

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN
DI RUMAH PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FEISHA ADILA PERMANAYADI

00000039897

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN
DI RUMAH PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

FEISHA ADILA PERMANAYADI

000000039897

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Feisha Adila Permanayadi

NIM : 00000039897

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN DI RUMAH PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2022.



(Feisha Adila Permanayadi)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul:
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN DI RUMAH
PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI

Oleh

Nama : Feisha Adila Permanayadi

NIM : 00000039897

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 17 Juni 2022.

Pembimbing



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.

NIK 037265

Ketua Program Studi

Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIK 025245

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN DI RUMAH
PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI

Oleh

Nama : Feisha Adila Permanayadi
NIM : 00000039897
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada Selasa, 28 Juni 2022.
Pukul 14.00 s/d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.
NIK 037265

Penguji



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
NIK 041042

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2022.07.01
14:22:04 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK 025245

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Feisha Adila Permanayadi

NIM : 00000039897

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran *Production Assistant* pada Produksi Iklan di Rumah Produksi PT. Kemistri Milenia Industri”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Juni 2022.

Yang menyatakan,



(Feisha Adila Permanayadi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR


Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN DI RUMAH PRODUKSI PT. KEMISTRI MILENIA INDUSTRI**”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak/Ibu, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Kemistri Milenia Industri Ibu Rini Susanty, serta Supervisor *Production House* (Kemistry Films)
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

8. Cindy Buntoro, Aleysa Kirana Az-Zahra, Maria Kanya Astarsari Dewi, Daniel Osvaldo Rahmanto, dan Garry Christian yang mendukung dari awal penulisan laporan magang.
9. Teman-teman yang telah mendukung penulis melaksanakan praktek kerja magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Juni 2022.



(Feisha Adila Permanayadi)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**Peran *Production Assistant* pada Produksi Iklan di Rumah Produksi PT.
Kemistri Milenia Industri**

Feisha Adila Permanayadi

ABSTRAK

PT. Kemistri Milenia Industri atau yang dikenal sebagai Kemistry Films merupakan sebuah rumah produksi yang berdiri dari tahun 2003 dan melayani jasa pembuatan iklan bentuk TVC, *digital*, ataupun *corporate video*. Penulis mempunyai ketertarikan pada bidang produksi periklanan, dengan itu penulis melaksanakan periode magangnya di rumah produksi Kemistry Films. Selama periode kerja magang di Kemistry Films, penulis bekerja sebagai *production assistant* dan sudah terlibat pada enam proyek yang diselenggarakan oleh Kemistry Films. Enam proyek tersebut merupakan iklan yang diproduksi untuk *brand-brand* seperti Hyundai Motors Indonesia, Dove, Implora Cosmetics, American International Assurance (AIA), Bebelac, GOJEK, dan PUBG. Penulis belajar banyak hal mengenai menjadi *production assistant* dan belajar detail terhadap ilmu manajerial, untuk mengendali beberapa kendala yang terjadi. Oleh karena itu, penulis mendapat banyak ilmu atas bagaimana merangkai *deck* yang benar, mengkoordinasi dengan departemen lainnya, serta *standby* dan menjadi *back-up* untuk segala hal yang terjadi pada produser ataupun *production assistant* lainnya, dari tahap pra-produksi sampai pasca-produksi.

Kata kunci: Kemistry Films, *Production Assistant*, Produksi Iklan

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of Production Assistant in Commercial Production of Production House PT Kemistri Milenia Industri

Feisha Adila Permanayadi

ABSTRACT

PT. Kemistry Millennia Industri or known as Kemistry Films is a production house that was founded in 2003 that provides advertising services in the form of TVC, Digital, or corporate video. The author has an interest in the field of advertising production, hence, the author chose Kemistry Films production house as an opportunity fulfill the campus' internship period. During the internship period at Kemistry Films, the writer worked as a production assistant and has been involved in six projects organized by Kemistry Films. The six projects are advertisements produced for brands such as Hyundai Motors Indonesia, Dove, Implora Cosmetics, American International Assurance (AIA), Bebelac, GOJEK, and PUBG. The author learned many things about being a production assistant and studied the details of managerial production, in order to deal with the obstacles that have been encountered. Therefore, the author got a lot of knowledge on how to assemble a presentation deck correctly, coordinate with other departments, as well as to standby and be a back-up for everything that happens to producers or other production assistants, from the pre-production to post-production stages.

Keywords: Kemistry Films, Production Assistant, Advertising Production

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	8
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	16
3.2.2 Uraian Kerja Magang	19
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	33
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	34
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	36
4.1 Simpulan.....	36
4.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39

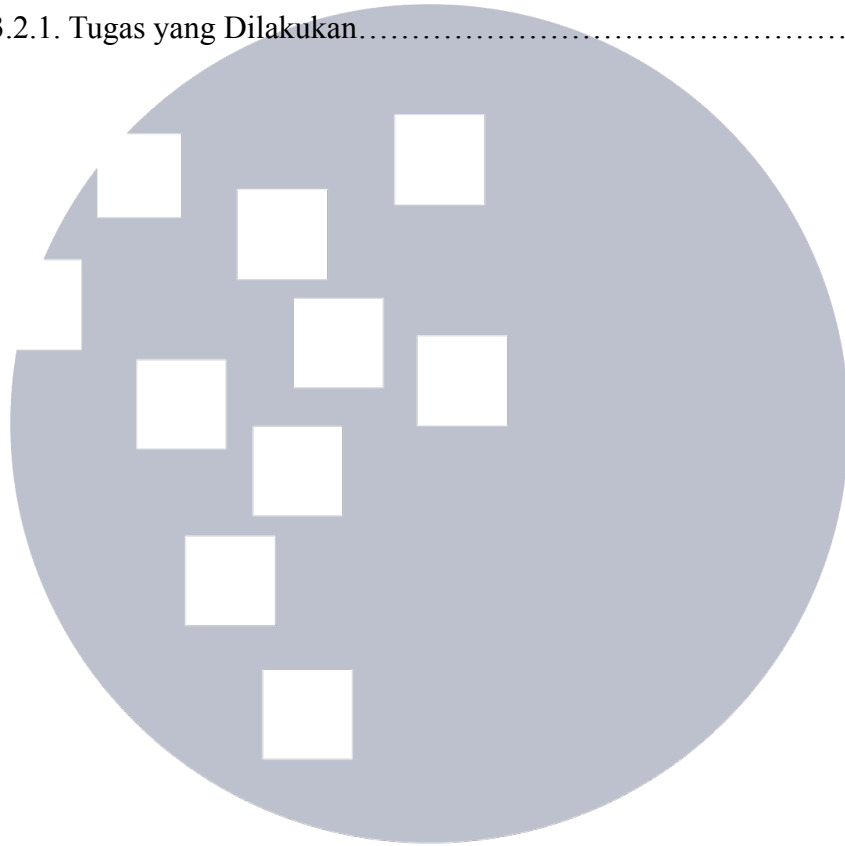


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Tugas yang Dilakukan.....16



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kemistry Master Schedule.....	6
Gambar 2.1. Logo Perusahaan.....	8
Gambar 3.1. Contoh bagan alur kerja.....	13
Gambar 4.1. Hari Ketiga Hyundai Bluelink.....	57
Gambar 4.2. Final Pre-Production Meeting Bebelac Pegasus.....	57
Gambar 4.3. Recce untuk Bebelac Pegasus.....	58



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	56
Lampiran B. Kartu MBKM 02	57
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	58
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	70
Lampiran E. Hasil Turnitin	71
Lampiran F. Dokumentasi Magang	72



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA