

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan teknologi yang sudah semakin maju, terutama dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi, mendorong terjadinya berbagai inovasi dan juga tren yang mulai muncul dan menjadi bagian dari kehidupan bermasyarakat. Salah satu inovasi dan tren yang datang dalam bidang informasi dan komunikasi adalah tingginya minat dan atensi masyarakat, terutama di Indonesia terhadap kehadiran *platform social media* yang bernama Tiktok. Tiktok merupakan sebuah *platform social media* yang mengusung format vertikal. Di dalamnya, pengguna bisa saling bertukar foto dan juga video.

Dikarenakan tingginya ketertarikan terhadap *platform* tersebut, banyak pihak yang akhirnya mulai mempertimbangkan untuk menjadikan *platform* ini sebagai media untuk membuat film atau karya audiovisual lainnya. Salah satu *pioneer* yang pertama kali menjadikan *platform* Tiktok ini sebagai medium untuk membuat sebuah serial pendek adalah Studio Antelope.

Dengan film serialnya yang berjudul *X&Y*, Studio Antelope menjadi pihak pertama yang memperkenalkan format film secara vertikal di Industri film Indonesia. Sejak saat itu, pengaplikasian film ke dalam format vertikal mulai diikuti oleh banyak pembuat film lainnya, dan menjadi hal yang lumrah di masyarakat.

Hal itu merupakan salah satu faktor yang kemudian membuat penulis tertarik untuk mencoba magang di Studio Antelope. Keberanian untuk melakukan eksplorasi di medium penceritaan yang lain, membuat penulis memutuskan untuk mendaftar program magang yang pada saat itu sedang dibuka oleh Studio Antelope. Setelah melalui proses seleksi dan juga *interview*, penulis terpilih untuk magang sebagai *Creative Writer* dengan periode waktu 3 Januari 2022 hingga 30 Juni 2022.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan mengikuti program magang di PT. Studio Antelope Indonesia, penulis memiliki beberapa maksud dan tujuan yang ingin dicapai, seperti :

1. Mempelajari dan mengalami secara langsung proses pembuatan film, *webseries* dan *branded content* mulai dari tahap *development* hingga tahap *post production*.
2. Melatih sifat profesionalitas penulis, dengan terjun langsung dan bekerja sama dengan para profesional di industri film Indonesia.
3. Mencari pengalaman baru sekaligus relasi dengan sesama rekan seprofesi.
4. Belajar untuk memahami sistem dan juga etika kerja yang berlaku di dalam industri film Indonesia.
5. Melatih kerja sama tim dan membiasakan diri untuk bekerja sama dengan banyak orang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan Surat Perjanjian Kerja (SPK) yang sudah ditandatangani oleh Florence Giovani, selaku *Chief Content Officer* (CCO) PT. Studio Antelope Indonesia, dan juga penulis sendiri, menyepakati bahwa program magang mulai berjalan dari tanggal 3 Januari 2022 dan akan selesai pada tanggal 30 Juni 2022. Selama program magang berlangsung, penulis akan mendapatkan bayaran sebesar Rp 500.000,00 per bulan, yang akan dibayarkan setiap tanggal 28 oleh pihak Studio Antelope.

Penulis memiliki kewajiban untuk bekerja mulai dari hari Senin hingga Jumat setiap minggunya. Selain itu, penulis juga wajib untuk memenuhi jam kerja yang berlaku, yang dimulai dari pukul 10:00-19:00 WIB. Selama bekerja, penulis mendapatkan hak untuk istirahat selama 1 jam, yang bisa disesuaikan dengan kebutuhan dari penulis sendiri. Studio Antelope juga akan memberikan akomodasi dalam bentuk *reimburse*, dan bayaran di luar *fee* bulanan, bilamana penulis dilibatkan dalam suatu proyek *shooting*.

Selama melaksanakan program magang, penulis menjalankan sistem magang *hybrid* atau campuran, dengan jadwal Senin dan Rabu *Work From Office* (WFO), dan Selasa, Kamis, Jumat menganut sistem *Work From Home* (WFH). Selama magang, penulis berada di dalam tim *media production* yang di supervisi langsung oleh Florence Giovani selaku *Chief Content Officer* dan Livia Agatha selaku *Head Of Media Production*.

Di dalam tim tersebut, penulis akan banyak dilibatkan ke dalam setiap proses *brainstorming* dari semua proyek yang sedang dimiliki oleh Studio Antelope, mulai dari *shortfilm*, *webseries*, *short vertical series* dan juga berbagai *branded content* lainnya. Penulis akan dilibatkan mulai dari tahap *development*, hingga tahap *production*.

