

**PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN
RUMAH PRODUKSI**



LAPORAN MAGANG

**RICHARD
00000037354**

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT, BEKANTAN
RUMAH PRODUKSI**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**RICHARD
00000037354**

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Richard
NIM : 00000037354
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN JUNIOR VIDEOGRAPHER DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 04 July 2022.



(Richard)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI

Oleh

Nama : Richard
NIM : 00000037354
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Juni 2022.
Pukul 14.30 s/d 15.00 dan
dinyatakan LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d M.Sn.
NIDN. 0304048204

Kemal Hasan, S.T., M.Sn.
NIK. 031274

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK. 0250245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Richard

NIM : 00000037354

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Richard)

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono M. A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M. Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Kemal Hasan, S.T., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Bekantan Rumah Produksi Bapak Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.Media A&Prod., M.ScrPr., telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang.
7. Bapak Benaya Stephen, S.Psi., S.Sn., C.H.R.P., selaku pembimbing lapangan yang memberikan arahan kepada penulis selama melakukan kegiatan praktik kerja magang.

8. Keluarga, rekan kerja dan teman-teman penulis yang telah memberikan motivasi dan dukungan, sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Juni 2022.



(Richard)



**PERAN JUNIOR VIDEOGRAPHER DI PT. BEKANTAN RUMAH
PRODUKSI**

Richard

ABSTRAK

Penulis memilih untuk melakukan pelaksanaan magang ini di Bekantan Creative. Sebagai perusahaan agensi kreatif yang masih baru, Bekantan Creative memberikan kebebasan bereksplorasi bagi semua pekerja kreatif. Penulis mempelajari banyak hal baru mengenai koordinasi dan alur kerja sebuah kreatif agensi. Selain itu, penulis juga mendapatkan kesempatan untuk terlibat menjadi penanggung jawab dalam membuat konten video digital klien *Jonnesway.id*, yang membuat penulis akhirnya dapat memahami bagaimana proses pembuatan sebuah konten berbasis *audio-visual*. Sebagai videografer, penulis sadar bahwa tujuan utama dalam pembuatan konten *audio-visual* adalah memberikan informasi dan pesan yang ingin disampaikan kepada konsumen. Penulis mengasah keterampilan dalam proses pembuatan *audio-visual* yang terdiri dari beberapa video yang dihasilkan diantaranya; konten *product knowledge Jonnesway.id* dan konten bekantan *ramadhan edition*. Kesimpulan selama proses kerja magang, diantaranya adalah penulis mempelajari kedudukan serta koordinasi melalui peran videografer. Dalam berbagai tugas, penulis memahami teknis dan konsep pembuatan *audio-visual*. Kemudian, penulis juga mempelajari kerja sama, bertanggung jawab dan berkomunikasi dengan lingkungan perusahaan maupun klien.

Kata kunci: Videografer, Kreatif Agensi, *Audio-visual*



JUNIOR VIDEOGRAPHER ROLE IN PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI

Richard

ABSTRACT

The author chose to carry out this internship at Bekantan Creative. As a new creative agency company, Bekantan Creative provides freedom of exploration for all creative workers. The author learned many new things about the coordination and workflow of a creative agency. In addition, the author also has the opportunity to be involved in creating digital video content for Jonneswa.id clients; which allows the author to finally understand how the process of creating audio-visual based content is. As a videographer, the author is aware that the main goal in creating audio-visual content is to provide information and messages to consumers. The author hones skills of making audio-visual which consist of several videos produced; product knowledge jonneswa.id and bekantan video content ramadhan edition. The author's conclusion during the internship process, among others, is that the author learns the position and coordination through the role of the videographer. In various assignments, the author understands the technical and concepts of making audio-visual. Then, the author also studied cooperation, responsibility, and communication with the company environment and client.

Keywords: Videographer, Creative Agency, Audio-visual



DAFTAR ISI

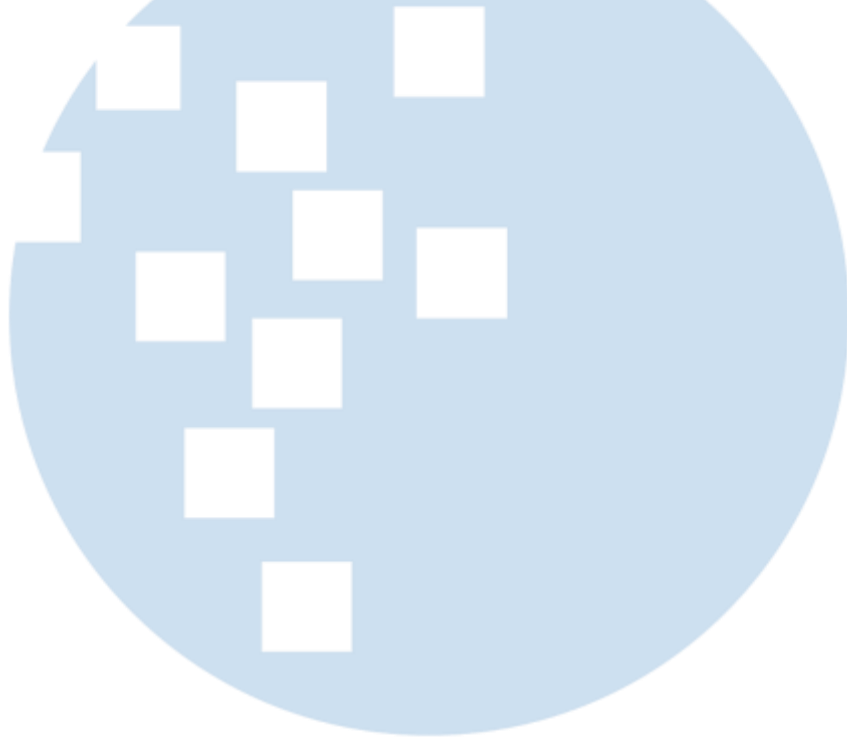
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 <i>Business Model Canvas</i>	7
2.4 <i>SWOT Analysis</i> Bekantan Creative	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Peran Junior Videographer di Bekantan Creative.....	13
3.2.1 Junior Videographer di Bekantan Creative.....	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.2.1 Konten <i>Product Knowledge Jonnesway.id</i>	15
3.2.2.2 Konten Bekantan Creative (<i>Ramadhan Edition</i>)	18
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	22
3.3 Koneksi di Bekantan Creative.....	23

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang	3
Tabel 2 Rincian Tugas Penulis sebagai <i>Junior Videographer</i>	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Bekantan Creative	3
Gambar 2.2 <i>Segmentation & Niche</i> Bekantan Creative	5
Gambar 2.3 <i>Department Structure</i> Bekantan Creative	6
Gambar 2.4 <i>Business Model</i> Bekantan	9
Gambar 3.1 <i>Department</i> Bekantan Creative	11
Gambar 3.2 Alur Koordinasi Bekantan Creative	12
Gambar 3.3 Rapat daring bersama Bekantan dan Jonnesway.id	16
Gambar 3.4 <i>Visual Reference Moodboard</i>	16
Gambar 3.5 Produksi konten <i>Product Knowledge Jonnesway.id</i>	17
Gambar 3.6 Potongan gambar rasio 16:9 dari video Jonnesway.id	18
Gambar 3.7 Potongan gambar rasio 9:16 dari video Jonnesway.id	18
Gambar 3.8 Potongan gambar dari video konten Bekantan Ramadhan	20
Gamabr 3.9 Produksi konten Bekantan Ramadhan	20

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Tugas <i>Junior Videographer</i>	27
Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	28
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	29
Lampiran C. Surat Selesai Magang	30
Lampiran D. Kartu MBKM 02	31
Lampiran E. <i>Daily Task</i> MBKM 03	32
Lampiran F. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	44
Lampiran G. Hasil Turnitin	45
Lampiran H. Surat Keterangan Pembekalan Magang	47
Lampiran I. Lampiran Dokumentasi	48
Lampiran J. Profil Penulis	50

