

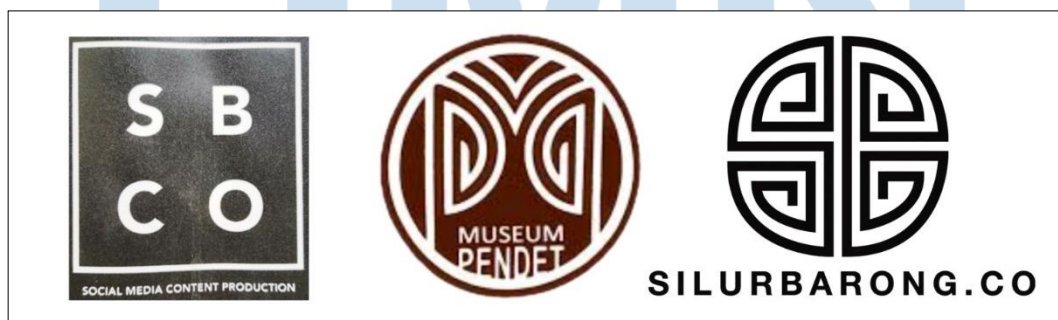
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Silurbarong.co didirikan pada tahun 2016 oleh Rai Pendet dan Putu Aditya. Hal ini bermula ketika saudara Rai dan Adit bekerja sama dalam suatu produksi film bersama. Pada awalnya Silurbarong.co berbentuk Creative Hub dan Content Creator. Karya pertama Silurbarong.co dikerjakan pada tahun 2017 dan berkolaborasi dengan Denny KMF, IB Putrayasa, Andika Dana, dan Gung Ama. Karya tersebut akhirnya menjadi sorotan media. Dengan adanya sorotan tersebut Silurbarong.co terus berkembang dan menjadi perusahaan di bidang jasa dan Creative Content yang bernama PT. Sinemedia Kreatif Bali

Nama Silurbarong.co berasal dari 2 kata yang digabungkan, 'Silurbarong' yang berarti bulu barong dan juga merupakan nama dari rumah yang menjadi kantor Silurbarong.co beralamat di Jalan Raya Nyuh Kuning No. 29B, Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar, Bali. Kata kedua adalah '.co' yang merupakan singkatan dari *'in collaboration'* yang menunjukkan bahwa setiap orang yang bekerja pada *production house* ini selalu bekerja sama dan bergerak bersama. Oleh karena itu, nam Silurbarong.co memiliki filosofi seperti bulu barong yang sendiri tidak berarti namun jika dirangkai dapat menjadi suatu keindahan.



Gambar 2.1 Logo pertama Silurbarong.co, Museum Pendet, Silurbarong.co

Arsip Silurbarong.co

Logo Silurbarong.co divisualisasikan berbentuk lingkaran yang terbentuk dari gabungan dua huruf “S dan B” yang merupakan inisial dari Silurbarong.co. Gaya desain yang digunakan melingkar-lingkar mengikuti gaya logo dari salah satu museum yang dimiliki oleh Rai Pendet sebagai komisaris Silurbarong.co untuk menunjukkan adanya dna yang sama mengalir pada Silurbarong.co dan Museum Pendet. sebelumnya desain logo dari Silurbarong.co berbentuk persegi yang berisikan empat huruf “SBCO” yang merupakan inisial Silurbarong.co.

