

**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI  
LIMA IKLAN DI RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY  
FILMS**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**JUSTIN DYLAN**

**00000036792**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI**

**LIMA IKLAN DI RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY**

**FILMS**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**JUSTIN DYLAN**

**00000036792**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Justin Dylan  
NIM : 000000367902  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Jakarta, 6 Juni 2022

\*Materai 10.000,-



UMMN

(Justin Dylan)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul  
**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI  
RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS**

Oleh

Nama : Justin Dylan

NIM : 00000036792

Program Studi: Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 6 Juni 2022 .

Pembimbing



Umi Lestari, S.S.,M.Hum

0311048801

Ketua Program Studi  
Film



Kus Sudarsono S.E., M.Sn.

0328097503

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI  
RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS**

Oleh

Nama : Justin Dylan  
NIM : 00000036792  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022.

Pukul 15.30 s/d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum  
0311048801

Perdana Kartawiyudha, M.Sn  
051869

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn  
0328097503

UMIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Justin Dylan

NIM : 00000036792

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

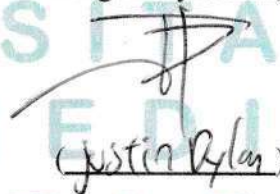
PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 6 Juni 2022,.

Yang menyatakan,

  
(Justin Dylan)

## KATA PENGANTAR

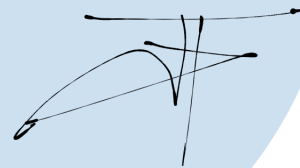
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Magang penulis.
5. Perdana Kartawiyudha, M.Sn. selaku Dosen Penguji.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn selaku Koordinator Magang
7. Seven Sunday Films, selaku rumah produksi yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk menjalani praktek kerja magang.
8. Rodney Louis Vincent, Perdana Batangtaris, dan Yugi Darmawan selaku *Executive Producer* di Seven Sunday Films.
9. Afeeq Nadzrin selaku *Executive Producer / VP of Communication* sekaligus pembimbing lapangan penulis
10. Drilayana Delvia dan Kezia Aphelia, selaku *Production Assistant* di Seven Sunday Films yang banyak mengajarkan penulis.

11. Seluruh tim Seven Sunday Films yang telah membimbing dan mendukung kegiatan-kegiatan penulis selama melaksanakan praktek kerja magang sebagai *production assistant* di rumah produksi Seven Sunday Films sehingga penulisan laporan magang penulis dapat selesai dengan baik.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta 6 Juni 2022.



(Justin Dylan)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI LIMA IKLAN DI  
RUMAH PRODUKSI SEVEN SUNDAY FILMS**

Justin Dylan

**ABSTRAK**

Pada proses magang ini, penulis berperan sebagai *production assistant* di rumah produksi Seven Sunday Films. Di dalam industri komersial televisi (periklanan), seorang *production assistant* memiliki peran yang sangat penting untuk menjaga kelancaran dan kesuksesan keseluruhan produksi. Sebagai seorang *production assistant*, penulis harus terlibat di proses pre-produksi hingga pasca-produksi. Dari proses magang ini, penulis menjadi lebih tahu mengenai *workflow* sebuah rumah produksi, menambah koneksi untuk karir penulis kedepannya, serta mendapat pengalaman baru bekerja di divisi yang belum pernah penulis kerjakan sebelumnya yaitu sebagai seorang *production assistant*. Penulis juga mendapat kesempatan untuk mengaplikasikan apa yang selama ini penulis pelajari di perkuliahan pada program magang kali ini.

Kata kunci: magang, rumah produksi, *production assistant*, iklan.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN PRODUCING FIVE TV COMMERCIALS AT SEVEN SUNDAY FILMS PRODUCTION HOUSE

Justin Dylan

## ***ABSTRACT***

*In this internship process, the writer acts as a production assistant at the production house of Seven Sunday Films. In the commercial television industry (advertising), a production assistant has a very important role to maintain and improve the overall success of the production. As a production assistant, the writer must be involved in the pre-production to post-production process. From this internship process, the writer learns more about the workflow of a production house, expands connections for the writer's future career, and gets new experience working in a division that he has never worked on as a film crew, namely as a production assistant. The writer also has the opportunity to apply what he has been learning in lectures during this internship program.*

*Keywords: internship, production house, production assistant, advertisement*

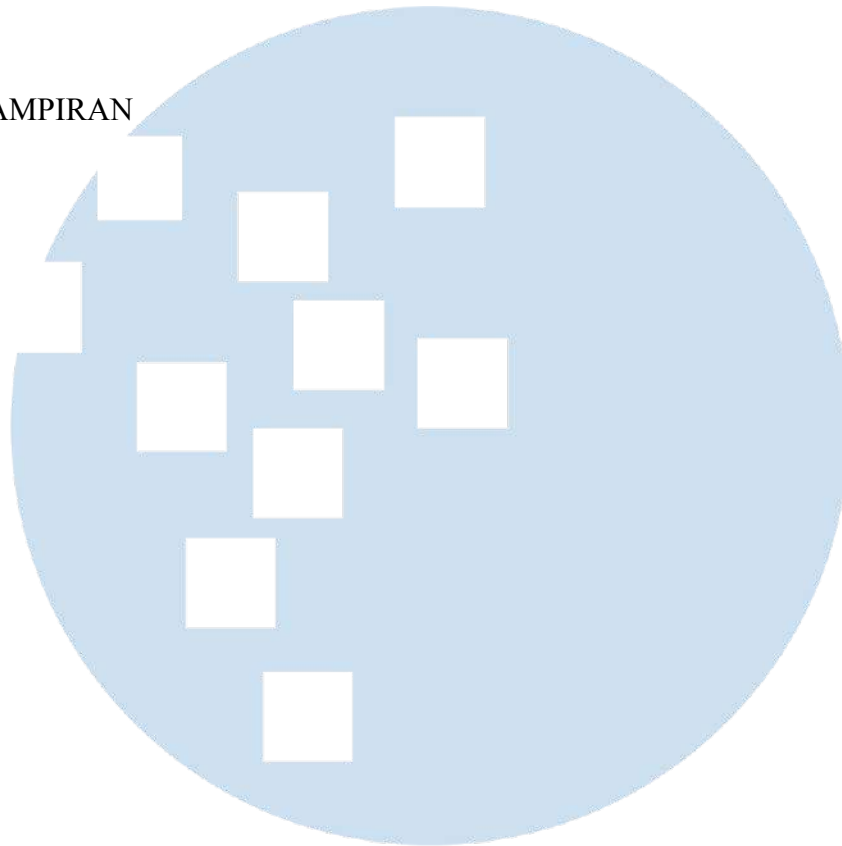
UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>5</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 S.W.O.T Perusahaan	7
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>11</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	28

<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>30</b>
4.1 Simpulan	30
4.2 Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33

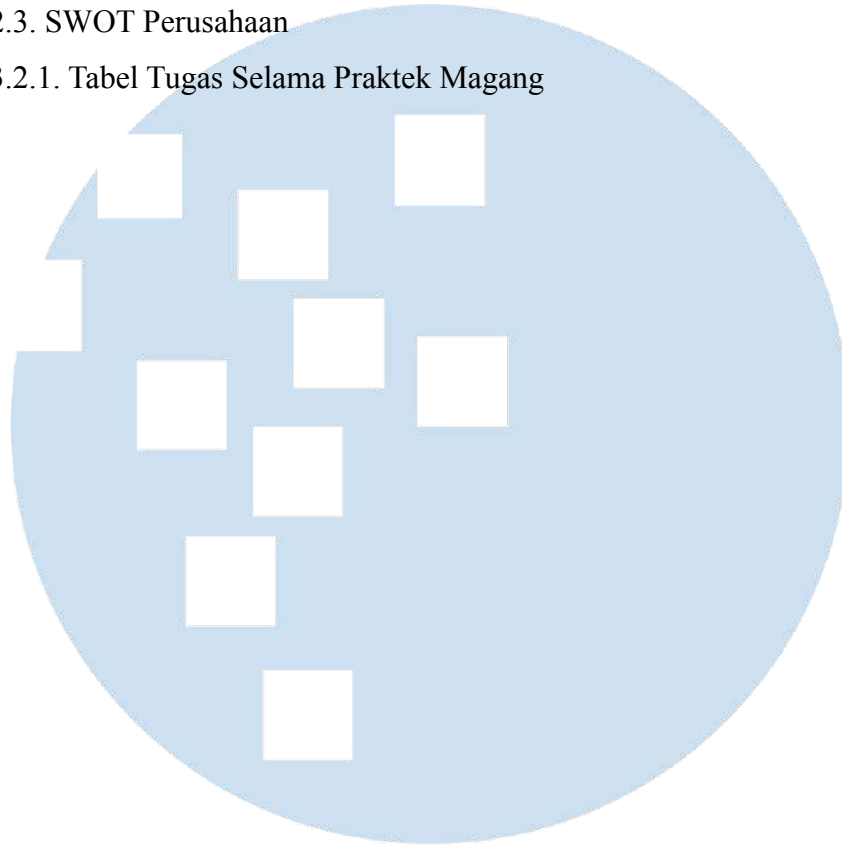


**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.3. SWOT Perusahaan	10
Tabel 3.2.1. Tabel Tugas Selama Praktek Magang	15



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Seven Sunday Films	5
Gambar 2.2. <i>Company Hierarchy</i> Seven Sunday Films	6
Gambar 3.1. Workflow Production House	11
Gambar 3.2 Folder Referensi Iklan Sangobion	16
Gambar 3.3 Foto Dokumentasi Produksi Iklan Sangobion	17
Gambar 3.4 Folder Hasil Konversi Iklan Sangobion	17
Gambar 3.5 Folder File Proses Pre-Produksi Iklan Frisian Flag Primagro	19
Gambar 3.6 Foto Dokumentasi Produksi Iklan Frisian Flag Primagro	20
Gambar 3.7 Folder File Proses Pre-Produksi Iklan Pro Mild	22
Gambar 3.8 Foto Dokumentasi Produksi Iklan Pro Mild	24
Gambar 3.9 Folder File Proses Pre-Produksi Iklan Head and Shoulders	25
Gambar 3.10 Foto Dokumentasi Produksi Iklan Head and Shoulders	25
Gambar 3.11 Folder File Proses Pre-Produksi Iklan Rejoice	26
Gambar 3.12 Foto Dokumentasi Produksi Iklan Rejoice	27

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	33
Lampiran B. Kartu MBKM 02	34
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	44
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	45
Lampiran E. Hasil Turnitin	46



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA