

5. KESIMPULAN

Pada bagian akhir skripsi pengkajian ini, penulis akan memaparkan kesimpulan yang dapat diambil dan didasarkan pada hasil penelitian yang telah dilakukan. Hedonisme sudah menjadi salah satu hal yang sudah lekat pada diri manusia, namun jenis nya sudah pasti berbeda-beda. Mencapai sebuah tujuan atau yang dimaksud kebahagiaan itu sendiri menjadi sebuah perjalanan atau tujuan akhir yang diinginkan manusia namun tidak akan berhenti dan akan terus mencari titik kebahagiaan tersebut. Segala cara akan dilakukan untuk mencapai titik yang dicari oleh manusia.

Pada pengkajian kali ini, secara umum penulis menyimpulkan bahwa segala aspek yang terdapat pada *mise en scene* sangat menunjukkan bagaimana dan seperti apa bentuk dari hedonisme. Bisa dilihat bahwa *mise en scene* memberikan dampak kepada penonton untuk menjelaskan bahwa setiap karakter mempunyai jenis hedonisme nya sendiri dan dapat dijabarkan hedonisme seperti apa yang dimiliki oleh masing-masing karakter pada film “Selamat Pagi, Malam” tersebut. Seperti aspek *setting* dari tiap karakter, di mana kah mereka tinggal dan bagaimana kah lingkup sekitar pada kesehariannya, kostum seperti apa yang mereka pakai, dan property apa yang tiap karakter miliki dan dipakai.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA