

harmonious passion tidak hanya memberikan *positive affect*, tetapi juga bisa memberikan kepuasan seseorang terhadap kebutuhan psikologis dasar (Vallerand, 2010).

2.3 Kostum

Kostum merupakan bagian dari *mise-en-scène*. Setiap pakaian yang dikenakan dalam sebuah film akan dianggap sebagai kostum. Seorang *filmmaker* biasanya ingin menonjolkan figur manusia, kostum merupakan salah satu cara untuk membantu menonjolkan karakter dalam film. (Bordwell & Thompson, 2001). Kostum merupakan salah satu dari berbagai macam alat yang dapat digunakan oleh sutradara untuk menceritakan ceritanya. Kostum juga menyampaikan detail kepribadian karakter kepada penonton (Hayford, 2021). *Costume designer* Nancy Steiner menggunakan kostum dan warna yang berbeda untuk secara halus menandakan kepribadian setiap anggota keluarga difungsional di *Little Miss Sunshine*, mungkin hal ini tidak diperhatikan oleh penonton, namun secara tidak sadar persepsi para penonton sudah terpengaruhi (Hayford, 2021).

3. METODE PENELITIAN

Dalam penulisan skripsi pengkajian ini penulis akan menggunakan pendekatan kualitatif, tepatnya akan menggunakan jenis studi dokumen sebagai metode dalam pengumpulan data – data penelitiannya. Metode kualitatif merupakan sebuah riset yang memiliki sifat deskriptif dan lebih menekankan kepada sebuah makna, penalaran, definisi terhadap sebuah situasi (Rukin, 2019). Penulis akan membahas film yang berjudul *Little Miss Sunshine*, khususnya pada kostum warna merah tokoh Olive dalam menggambarkan *passion* di film ini. *Little Miss Sunshine* merupakan film panjang dengan genre drama, menceritakan tentang keluarga Hoover, keluarga yang terdiri dari Richard, Sherly, Frank Ginsberg, Dwayne, Olive dan, Edwin. Keluarga difungsional ini ketika mendapatkan sebuah kabar bahwa Olive anaknya yang paling kecil dapat mengikuti sebuah kontes kecantikan yang berada jauh dari rumah mereka, keluarga Hoover yang tidak berkecukupan finansial dan tidak bisa membiarkan anaknya melewatkan kesempatan ini, akhirnya satu keluarga

memutuskan membawa sebuah mobil VW untuk mengantar mereka semua menuju kontes kecantikan, di mana nantinya mereka saling dapat menyadari kekurangan dan kelebihan dari pribadi mereka. Penulis memilih film ini karena ketertarikan penulis terhadap karakter Olive yang menggunakan kostum dengan warna merah setiap ia menunjukkan hal – hal yang berhubungan dengan *passion*.

Tipe penelitian yang akan dilakukan adalah menggunakan *desk research* atau *secondary research*, tipe penelitian ini adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh seseorang yang melakukan sebuah penelitian dari sumber yang telah ada (Hasan, 2002). Analisis konten merupakan sebuah teknik sistematis untuk menganalisis sebuah konten pesan dan mengolah pesan atau suatu alat untuk observasi dan analisis konten perilaku komunikasi yang terbuka dan yang dipilih (Syihabuddin, 2009). Pengertian lain dari analisis konten adalah sebuah teknik untuk membuat kesimpulan dengan melakukan identifikasi karakteristik sebuah pesan tertentu secara objektif dan sistematis (Ibrahim, 2009).

4. TEMUAN

Dalam penelitian ini, penulis akan menganalisis bahan berupa film berjudul *Little Miss Sunshine*. Berdasarkan hasil analisis, berikut merupakan hasil temuan yang penulis telah dapatkan. Film *Little Miss Sunshine* menceritakan tentang keluarga Hoover dan perjalanan mereka mengantar Olive anak paling kecil untuk mengikuti sebuah kontes kecantikan. Pemeran utama dalam film ini bukan Olive melainkan keluarga Hoover secara keseluruhan, namun penulis akan memfokuskan penelitian ini kepada kostum dan warna merah dari tokoh Olive yang merupakan anak berumur 7 tahun yang memiliki *passion* terhadap kontes kecantikan. Penulis selama menonton film melihat bahwa beberapa kali kemunculan warna merah pada kostum Olive setiap Olive melakukan aktivitas yang berhubungan dengan *passion* yang dimiliki oleh Olive. Dalam analisis ini Olive lebih cenderung jatuh kepada kategori *harmonious passion*, di mana Olive tidak di kontrol oleh *passion* atau aktivitas yang ia miliki, di sini Olive memiliki kemampuan untuk mengontrol dan menentukan kapan ia akan melakukan sebuah aktivitas yang berhubungan dengan *passion* yang ia miliki.