

DAFTAR PUSTAKA

- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Calaccitra, J., Astawan, K. J., Dewa, I., Darmawan, M., & Mudra, W. (2021). *Penerapan Komposisi Kamera Pada Acara Live Steaming Ground Breaking Bali Internasional Hospital 2021*.
- Farghani, I. I. (2021). *Kreativitas Videografer Abdul Gafar Studio Dalam Memproduksi Video Cinematic Skripsi*. [http://repository.uin-suska.ac.id/58777/1/Ikhlusul Idris Farghani-Skripsi - Gabungan.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/58777/1/Ikhlusul%20Idris%20Farghani-Skripsi%20-%20Gabungan.pdf)
- Maak, I. K. (2018). *Peran Video Editor Dalam Pembuatan Iklan Digital Di Sacoret Company Yogyakarta*. <http://repository.stikom-yogyakarta.ac.id/34/>
- Suroto, L. (2019). *Three-Point Lighting Sebagai Pembentukan Suasana Dalam Pertunjukan Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta*. <http://repository.isi-ska.ac.id/>