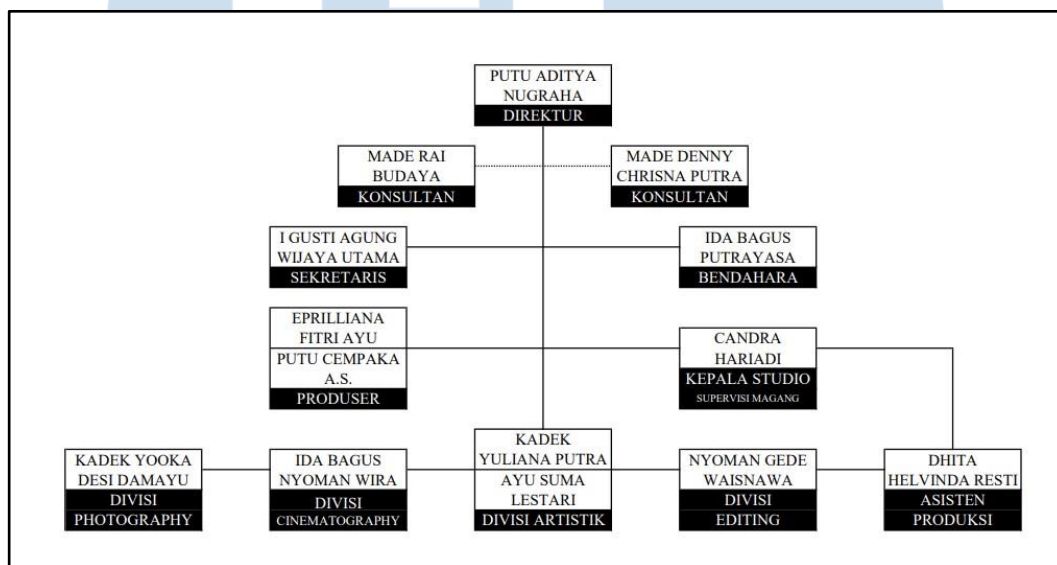
Silurbarong.co memiliki nilai unggul dalam pembuatan konten kreatif berbentuk audio visual, seperti Music Video, Vidia Content, Event Documentary, Commercial Video, Company Profile, Performance Documentation, Public Service Announcement Video, Regular Content, Short Movie, dan Social Media Management. Beberapa karya Silurbarong.co, seperti ‘DNA The Series Season 1 (2020)’, ‘DNA The Series Season 2 (2021)’, ‘Ubudian The Series Season 1 (2019)’, ‘Ubudian The Series Season 2 (2020)’, dan lain-lain.

SWOT Analysis Silurbarong.co			
<i>Strengths</i>	<i>Weakness</i>	<i>Opportunities</i>	<i>Threats</i>
Berpengalaman dalam produksi konten audio visual	Gear atau equipment yang cukup tertinggal	Demand Shooting di Bali meningkat	Rumah Produksi lain yang menawarkan harga lebih murah
Mengetahui medan produksi di Bali	Regenerasi SDM yang tidak sebaik di pusat industri	Kebutuhan <i>social media</i> untuk memenuhi konten meningkat	Rumah produksi baru yang mengutamakan SDM asing
Memahami budaya Bali			Client yang tidak mengerti proses produksi Film

SDM merupakan lulusan Pendidikan Film			
---------------------------------------	--	--	--

Tabel 2.1 SWOT Analysis Silurbarong.co

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Silurbarong.co

Arsip Silurbarong.co

Aditya Nugraha selaku direktur perusahaan memimpin perusahaan dengan mengatasi seluruh divisi, sekretaris, bendahara, produser, dan kepala studio. Made Rai dan Made Denny sebagai konsultan bertugas mengawasi pengerjaan produksi agar arah perusahaan sesuai dengan tujuan Silurbarong.co. Agung Wijaya dan Ida Bagus Putrayasa sebagai sekretaris dan bendahara bertanggung jawab atas legal dan keuangan perusahaan. Candra Hariadi memiliki tugas sebagai kepala studio untuk menyalurkan pekerjaan kepada divisi-divisi, supervisi *internship*, dan bertanggung jawab untuk pengeluaran dan pemeliharaan alat yang dibantu oleh asisten produksi Dhita Helvinda. Eprilliana Fitri dan Putu Cempaka sebagai produser mengatasi divisi ketika suatu produksi sedang dilakukan untuk memimpin produksi. Kadek

Yooka, Ida bagus Nyoman, Kadek yuliana, Ayu Suma, Gede Waisnawa merupakan divisi kreatif yang bertugas mengolah kreatif mereka diberikan pekerjaan oleh Adhitya Nugraha dengan sepengetahuan Candra Hariadi namun Candra Hariadi dapat mendapat tugas dan menyalurkan kepada mereka.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA