

5. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil temuan pada penelitian ini, peneliti menyimpulkan, dalam film “Army Of The Dead” yang disutradarai oleh Zack Snyder, terkait akan *3D character* protagonis utama yaitu Scott Ward menyimbolkan maskulinitas seorang ayah, terdapat makna simbolik yang direpresentasikan melalui *action* yang ia ambil dengan tujuan untuk membantu dan melindungi anaknya. Temuan analisa pada karakter Scott Ward dari analisa *3D character* dan *3D character* versi Michael Rabiger adalah; (1) Scott Ward seorang pria paruh baya, (2) ia menjalani kehidupannya sebagai duda dan dibenci oleh putrinya, (3) dalam status kelas sosialnya ia memiliki pekerjaan sebagai koki dan pemimpin pasukan bayaran, (4) fokus *goals* dari karakter Scott Ward adalah membantu anaknya agar mereka bisa berbaikan lagi. Terkait dengan maskulinitas seorang ayah, disimpulkan juga walaupun Scott Ward menjalani hidup sebagai seorang duda, ia selalu mencari cara bahkan rela melakukan pekerjaan berbahaya dan mengorbankan nyawanya demi kepentingan anaknya, hal tersebut menyimbolkan maskulinitas dan kualitas seorang ayah yang amat menyayangi keluarganya. Makna simbolik maskulinitas seorang ayah dapat diantarkan dengan baik melalui karakter protagonis utama, peneliti menangkap adanya representasi yang menggambarkan perjuangan ayah tunggal dalam membesarkan seorang anak dengan baik. Dalam keterbatasan penelitian ini, peneliti merasa masih ada banyak yang dapat dianalisa terkait pada bagian teknis seperti *Cinematography* sutradara Zack Snyder sebagai representasi visual dalam buku komik dalam film “Army Of The Dead”.