

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Penulis telah memiliki ketertarikan di bidang artistik. Bidang artistik sendiri memiliki peran penting dalam penyajian visual (Rizzo, 2020) dalam produksi suatu konten. Konten audio yang dimaksud meliputi produksi *music video*, *webseries*, dan *commercial video*. Penulis juga telah melalui beberapa produksi selama masa perkuliahan yaitu mencakup pembuatan film pendek, dokumenter dan *commercial video*. Penulis selalu mengambil peran sebagai bagian dari departemen artistik yang ikut bertanggung jawab dalam pembentukan konsep hingga terjun dalam proses produksi.

Selama proses perkuliahan, penulis belum berkesempatan untuk berkontribusi dalam produksi *music video*. Implementasi departemen artistik pada *set music video* sendiri sangat menarik bagi penulis karena menurut Moller (seperti dikutip dalam Prayhogi, 2016, hlm. 338) *music video* merupakan video yang mendampingi alunan lagu yang berperan penting sebagai alat pemasaran suatu lagu. Selain itu, *set* juga memiliki pengaruh besar terhadap makna yang ingin disampaikan dari sebuah lagu.

Berdasarkan ketertarikan tersebut, penulis memutuskan untuk melamar di departemen artistik sebagai *set dresser*. *Set dresser* merupakan pihak yang berada di bawah supervisi dari *production designer* dan *art director* yang bertugas dalam menyusun segala properti yang terdapat di lokasi ketika produksi dilaksanakan (Bordwell & Thompson, 2006) *Set dresser* sendiri berperan penting sebagai pendukung terbentuknya suatu gambaran visual termasuk dalam proses produksi sebuah *music video*.

Pemilihan tempat praktik kerja magang didasari oleh lokasi dan karya dari *production house* itu sendiri. Pulau Bali merupakan lokasi praktik kerja magang yang diinginkan penulis karena merupakan salah satu target daerah dimana penulis akan berkarir setelah terjun ke dunia *professional*. Akhirnya penulis memutuskan

untuk melamar sebagai *set dresser* di Silurbarong.co. Silurbarong.co merupakan sebuah *production house* ternama yang berlokasi di Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar, Bali. Selain karena *production house* yang berlokasi di Pulau Bali, Silurbarong.co juga telah memiliki banyak karya berupa *music video*, *webseries*, dan *commercial video*. Salah satu karya yang menarik perhatian penulis adalah peran Silurbarong.co dalam produksi *music video* Andien yang berjudul “Benang-Benang Asmara”.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Praktik kerja magang dilakukan dengan maksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn.) dan memperluas relasi. Penulis juga memiliki tujuan untuk melihat perkembangan industri film di Pulau Bali karena merupakan salah satu target karir penulis setelah terjun ke dunia profesional. Menjadi *set dresser* juga diharapkan akan menambah wawasan penulis mengenai alur kerja profesional seorang *set dresser* serta mempelajari alur komunikasi antar departemen artistik. Selain itu, penulis juga ingin mengetahui proses produksi *music video* dengan ikut berkontribusi sebagai *set dresser* dalam produksi *music video*.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mendapatkan informasi mengenai Silurbarong.co dari salah satu rekan penulis yang pernah menjalani praktik kerja magang di Silurbarong.co pada tahun 2020. Penulis bertanya mengenai pengalaman magang kepada rekan melalui *direct message* di media sosial *Instagram* dan memutuskan untuk mengirim *direct message* kepada Silurbarong.co pada tanggal 19 November 2021. Pengiriman *direct message* ini bertujuan untuk memastikan bahwa Silurbarong.co membuka lowongan magang tahun ini.

Selama satu pekan, penulis menunggu balasan dari Silurbarong.co. Karena tidak ada balasan, penulis mencoba langsung mengirim lamaran yang turut berisi

CV, *cover letter*, dan portofolio melalui *email* pada tanggal 26 November 2021. Penulis tetap tidak mendapat balasan, sampai akhirnya penulis mencoba mengirim ulang *email* pada tanggal 29 November 2021 dan mendapat balasan pada keesokan malamnya tanggal 30 November 2021. *Email* tersebut meminta penulis untuk melakukan kontak lebih lanjut melalui aplikasi *Whatsapp*.

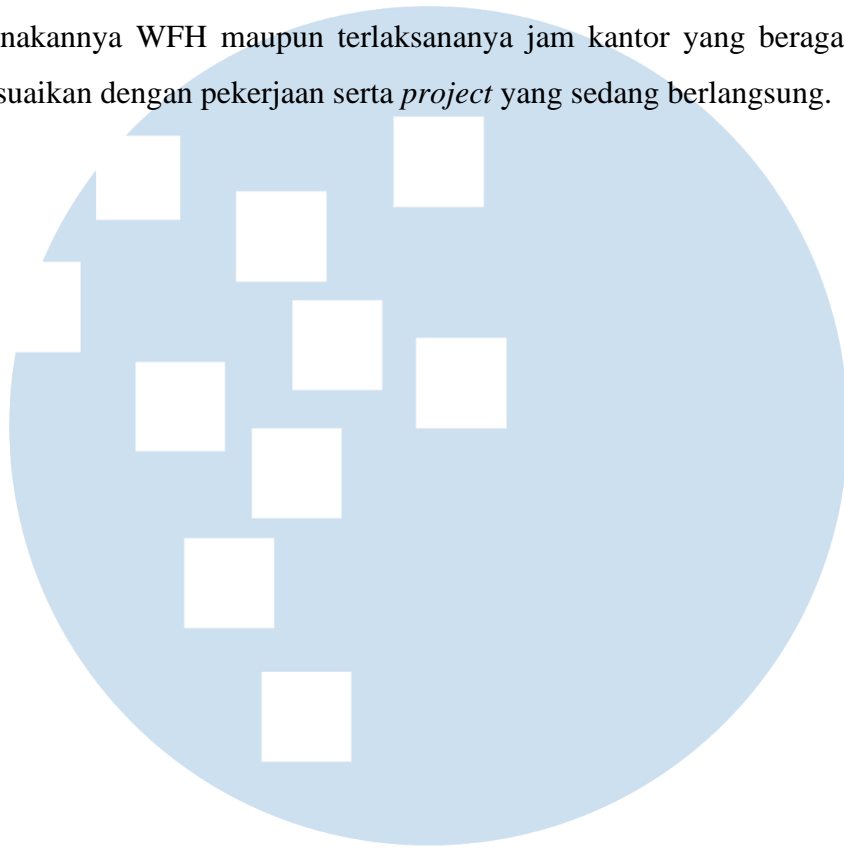
Penulis mengontak Silurbarong.co melalui aplikasi *Whatsapp* pada tanggal 1 Desember 2021. Pada saat itu, penulis dihubungkan dengan Putu Cempaka A.S. selaku produser dari Silurbarong.co. Penulis bertukar pesan dan membahas mengenai jadwal wawancara. Wawancara akhirnya dijadwalkan tanggal 2 Desember 2021 pada pukul 12.00 WITA.

Wawancara dilakukan oleh Putu Aditya Nugraha selaku direktur, Made Rai Budaya Bumiarta selaku konsultan, dan Putu Cempaka A.S, selaku produser. Penulis menjalani wawancara dari pukul 12.00 WITA sampai pukul 13.00 WITA. Selama proses wawancara, penulis memperkenalkan diri serta menjabarkan maksud dan tujuan magang termasuk ke dalamnya mengenai prosedur magang kampus dan bidang yang diminati. Penulis juga diminta untuk mempresentasikan portofolio yang telah dikirim sebelumnya melalui *email*.

Penulis diterima di Silurbarong.co pada tanggal 2 Desember 2021 setelah dilaksanakannya proses wawancara. Pihak Silurbarong.co juga meminta penulis untuk mengikuti produksi *web series* yang berjudul *DNA The Series Season 2* pada tanggal 6 Desember 2021 dan melaksanakan *briefing* pada tanggal 5 Desember 2021. Maka dari itu, pada tanggal 5 Desember 2021, penulis langsung terbang dari kota Tangerang ke kota Denpasar, Bali untuk melaksanakan pertemuan pertama beserta *briefing*.

Periode praktik kerja magang dilaksanakan selama 800 jam terhitung dari diterimanya penulis tanggal 2 Desember 2021 sampai tanggal 31 April 2022. Kerja magang dilaksanakan secara WFO dari hari Senin sampai hari Jumat sesuai dengan protokol kesehatan yang telah dianjurkan oleh Pemerintah Provinsi Bali. Jam kerja dimulai pukul 14.00 WITA hingga pukul 17.00 WITA dan per tanggal 10 Januari 2022 terjadi perubahan jam kantor menjadi pukul 11.00 WITA hingga pukul 17.00

WITA. Kantor cukup fleksibel sehingga tidak menutup kemungkinan dilaksanakannya WFH maupun terlaksananya jam kantor yang beragam karena menyesuaikan dengan pekerjaan serta *project* yang sedang berlangsung.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA