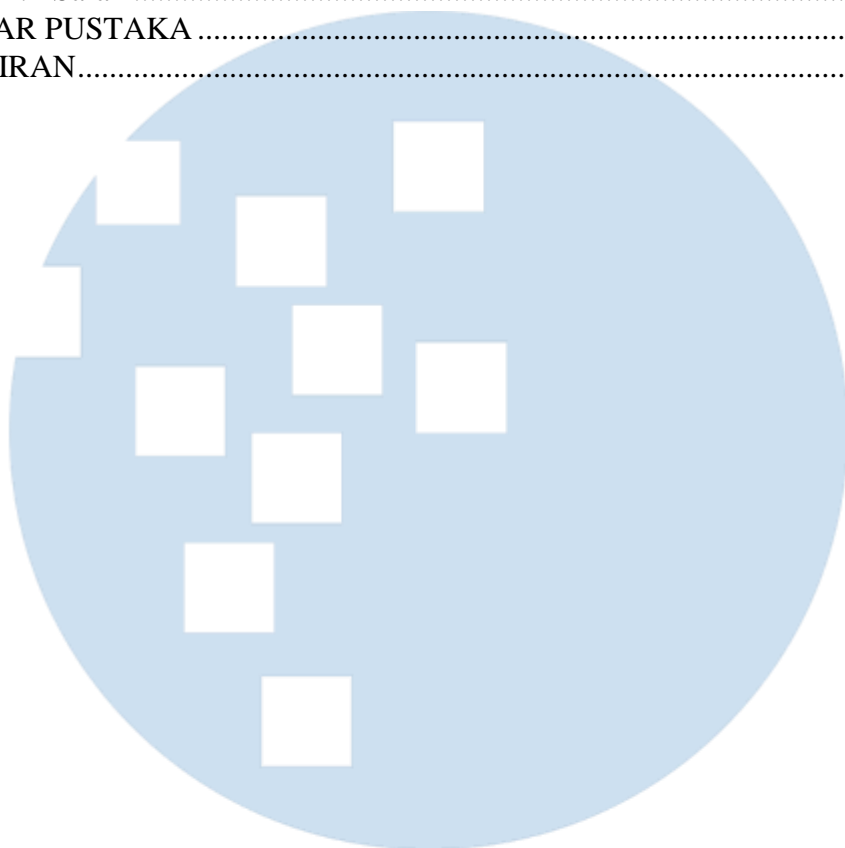
Keywords: E-Sports, Dewa United, Video

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PERSETUJUAN TIDAK PLAGIAT | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN..... | 4 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan..... | 4 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 5 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG..... | 7 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi..... | 7 |
| 3.1.1 Kedudukan | 7 |
| 3.1.2 Koordinasi..... | 7 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang..... | 8 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan | 8 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang..... | 10 |
| 3.2.3 Proses Pelaksanaan Kerja Magang | 11 |
| 3.2.4 Kendala yang Ditemukan..... | 14 |
| 3.2.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan..... | 15 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN..... | 17 |

| | |
|----------------------|----|
| 4.1 Simpulan | 17 |
| 4.2 Saran | 17 |
| DAFTAR PUSTAKA | 19 |
| LAMPIRAN | 20 |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang 8



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Logo Dewa United | 4 |
| Gambar 2.2. Logo 3 Divisi Dewa United..... | 5 |
| Gambar 2.3. Struktur Perusahaan Dewa United..... | 6 |
| Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja | 8 |
| Gambar 3.2 Still Image Announcement FrizzNatsz..... | 11 |
| Gambar 3.3 Shotlist Announcement FrizzNatsz..... | 12 |
| Gambar 3.4 <i>Timeline Editing</i> Announcement FrizzNatsz..... | 13 |
| Gambar 3.5 <i>Record</i> percakapan player melalui aplikasi discord. | 14 |
| Gambar 3.5 <i>Timeline Editing Mic Check vs BIGG Vol.2</i> | 14 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01..... | 20 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02. | 21 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03. | 22 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04..... | 36 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin..... | 37 |
| Lampiran F. Surat Penerimaan..... | 38 |
| Lampiran G. Surat Selesai..... | 39 |
| Lampiran H. Lampiran Surat Pembekalan Magang dari CDC..... | 40 |

