

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



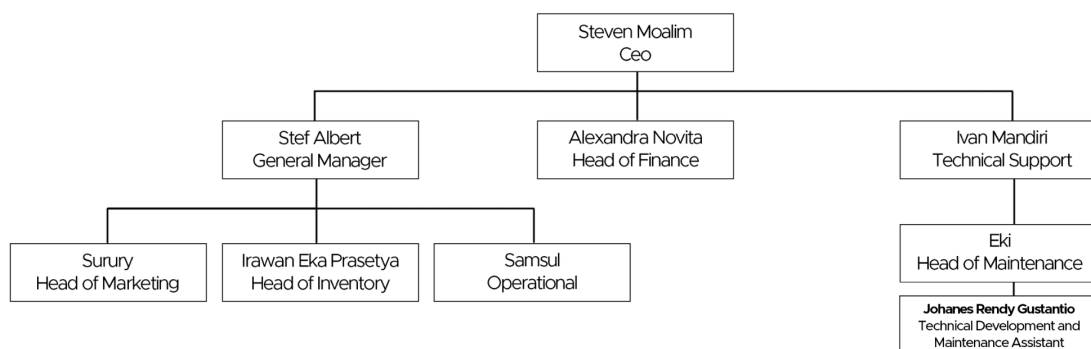
Gambar 2.1.1 Logo Perusahaan PT. Media Sinema Progresif
(sumber: Arsip Perusahaan)

PT. Media Sinema Progresif atau yang biasa dikenal umum dengan MSP, merupakan sebuah kantor yang bergerak dibidang rental alat film, baik itu kamera dengan segala aksesorisnya hingga *lighting* beserta dengan *grip*. Berdasarkan hasil wawancara dengan Steven Moalim, selaku pemilik dari rental alat film MSP. MSP awalnya merupakan sebuah *Production House* kecil yang dibuatnya bernama “Monkey Seven Production” pada tahun 2008, yang merupakan PH yang bergerak di bidang *event* dan *video company profile*. Ketika PH tersebut sudah mulai bekerja secara *sustain* di industri periklanan, Monkey Seven mulai membeli peralatan kamera beserta *lighting* secara pribadi untuk mendukung jalannya perusahaan, dengan membeli kamera pertama kali yaitu *Sony EX-2*, 4 *Kinoflo*, dan 4 *Red-Head* yang digunakan untuk keperluan *shooting* klien. Dan mulai dari saat itu, Steven Moalim selaku pemilik PH mulai menambahkan lagi alat-alat penunjang *shooting*, hingga mulai dilirik oleh banyak klien yang hendak menyewa alat yang dimiliki oleh perusahaan milik Steven Moalim.

MSP yang awalnya berada di kediaman milik Steven Moalim, akhirnya mulai terbentuk pada tahun 2018 ketika kantor sudah masuk menjadi sebuah PT.

Berhasil meraup keuntungan yang besar dan dapat bergerak secara *sustain* dengan jumlah klien yang meningkat yang beberapa diantaranya seperti Studio Antelope, Saka Space, dan mayoritas mahasiswa film di daerah Jabodetabek yang membutuhkan bantuan alat-alat kebutuhan *shooting* film. Adapun MSP juga turut berkerjasama antar rental alat film lainnya dalam kebutuhan penyewaan alat-alat penunjang *shooting* iklan dan lainnya.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2.1 Struktur Perusahaan PT. Media Sinema Progresif
(sumber: Arsip Perusahaan)

Berdasarkan struktur organisasi di atas, PT. Media Sinema Progresif dikepalai oleh Steven Moalim selaku CEO dan juga pemilik dari rental MSP. Sebagai CEO, Steven Moalim mengepalai semua kepala divisi, serta menjadi supervisi secara langsung untuk bagian teknis, terkait pembelian alat baru sampai urusan *maintenance* barang yang sedang berlangsung. Penulis ikut turut dalam rapat teknis mingguan yang dikepalai langsung oleh Steven Moalim.

Di bawah Steven Moalim terdapat 3 kepala divisi yaitu, Stef Albert selaku General Manager. Sebagai General Manager, Stef Albert mengambil alih secara langsung untuk urusan marketing, Inventaris alat di gudang, dan operasional. Tanggung jawab Stef Albert juga membawahi 3 sub divisi dalam struktur

perusahaan MSP. Pertama ada Surury selaku *Head of Marketing* yang memiliki tugas sebagai perpanjangan tangan untuk klien yang hendak menyewa alat dari MSP. Untuk urusan terkait inventaris barang dan pengadaan alat, dikepalai oleh Irawan Eka Prasetya selaku *Head of Inventory* yang bertugas memastikan masuk keluar alat, dan ketersediaan alat di gudang.

