

**PERAN VIDEOGRAFER DAN VIDEO EDITOR DI PT.  
KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**FREDERIKUS DAMAR NARENDRA ARDHANA**

**00000042221**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

**PERAN VIDEOGRAFER DAN VIDEO EDITOR DI PT.  
KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**FREDERIKUS DAMAR NARENDRA ARDHANA  
00000042221**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Frederikus Damar Narendra Ardhana

NIM : 00000042221

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Videografer dan Video Editor di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, (30 Mei 2022).



(Frederikus Damar Narendra Ardhana)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan magang dengan judul  
**PERAN VIDEOGRAFER DAN VIDEO EDITOR DIPT. KURNIA  
CIPTAMODA GEMILANG**


Oleh  
Nama : Frederikus Damar Narendra Ardhana  
NIM : 00000042221  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Juni 2022.  
Pukul 15.00 s/d 15.30 dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.  
NIDN. 0304048204

  
Kemal Hasan, S.T., M.Sn.  
NIDN. 0303016705

**UMN**  
Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**  
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
NIK. 025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Frederikus Damar Narendra Ardhana

NIM : 00000042221

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN VIDEOGRAFER DAN VIDEO EDITOR DIPT. KURNIA  
CIPTAMODA GEMILANG**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juni 2022.

Yang menyatakan,

  
(Frederikus Damar Narendra Ardhana)

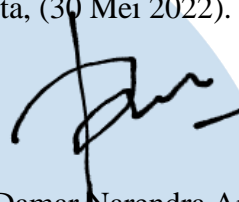
## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Videografer dan Video Editor di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay. S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Kemal Hasan, S.T., M.Sn., dan Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Ibu Yenly (PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang), sebagai supervisor penulis selama menjalani program magang di divisi *Learning & Development* bagian *Digital Learning*.
7. Orang Tua penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Sigit dan Panjul, sebagai teman penulis selama menjalani program magang di divisi *Learning & Development* bagian *Digital Learning*.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, (30 Mei 2022).



(Frederikus Damar Narendra Ardhana)



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN VIDEOGRAFER DAN VIDEO EDITOR DI PT. KURNIA CIPTAMODA GEMILANG

Frederikus Damar Narendra Ardhana

## ABSTRAK

Sebuah konten produk yang menarik secara visual dapat menarik pembeli untuk membeli produk tersebut. Kurnia Ciptamoda Gemilang menjadi sebuah perusahaan retail yang bergerak dibidang *fashion* dengan merek Charles & Keith, Pedro dan Emporio Armani 7. Membuat konten di bidang *fashion* menjadi tujuan penulis untuk mempelajari hal baru di industri yang baru yakni *fashion*. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dalam membuat laporan magang ini. Hasil dari program magang ini, penulis bekerja sebagai *videographer* dan video editor. Penulis bekerja dengan banyak divisi yang terkait dalam membuat konsep dan konten video. Kesimpulan yang penulis dapatkan selama menjalani program magang di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang adalah pentingnya *brainstorming* yang jelas dalam menyusun konsep yang diberikan divisi terkait kepada penulis sehingga penulis dapat menguraikan konsep mengenai pengambilan gambar dan edit video dari konsep yang diberikan divisi terkait. Selain itu, penulis mendapatkan ilmu serta pengalaman baru mengenai bekerja dibawah tekanan dan dapat menyelesaikan sesuai target yang telah ditentukan.

Kata kunci: *Videographer*, *video editor*, PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**THE ROLE OF VIDEOGRAFER & VIDEO EDITOR AT PT. KURNIA  
CIPTAMODA GEMILANG**

Frederikus Damar Narendra Ardhana

**ABSTRACT**

*A visually appealing product content can attract buyers to buy the product. Kurnia Ciptamoda Gemilang is a retail company engaged in fashion with the brands Charles & Keith, Pedro and Emporio Armani 7. Creating content in the field of fashion is the author's goal to learn new things in a new industry, namely fashion. The author uses qualitative research methods in making this internship report. As a result of this internship program, the author works as a videographer and video editor. The author works with many related divisions in drafting and creating video content. The conclusion that the author got during the internship program at PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang is the importance of clear brainstorming in drafting the concepts given by the relevant divisions to the authors so that the authors can describe the concept of taking and editing videos from the concepts given by the related divisions. In addition, the author gains new knowledge and experience about working under pressure and being able to complete according to predetermined targets.*

