

### 3. METODE PENELITIAN

Penelitian kali ini akan lebih berfokus pada penggunaan teori *editing smash cut*. Penulis melakukan pencarian data dengan melakukan *breakdown* pada *editing* film “Susah Sinyal” tiap *scene*-nya. Penulis juga melakukan studi literatur untuk menguatkan pengertian dan penggunaan *smash cut* pada film. Pada penelitian ini penulis akan menggunakan metode kualitatif. Menurut Creswell, (2018) Penelitian kualitatif adalah penelitian yang dilakukan untuk memahami dan mengeksplorasi masalah yang ada di dalam suatu individu maupun sekumpulan masyarakat.

Dalam penelitian kali ini penulis akan melakukan jenis pendekatan studi kasus. Studi kasus merupakan penelitian yang dilakukan untuk mengungkapkan gambaran-gambaran yang detail mengenai sebuah situasi maupun objek yang ingin diteliti Harahap (2020). Objek penelitian kali ini adalah beberapa *scene* di film “Susah Sinyal”. Sumber data yang digunakan penulis adalah data primer dan data sekunder. Data primer yang digunakan berupa *soft file* film “Susah Sinyal” yang didapat dari *platform streaming* Netflix. Penulis memfokuskan penelitian terhadap beberapa adegan pada film yang berkaitan dengan penggunaan teori *smash cut* sesuai dengan rumusan dan batasan penelitian yang sudah ditentukan.