

5. KESIMPULAN

Video edukasi “SEPI” merupakan salah satu contoh aplikasi proses produksi film milik David Bordwell dalam pembuatan video di luar film. Penerapan teori film dalam pembuatan video edukasi yang efektif secara kognitif maupun visual dibagi menjadi 4 tahap. Namun, hanya 2 tahapan yang signifikan menambahkan hal baru pada video edukasi yaitu tahapan penulisan dan tahapan persiapan. Dalam kedua tahapan ini, terdapat penemuan yaitu penambahan narasi dan narator untuk membuat video edukasi memiliki tujuan untuk menarik perhatian dari audiensi. Pada 2 tahapan lanjutan yaitu *shooting* dan *assembly* belum ditemukan sesuatu yang baru dan hanya merupakan bagian pelengkap dari 2 tahapan sebelumnya.

Pada analisis yang dilakukan oleh penulis, penulis menyadari analisis ini hanyalah analisis awal mula dari identifikasi proses produksi film untuk membuat video edukasi yang lebih menarik. Karena satu dan lain hal membuat penulis memiliki keterbatasan dalam membahas topik. Namun, secara rinci masih banyak topik yang dapat dibahas melalui adanya skripsi ini. Seperti contohnya bagaimana visual dari sebuah video edukasi dapat mendorong audiensi untuk bertahan untuk menonton atau bagaimana narasi dalam sebuah video edukasi dapat menjadi teman diskusi untuk audiensi yang tidak bersifat kaku dan terkesan menggurui.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Ajloni, M., & O’Toole, M. (2021). Conceptualizing pedagogical processes in video-based learning. *LUMAT-B: International Journal on Math ...*, January. <https://journals.helsinki.fi/lumatb/article/view/1496>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film Art: An Introduction (9th Edition)*. In *McGraw-Hill; 9th Edition (9th editio, Vol. 53, Issue 9)*. McGraw-Hill; 9th Edition (November 25, 2009).
- Carmichael, M., Reid, A.-K., Karpicke, J. D., & Bradley, J. V. (2018). Assessing the Impact of Educational Video on Student Engagement, Critical Thinking and Learning . *A SAGE White Paper*, 1–22.