*Keywords: Videographer, video editor, PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 <i>Business Model</i> PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang .....	5
2.3 SWOT Analysis .....	8
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	12
3.2 Proses kerja kreatif sebagai videografer dan video editor .....	14
3.2.1 Tugas videografer dan video editor di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang.....	15
3.2.2 Uraian Kerja Magang sebagai Videografer dan Video Editor..	15
3.2.3 Kendala yang ditemukan sebagai videografer dan video editor	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	18

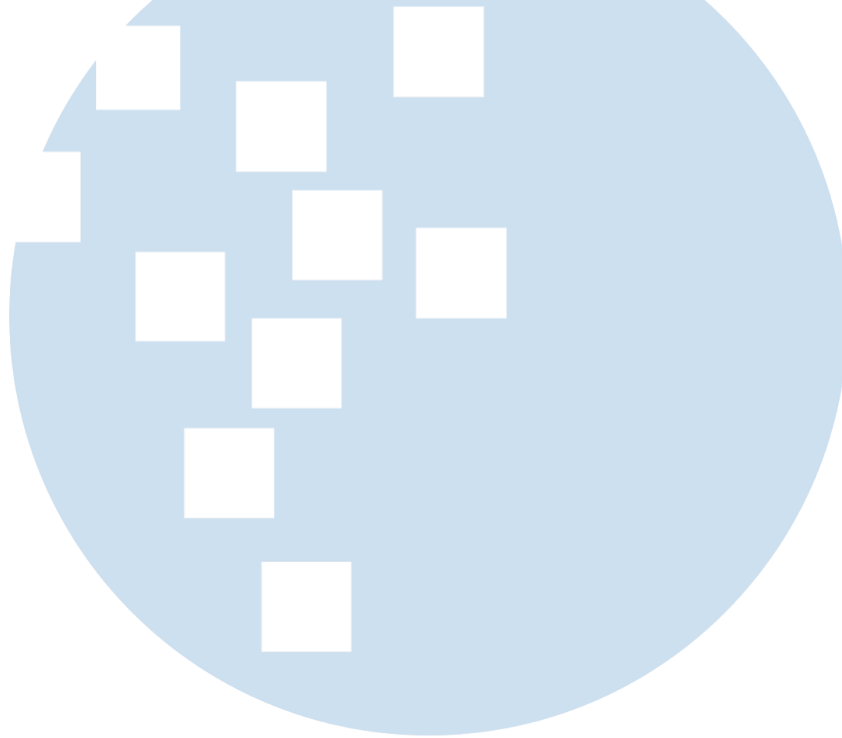
3.3 Mendapatkan wawasan di luar bidang film di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang.....	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	21
4.1 Simpulan .....	21
4.2 Saran .....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN.....	24

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Prosedur pelaksanaan kerja magang periode Desember 2021 – Juni 2022 .....	3
--	---



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Kurnia Ciptamoda Gemilang .....	4
Gambar 2. <i>Business model</i> PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang .....	5
Gambar 3. Struktur organisasi PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang .....	11
Gambar 4. Kedudukan penulis di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang .....	12
Gambar 5. Alur kerja penulis dalam divisi <i>Learning &amp; Development</i> bagian <i>Digital Learning</i> .....	14
Gambar 6. Fishbone model LICAP .....	20

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lampiran beberapa hasil kerja .....	24
Lampiran B. Surat Pengantar MBKM 01 .....	25
Lampiran C. Kartu MBKM 02 .....	26
Lampiran D. Daily Task MBKM 03 .....	27
Lampiran E. Lembar Verifikasi MBKM 04 .....	39
Lampiran F. Surat Keterangan Pembekalan Magang .....	40
Lampiran G. Surat Penerimaan Magang .....	41
Lampiran H. Surat Pernyataan Selesai Magang .....	42
Lampiran I. Lampiran pengecekan hasil Turnitin (*maksimal 30%) .....	43
Lampiran J. Profil Penulis .....	45

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA