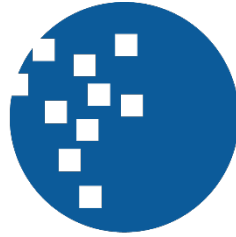


**PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID
BORDWELL PADA VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK
MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG EFEKTIF**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

RIORENZO

0000026799

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2022

**PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID
BORDWELL PADA VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK
MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG EFEKTIF**



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

UMMN

Riorenzo

0000026799

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Riorenzo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026799

Program studi : Film

Pengkajian dengan judul:

**PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID BORDWELL PADA
VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG
EFEKTIF**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Maret 2022



(Riorenzo)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul
PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID BORDWELL PADA
VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG
EFEKTIF

Oleh
Nama : Riorenzo
NIM : 00000026799
Program Studi : FILM
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 14 Juli 2022
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Zul Tinarbuko, S.Sn., M.F.A
075042

Penguji



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

Pembimbing



Digitally signed by
Bisma Fabio Santabudi
Date: 2022.07.20
14:29:43 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
061831

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Riorenzo

NIM : 00000026799

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

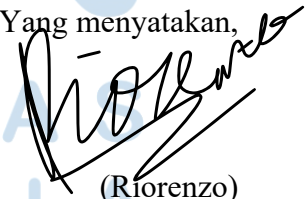
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID BORDWELL PADA
VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG
EFEKTIF

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Maret 2022

Yang menyatakan,



(Riorenzo)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi pengkajian ini dengan judul: “PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID BORDWELL PADA VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG EFEKTIF” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
3. *Creative Agency* Dospictures dan rekan kerja yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mendapatkan pengalaman baru dan inspirasi untuk menulis skripsi
4. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Erda Wiharza dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan secara moral dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 Maret 2022



(Riorenzo)

**PENERAPAN PROSES PRODUKSI FILM DAVID
BORDWELL PADA VIDEO EDUKASI “SEPI” UNTUK
MEMBUAT VIDEO EDUKASI YANG EFEKTIF**

(Riorenzo)

ABSTRAK

Peranan video sangat besar bagi kemajuan ilmu pendidikan, namun banyak sekolah atau perguruan tinggi lainnya tidak paham bagaimana cara membuat video edukasi yang efektif untuk para pelajar. Hal ini mendorong penelitian proses produksi film milik David Bordwell untuk membuat sebuah video edukasi yang efektif demi menarik perhatian pelajar ketika menonton video tersebut. Melalui poin yang disampaikan oleh Mosah Ajloni dan Mitchell O’Toole dalam jurnalnya mengenai konseptualisasi proses pedagogi untuk membuat video edukasi yang efektif, penerapan proses produksi film mampu mencakup kebutuhan yang diperlukan dalam pembuatan video edukasi yang efektif. Secara percobaan awal pada pembuatan video edukasi SEPI, proses ini cocok untuk digunakan dalam memproduksi video edukasi yang bukan berbentuk film dan efektif dalam menyampaikan pesan. Karena dapat membuat audiensi simpatik terhadap karakter yang menjelaskan.

Kata kunci: Film, Karakter, Proses Produksi, Video Edukasi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

APPLICATION OF DAVID BORDWELL FILM PRODUCTION

PROCESS IN “SEPI” EDUCATIONAL VIDEO TO MAKE

EFFECTIVE EDUCATIONAL VIDEO

(Riorenzo)

ABSTRACT (English)

Video has a very big impact in the advancement of education; however, many schools and universities don't understand how to make an effective educational video for students. This causes David Bordwell's film production process to create an effective educational video to engage the students' interest in watching the video. Through Mosah Ajloni and Mitchell O'Toole's point in their journal conceptualizing pedagogical process in vvideo based learning to make it effective, the application of film production process is capable to cover the need when making an effective educational video. In the first trial of making SEPI's educational video, this process is suitable to use when producing an educational video that is not in the form of film and is effective in conveying the message. The reason is so that the audience can sympathize towards the character that is explaining.

Keywords: *Character, Educational Video, Film, Production Process*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

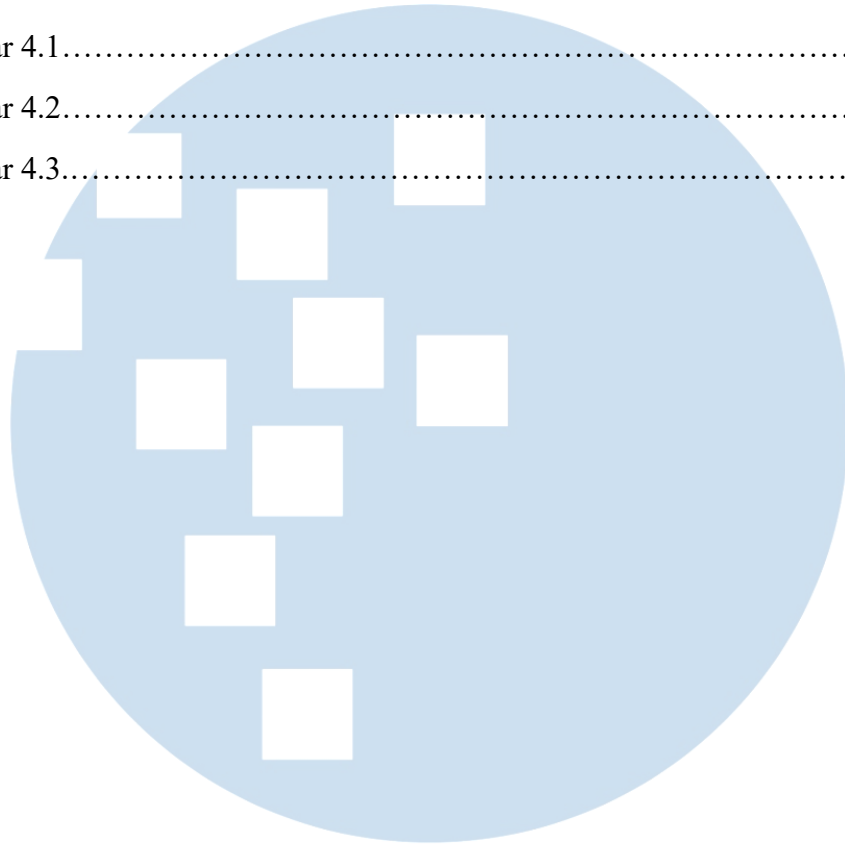
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
3. METODE PENELITIAN.....	7
4. TEMUAN.....	8
5. KESIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA.....	14

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	9
Gambar 4.2.....	10
Gambar 4.3.....	12

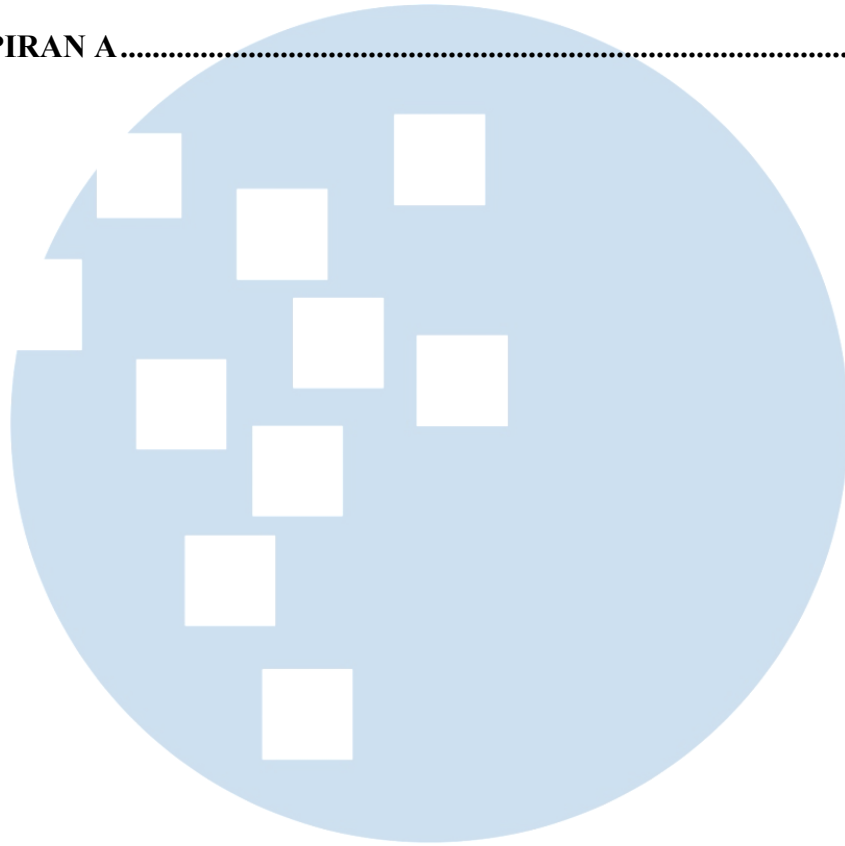


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A..... 16



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**