

3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini akan membahas mengenai kesenjangan sosial antara keluarga Kim dan keluarga Park yang digambarkan melalui unsur *mise-en-scene* pada film *Parasite*. Menurut peneliti *mise-en-scene* dan semiotika memiliki kesinambungan karena keduanya mempelajari mengenai sebuah makna. Menurut Vera (2014), istilah semiotika berasal dari bahasa Yunani artinya “studi tentang tanda” studi ini membentuk bagaimana masyarakat membentuk sebuah makna dan nilai-nilai dalam sebuah sistem komunikasi. (hlm. 2). Menurut Rabiger (2013), Semua hal yang terlihat di dalam *frame* yang mengandung makna disebut *mise-en-scene*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Menurut Herlanti (2006), Penelitian deskriptif memaparkan suatu gejala, peristiwa, dan kejadian yang terjadi. Penelitian ini melibatkan deskripsi, pencatatan, analisis, dan interpretasi yang terjadi. (hlm. 18). Menurut Sugiyono (1995), metode ini disebut juga sebagai metode artistik, karena proses penelitian lebih bersifat seni (kurang terpola), dan disebut sebagai metode interpretatif karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi terhadap data yang ditemukan di lapangan. (hlm.7)

Dalam pengumpulan data, peneliti mengumpulkan informasi melalui observasi dan dokumentasi. Marshall dalam Sugiyono (1995) menyatakan bahwa melalui observasi, peneliti belajar tentang perilaku, dan makna dari perilaku tersebut. (hlm. 226) Dokumentasi merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi, dokumen dapat berbentuk karya seni berupa gambar, patung, dan film. Observasi dan dokumentasi film *Parasite* diambil dari berbagai sumber, contohnya: Youtube, Netflix, Google. Tahapan analisis data yang dilakukan oleh peneliti yaitu sebagai berikut: 1) Peneliti melakukan observasi dengan menonton film *Parasite* berulang kali. 2) Kemudian peneliti mengambil *scene-scene* yang terdapat tiga unsur *mise-en-scene* (*setting, property, makeup* dan *costume*). 3) Lalu menangkap gambar yang berkaitan dengan kesenjangan sosial pada film tersebut dan mendeskripsikannya. Data yang telah diperoleh, akan dianalisis menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes.

Film Parasite menceritakan mengenai dua keluarga antara keluarga Kim dan keluarga Park. Berawal dari keluarga Kim yang hidup miskin dan tinggal sebuah rumah semi basement tidak layak huni di tengah kota. Hidup serba pas-pasan membuat mereka mengerjakan apapun demi mendapatkan uang. Pada suatu kesempatan anak laki-lakinya yang bernama Kim Ki Woo dipercaya untuk menjadi guru bahasa Inggris dari keluarga kaya. Semenjak itu Kim Ki Woo berusaha untuk memasukan semua anggota keluarganya agar bisa bekerja di rumah tersebut. Ternyata awal mula kejadian yang berujung petaka berawal dari hal tersebut. Film ini mendapatkan penghargaan Oscar tahun 2019 *Best Motion Picture of the Year, best Achievement in Directing, Best Original Screenplay, Best International Feature Film.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA