

# BAB I

## PENDAHULUAN

Pada pendahuluan penulis akan memaparkan latar belakang, maksud dan tujuan praktik kerja magang, dan waktu serta prosedur pelaksanaan magang.

### 1.1 Latar Belakang

Produksi konten *audio-visual* yang berfokus pada pembentukan ide kreatif menjadi sebuah tantangan besar bagi pekerja kreatif. Hal ini menjadi hal baru bagi penulis pribadi yang melakukan magang di PT. Bekantan Rumah Produksi sebagai *junior videographer*. Saat ini konten video memberikan dampak yang cukup signifikan bagi khalayak dalam mengembangkan pola pikir (Farghani, 2021), dikarenakan konten *audio-visual* dapat bersaing di industri kreatif saat ini.

Pada era pandemi ini, media digital mengalami keterbatasan dalam produksi konten ide kreatif. Dengan kondisi seperti ini, format dalam produksi *audio-visual* menjadi beragam, salah satunya adalah konten video digital dan hal ini menjadi sebuah pilihan yang menjanjikan karena hingga saat ini yang paling populer melalui media promosi adalah menggunakan *audio-visual* (Maak, 2018).

Penulis tertarik untuk menekuni bidang videografi dengan mencari pengalaman memproduksi konten digital dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis mengenai proses produksi konten video di PT. Bekantan Rumah Produksi. Penulis memandang Bekantan Creative sebagai salah satu *creative agency* dengan kinerja yang baik dan profesional. Hal ini yang membuat penulis merasa tertarik dan tertantang untuk melaksanakan kerja magang di Bekantan Creative.

Penulis memilih untuk mengasah kemampuan berpikir kreatif serta teknis produksi di Bekantan Creative dalam proses mengembangkan konten *audio-visual*. Oleh karena itu, penulis mampu mengetahui sebuah pemahaman baru dalam memproduksi sebuah hasil video *audio-visual* melalui sebuah karya dalam peran *Junior Videographer* di Bekantan Creative. Dengan produksi karya digital sendiri membutuhkan setiap individu kreatif untuk memahami konsep serta teknik-teknik dalam menghasilkan sebuah *audio-visual*.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melaksanakan praktik kerja magang di PT. Bekantan Rumah Produksi sebagai *Junior Videographer* adalah:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi penulis di PT. Bekantan Rumah Produksi.
2. Mengasah keterampilan penulis dalam proses produksi konten *audio-visual* melalui peran *Junior Videographer* di Bekantan Creative.
3. Memperluas koneksi dengan orang-orang baru di lingkungan kerja.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Melalui kegiatan magang kampus yang dilaksanakan oleh penulis merupakan kegiatan magang merdeka, yang merupakan program kurikulum baru yang diadakan oleh kampus pada tahun ajaran 2021/2022. Penulis mulai melaksanakan prosedur kerja magang *track 1* selama enam bulan pada 10 Januari 2022 dan berakhir pada 08 Juli 2022. Sesuai dengan keterangan pada surat penerimaan magang dari PT. Bekantan Rumah Produksi (Bekantan Creative).

Di perusahaan tersebut jadwal pelaksanaan kerja magang dilakukan setiap Senin hingga Jumat, pukul 09.30 hingga 18.30, dengan menerapkan sistem *hybrid* atau rotasi (masuk kerja secara bergantian) yaitu *Work From Home* (WFH) dan jika diperlukan dalam hal produksi akan menerapkan sistem *Work From Office* (WFO) yang diatur oleh *supervisor*.

Prosedur pelaksanaan praktik kerja magang diawali dengan penulis mengikuti “Pembekalan Magang Prodi Film” pada 22 Oktober 2021 yang dilaksanakan secara virtual melalui *zoom meeting*. Penulis mendaftarkan nama Bekantan Creative untuk diajukan sebagai tempat magang kepada koordinator magang melalui situs *website* Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) UMN.

U M N  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Pada 31 Desember 2021, penulis mengirimkan *email* yang berisi *cover letter*, *curriculum vitae*, portofolio, *showreel* dan Surat Pengantar MBKM *internship track 1* kepada PT. Bekantan Rumah Produksi. Pada tanggal 2 Januari 2022 penulis menerima *email* dari Bekantan Creative yang berisi informasi mengenai tahap wawancara dan pada tanggal 4 Januari 2022, penulis melakukan wawancara bersama *founder* dan *supervisor* secara daring melalui *google meet*.

Pada akhir wawancara, *founder* menyatakan penulis diterima sebagai *intern* di PT. Bekantan Rumah Produksi dan pada tanggal yang sama, pihak perusahaan mengirimkan surat resmi penerimaan magang mahasiswa untuk menandatangani perjanjian antar kedua pihak dan menyelesaikan berkas-berkas surat magang sebagai kebutuhan administrasi MBKM UMN. Berikut terlampir tabel 1 yang merupakan rincian prosedur pelaksanaan praktik kerja magang di PT. Bekantan Rumah Produksi.

Tabel 1 Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang Periode Januari –Juli 2022

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1	Pembekalan Magang	22 Oktober
2	Pengajuan MBKM Internship Track 1	31 Desember
3	Mengirim Lamaran Magang	31 Desember
4	Wawancara Magang	04 Januari
5	Pengumuman Diterima Magang	04 Januari
6	Menerima Surat Penerimaan Magang	04 Januari
7	Bimbingan Akademik	05 Januari
8	Pengajuan MBKM 02	05 Januari
9	Penandatanganan MBKM 02 oleh Pihak PT. Bekantan Rumah Produksi	05 Januari
10	Kerja Magang	10 Januari – 08 Juli

(Sumber: Olahan Data Pribadi, 2022)