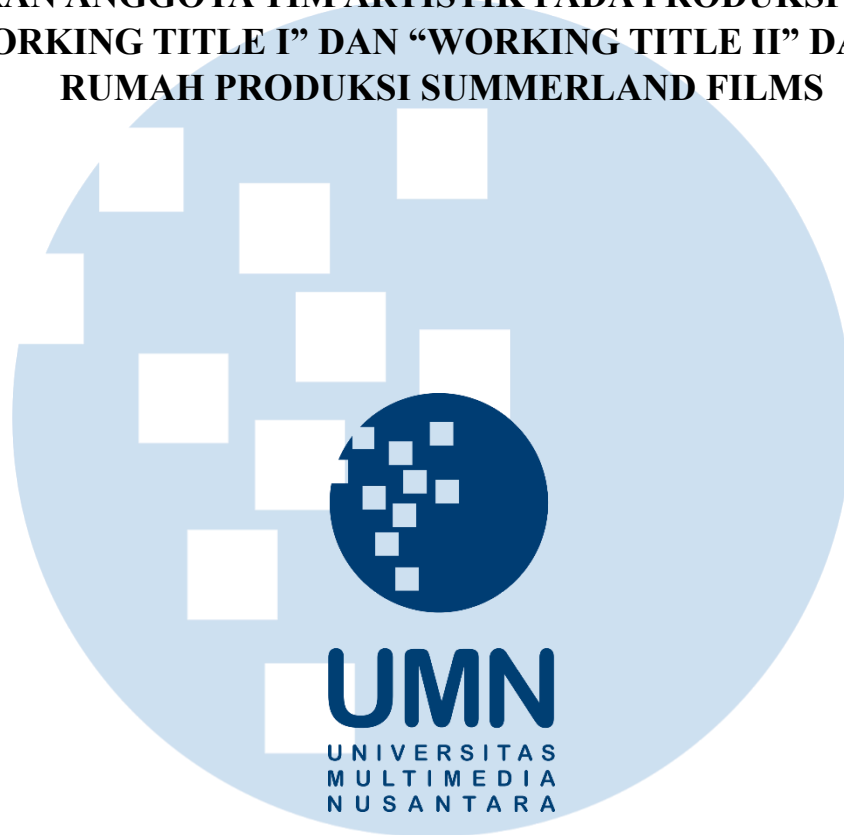


**PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI FILM  
“WORKING TITLE I” DAN “WORKING TITLE II” DALAM  
RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILMS**



**LAPORAN MAGANG**

**VENITA ALYSSA CRISTABLE**

**0000037309**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI FILM  
“WORKING TITLE I” DAN “WORKING TITLE II” DALAM  
RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILM**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**VENITA ALYSSA CRISTABLE**

**0000037309**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Venita Alyssa Christable  
NIM : 00000037309  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI FILM *WORKING TITLE I* DAN *WORKING TITLE II* DALAM RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILMS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2021.



(Venita Alyssa Christable)

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI FILM *WORKING TITLE I* DAN *WORKING TITLE II* DALAM RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILM

Oleh  
Nama : Venita Alyssa Christable  
NIM : 00000037309  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 01 Juli 2022.  
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.  
061831

Paulus Heru Wibowo K., S.S., M.Sn.  
072474

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

U M M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Venita Alyssa Christable

NIM : 00000037309

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Anggota Tim Artistik Dalam Produksi Film *Working Title I Dan Working Title II* Pada Rumah Produksi Summerland Films

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Venita Alyssa Christable)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI WORKING TITLE I DAN WORKING TITLE II DALAM RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILMS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Summerland Films Bapak Ertanto Robby Soediskam yang telah memberikan peluang bagi penulis menjadi bagian dari tim artistik.
7. Orang Tua dan keluarga saya, Aleya Kirana, Swisson, Gwyneth Ariananda, Veren Trifena, Kaleb Haryanto, Axel Theophilus, Daniel Rahmanto, Kelvin Lolinhandary, Kevin Hendraputra, Christina

Franciska yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Juni 2022.



(Venita Alyssa Christable)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERAN ANGGOTA TIM ARTISTIK PADA PRODUKSI FILM *WORKING TITLE I* DAN *WORKING TITLE II* DALAM RUMAH PRODUKSI SUMMERLAND FILM**

Venita Alyssa Christable

**ABSTRAK**

Penulis mengikuti program magang yang diselenggarakan oleh Summerland Films. Summerland Films merupakan sebuah rumah produksi yang kerap memproduksi karya berupa film panjang dan iklan. Penulis berkesempatan menjadi anggota tim artistik dan harus menyelesaikan program magang selama 800 jam lamanya. Program magang dimulai ketika proses penerimaan penulis di Summerland, dilanjutkan dengan proses koordinasi penulis dengan Ertanto Robby dan juga *art director* yang ada. Pekerjaan yang dilakukan penulis adalah menjadi salah satu bagian dari tim artistik yang bertugas menjadi *set dresser*, mempersiapkan properti dan set, *stand by set* serta membuat laporan keuangan yang berkaitan dengan artistik dalam proyek film panjang *Working Title I* dan *Working Title II*. Penulis banyak belajar mengenai pembentukan konsep serta eksekusi dari konsep yang sudah ada. Pembahasan hasil penelitian berisi uraian tugas penulis, masalah yang dihadapi penulis ketika bekerja, serta solusi dari permasalahan yang ada. Program magang kali ini menambah wawasan dan pengalaman bagi penulis terutama dalam bekerja sebagai seorang anggota tim artistik.

Kata kunci: Artistik, Properti, Set, Summerland Films

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***The Role of Artistic Team Members in the Production of the Film Working Title I and Working Title II in Summerland Films Production House***

Venita Alyssa Christable

***ABSTRACT***

*The author joined Summerland Films as a part of an internship program. Summerland Films is a production house based in Jakarta that produces feature films and advertisements. The author was selected as one of the artistic team and need to work for 800 hours to finish the internship program. The internship program starts during the author's acceptance process in Summerland, followed by author coordination with Ertanto Robby and the existing art director. The author's tasks was to be a part of artistic team that goes on to be a set dresser, prepare the set and property, stand by set and create the financial report for the feature film project called Working Title I and Working Title II. The author learnt much about creating concepts and executing the concept. The result of this report includes a deeper explanation of the author's tasks, the problems which the author has faced at work, and the solutions of the problems. This internship program really gives insight and experience to the author, especially in working as a member of the artistic team.*

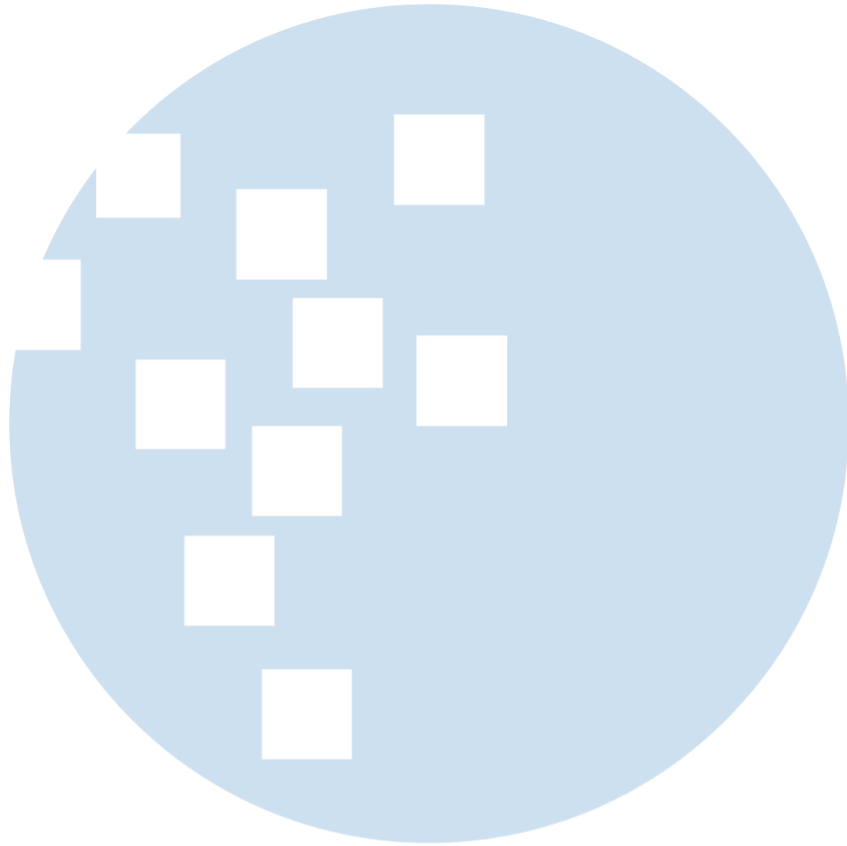
*Keywords: Artistic, Property, Set, Summerland Films*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	23
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	25
4.1 Simpulan.....	25
4.2 Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	28

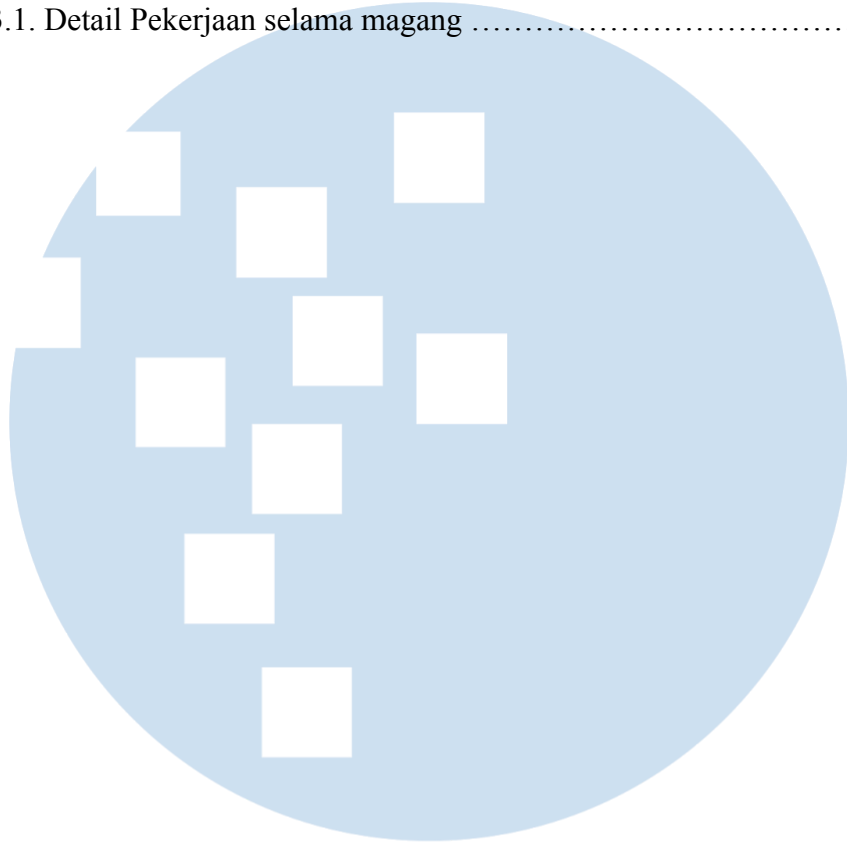


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan selama magang ..... 14



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Summerland Films .....	6
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan .....	9
Gambar 3.1. Alur Koordinasi Penulis Dalam Proyek <i>Working Title I</i> dan <i>Working Title II</i> .....	12
Gambar 3.2. Moodboard Art <i>Working Title I</i> .....	17
Gambar 3.3. Set Kafe.....	19
Gambar 3.4. Set Loket .....	20
Gambar 3.5. Set Kantor .....	20
Gambar 3.6. Sortir Barang .....	21
Gambar 3.7. Set Kamar .....	23
Gambar 3.8 Set Kota Tua .....	24

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	29
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	30
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	44
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	45
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	47
Lampiran G. Surat Keterangan Pembekalan Magang .....	49
Lampiran H. Surat Penerimaan Magang .....	50
Lampiran I. Surat Selesai Magang .....	51

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA