

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut KBBI Videografer merupakan orang yang ahli dalam seni pengambilan gambar menggunakan kamera video. Dalam Situs NFI (*Nashville Film Institute*) mengungkapkan bahwa videografer merupakan seseorang yang merekam suatu kegiatan dan memproduksi video dalam skala kecil seperti acara pernikahan, ulang tahun, iklan sederhana, dan dokumentasi kegiatan lain yang berskala kecil tanpa melibatkan tim besar (*Videographers: Everything You Need To Know*, n.d.). Dapat disimpulkan dari dua pemaparan di atas bahwa Videografer merupakan seseorang yang melakukan perekaman atau produksi gambar bergerak dengan skala produksi yang kecil.

Pada era digital 4.0 profesi videografer mengambil peran yang penting dalam proses marketing suatu perusahaan. Perusahaan yang bersaing pada era digital 4.0 memerlukan kebutuhan baru dalam hal audio visual berupa konten visual. Hal ini sesuai dengan pendapat Abrar Firdiansyah dalam salah satu tulisannya mengatakan bahwa profesi videografer dapat menjadi *Head of Branding* dalam marketing team (Firdiansyah, 2022).

Penulis melamar magang sebagai videographer. Penulis memiliki minat lebih dalam bidang *Cinematography* yang telah penulis pelajari secara lebih sejak melakukan pendidikan di perguruan tinggi. Dalam setiap produksi yang berkaitan dengan tugas perguruan penulis mengambil *job description* sebagai *cinematography* dan terus mengasah kemampuannya melalui praktikum yang dilakukan maupun berinteraksi dengan pelaku sejenis. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk memilih Videografer dalam kesempatan magang ini

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan program internship track 1 dilakukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) serta untuk mendapatkan pengalaman kerja

dalam industri perfilman yang dimaksud dalam film ini dalam suatu Production House yang terlibat langsung dalam industri penciptaan karya dalam bentuk audio visual. Dengan demikian, penulis dapat memahami secara langsung proses industri yang terjadi dengan secara langsung terlibat di dalam proses industri tersebut.

Mahasiswa juga berharap dengan proses internship yang dilaksanakan ini dapat memperluas koneksi rekan kerja dalam lingkup industri yang sama. Dalam menunjang tersebut pemilihan lokasi pelaksanaan internship juga difokuskan pada daerah menjadi target mahasiswa untuk melanjutkan karir setelah menyelesaikan proses belajarnya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pemilihan tempat magang dilakukan berdasarkan letak dari perusahaan yang berlokasi di Desa Nyuh Kuning, Ubud, Gianyar, Bali. Dikarenakan dengan adanya wabah penyebaran virus covid 19 yang tengah melanda membuat pelaksanaan magang yang berlokasi di luar domisili sulit dilakukan. Pemilihan tersebut berdasarkan domisili mahasiswa yang saat ini berlokasi di Bali. Tempat tersebut menjadi target lokasi dilakukan program magang dikarenakan rekomendasi dari teman mahasiswa yang telah menjalani program magang di tempat tersebut. Pemilihan lokasi magang juga dilakukan berdasarkan nama yang telah dimiliki sudah tersebar luas dan merupakan salah satu PH ternama yang bekerja dalam industri audio visual di Bali.

Pengajuan pendaftaran internship dilakukan secara daring melalui email kepada Silurbarong.co pada tanggal 26 November 2021 namun tidak mendapat balasan yang kemudian dikirim ulang pada tanggal 29 November 2021. Tanggal 30 November 2021 penulis mendapat balasan yang berisi permintaan untuk melanjutkan pembicaraan di aplikasi 'Whatsapp'. Penulis lalu melakukan kontak dengan Cempaka dan akhirnya wawancara dilakukan pada tanggal 2 Desember 2021 pukul 12.00 WITA. Wawancara tersebut dilakukan oleh Rai Pendet dan Aditya Nugraha, setelah kurang lebih 1 Jam melakukan wawancara penulis diterima

untuk melakukan internship dan diminta untuk melengkapi keperluan administratif secara cepat agar bisa langsung melakukan kegiatan magang. Setelah 1 Jam wawancara Aditya Nugraha menjelaskan project pertama yang akan kami kerjakan pada tanggal 6 Desember 2021. Setelah wawancara selesai penulis menyelesaikan keperluan administratif lalu membeli tiket pesawat pada tanggal 5 Desember 2021 penulis berangkat menuju Denpasar, Bali.

Pelaksanaan magang dilakukan selama 800 jam dan dimulai pada tanggal 6 Desember 2021. Magang dilakukan secara *offline* dan *online* dengan cara datang ke kantor setiap hari senin sampai jumat dan dalam keadaan tertentu pekerjaan dilakukan secara *online (WFH)*. Jam kerja dimulai pukul 10.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB, jam kantor cukup fleksibel menyesuaikan pekerjaan dan project yang dilakukan. Ketika sedang melakukan produksi film jam kerja bisa berubah sesuai dengan jadwal produksi serta ketika prosesi pengambilan gambar jam kerja bisa berfluktuasi sampai dengan 16 jam.