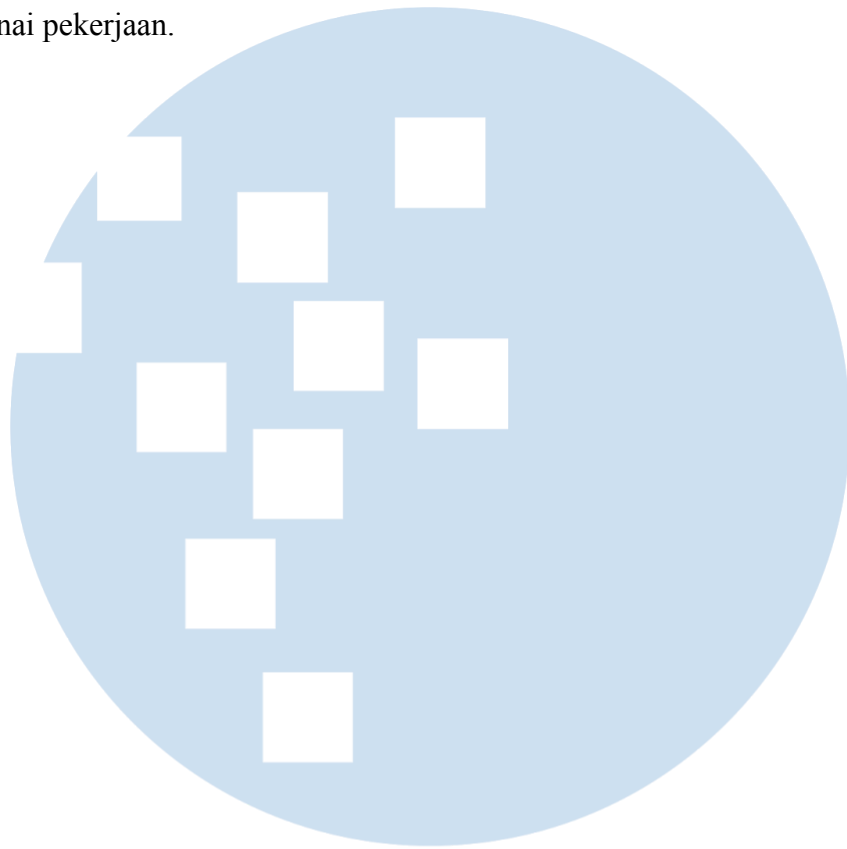
Kemudian Stef Albert juga turut mengepalai langsung tugas dari operasional yang dipegang oleh Samsul. Tugas operasional adalah untuk memastikan setiap *crew* dan pengawal bisa bekerja di tanggal tertentu yang dibutuhkan klien untuk *shooting*. Serta mengurus *driver* operasional terkait pengambilan alat serta pengantaran alat yang dibutuhkan untuk MSP.

Alexandra Novita sebagai *Head of Finance* menjadi kepala untuk urusan *finance*. Finance bertugas untuk mengelola masuk dan keluarnya keuangan perusahaan, serta mengurus perpajakan yang dimiliki perusahaan. *Finance* disini juga bertugas langsung dibawah Steven Moalim selaku CEO.

Untuk urusan Teknis, Ivan Mandiri selaku *technical development*, bertugas untuk segala urusan teknis, *quality control* alat, hingga memberikan petunjuk bagi customer yang bingung untuk urusan teknis alat. Ivan Mandiri juga bekerja sama dengan Eki selaku *Head of Maintenance* terkait urusan teknis seperti alat-alat yang rusak ataupun pengadaan alat-alat hasil *maintenance*. Penulis berada dalam lingkup divisi teknis selama proses praktik kerja magang berlangsung di MSP, dan akan membantu sebagai *technical development and maintenance assistant*.

Environment yang dibangun dalam kepengurusan kerja di MSP sangat berkekeluargaan sesuai dengan visi dan misi dari MSP untuk menciptakan suasana kerja yang menyenangkan. Masing-masing orang dari tiap-tiap divisi bertugas saling bahu membahu selama bekerja di *PT. Media Sinema Progresif*. Penulis sebagai bagian dari stuktur organisasi perusahaan juga turut merasakan alur kerja yang terstruktur, karena masing-masing kepala dari tiap-tiap divisi bekerja sesuai dengan bagiannya masing-masing, dan tahu kapan harus bertanya

ke divisi lain terkait kendala ataupun sekedar berkumpul untuk membahas mengenai pekerjaan.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA